

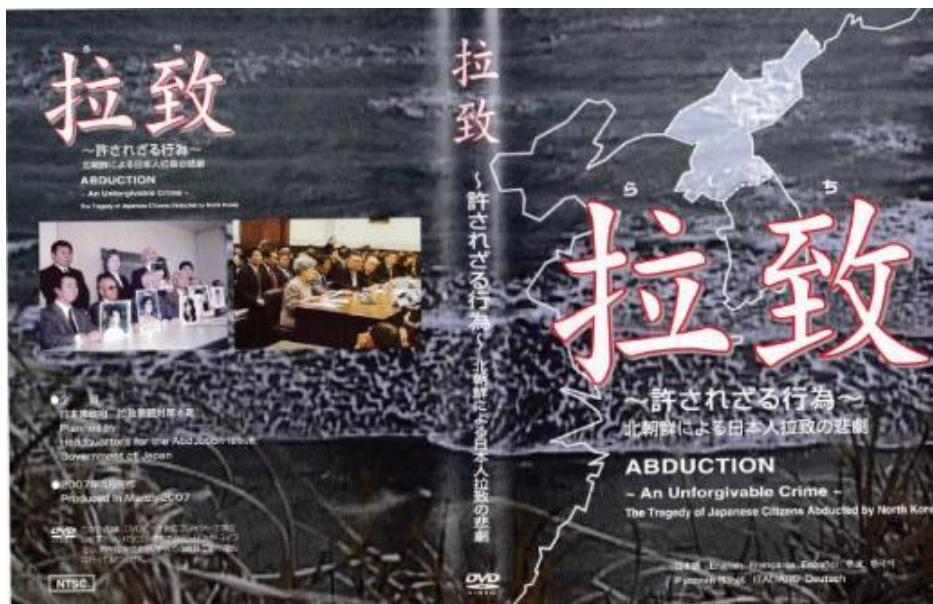

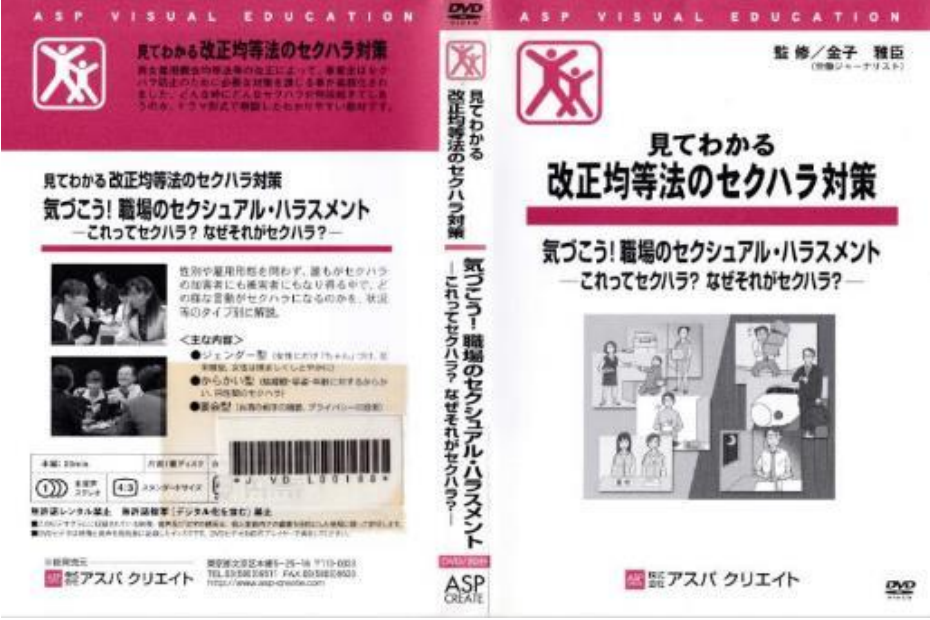


貸し出しDVD 【内容編】 目 次

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
131	1		<p style="text-align: center; font-size: 2em;">プレゼント</p> <p>「いじめ」という行為を例に、登場人物それぞれの気持ちを考えることを通して、他人への思いやりやいたわりの心といった、人権尊重の意識を養うことを目的として制作されました。そして、平成16年度に人権擁護委員が小学校で実施した人権教育の教材として使用され、2004年優秀映像教材選奨最優秀作品賞（文部科学大臣賞）を受賞し、文部科学省の選定を受けた作品です。（2003年制作）</p>	17分
184	2		<p style="text-align: center; font-size: 1.5em;">みんなでかんがえよう！ Vol.0 ひかるのいえ（アニメ）</p> <p>キッズアニメーション。母親と父親が同じように働く姿を見て考える「ひかるのいえ」がお話の舞台になっています。これは、さまざまな家族のひとつをクローズアップしたにすぎませんが、社会には、さまざまな人や家族が存在します。誰もが性別役割にしばられないで自分らしく生きられること、男女共同参画社会の実現に向けて考える、きっかけに。（2002年制作／CD-ROM）</p>	-

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
185	3	 <p>デートDV — 相手を尊重する関係をつくる —</p> <p>～内 容～ 【上映時間 30分】</p> <ol style="list-style-type: none"> ① デートDVとは？ 親密な関係の人への暴力 ② デートDV再現ドラマ 高校生カップルにおきていること ③ 暴力の種類 からだへの暴力だけでなく心への暴力も暴力 ④ DVは力と支配 相手を思い通りに動かすことが目的 ⑤ デートDVをおこす原因 <ul style="list-style-type: none"> 要因① カラ支配 要因② 暴力脅迫 要因③ ジェンダー・バイアス ⑥ 学び直す 学んでしまったままだことに気づく 再現ドラマの高校生ふたりの気づき ⑦ 学ぶ ふたりの高校生が相手を尊重することを男女の大学生との会話から学ぶ <p>DV(ドメスティック・バイオレンス)は親密な関係の相手に対してふるう、身体と心への暴力です。これは大人だけの問題ではありません。若者の間でも広く起きており、デートの相手にするので「デートDV」と呼びます。若者たちが、DVをする人にもされる人にもならないために学ぶ教育が、今必要とされています。「デートDV」とは何か、何故起きるのかを理解し、それが自分の問題だと気付くことや学ぶことが必要です。学校などで、具体的に分かりやすく学べるように制作されています。(2006年制作)</p>	<p align="center">デート DV — 相手を尊重する関係をつくる —</p> <p>DV(ドメスティック・バイオレンス)は、親密な関係の相手に対してふるう、身体と心への暴力です。これは大人だけの問題ではなく、若者の間でも広く起きており、デートの相手にするので「デートDV」と呼びます。若者たちが、DVをする人にもされる人にもならないために学ぶ教育が、今必要とされています。「デートDV」とは何か、何故起きるのかを理解し、それが自分の問題だと気付くことや学ぶことが必要です。学校などで、具体的に分かりやすく学べるように制作されています。(2006年制作)</p>	30分
186	4	 <p>拉致 — 許されざる行為 — 北朝鮮による日本人拉致の悲劇 ABDUCTION — An Unforgivable Crime — The Tragedy of Japanese Citizens Abducted by North Korea</p> <p>許されざる行為 北朝鮮による日本人拉致の悲劇</p> <p>ABDUCTION — An Unforgivable Crime — The Tragedy of Japanese Citizens Abducted by North Korea</p> <p>2007年制作 Produced in March 2007</p> <p>DVD 中国語、韓国語、英語、日本語 DVD 中国語、韓国語、英語、日本語 DVD 中国語、韓国語、英語、日本語</p> <p>NTSC DVD</p>	<p align="center">拉致 ～許されざる行為～ 北朝鮮による日本人拉致の悲劇</p> <p>重大な人権問題である拉致の解決に向けた、これまでの日本政府や拉致被害者家族会の取り組みを紹介しています。拉致がいかに許されざる卑劣な行為であるかの強い訴えにより、怒りと共にすべての拉致被害者の早期帰国の実現について改めて考えさせられる作品です。(2007年制作)</p>	20分


旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
187	5		<p data-bbox="1442 233 1823 277">「めぐみ」(アニメ)</p> <p data-bbox="2092 405 2168 437">25分</p> <p data-bbox="1218 512 2047 671">北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ。昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や懸命な救出活動の様を描いたドキュメンタリー・アニメです。(2008年制作)</p>	
188	6		<p data-bbox="1245 847 2024 1007">見てわかる 改正均等法のセクハラ対策 気づこう！職場のセクシュアル・ハラスメント —これってセクハラ？なぜそれがセクハラ？—</p> <p data-bbox="2092 1078 2168 1110">20分</p> <p data-bbox="1218 1150 2024 1374">男女雇用機会均等法等の改正によって、事業主はセクハラ防止のために必要な対策を講じることが義務化されました。どんな時にどんなセクハラが何故起きてしまうのか、ドラマ形式で解説した分かりやすい教材です。性別や雇用形態を問わず、誰もがセクハラに加害者にも被害者にもなり得る中で、どのような言動がセクハラになるのかを、状況等のタイプ別に解説しています。(2007年制作)</p>	

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
189	7	 <p>ワーク・ライフ・バランスという言葉を知っていますか？それは、「仕事」と「生活」を調和させるライフスタイルのこと。家庭や会社など私たちの身近なところで、すでに様々な取り組みが始まっています。このDVDでは、ワーク・ライフ・バランス社会の実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリータッチで紹介しています。</p> <p>株式会社カミテ 未来工業株式会社 松下電器産業株式会社</p> <p>株式会社 第一生命証券 株式会社 日立製作所</p> <p>株式会社 日立製作所 株式会社 日立製作所</p> <p>ナビゲーター 照英</p> <p>企画：内閣府男女共同参画局 http://www.gender.go.jp 内閣府では、「仕事と生活の調和推進策」を策定しました。 http://www.gender.go.jp/policy/wh/index.html 制作：株式会社テレコップ</p> <p>内閣府男女共同参画局</p>	<p>ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？ ～働くオトコたちの声～</p> <p>ワーク・ライフ・バランスという言葉を知っていますか？それは、「仕事」と「生活」を調和させるライフスタイルのこと。家庭や会社など私たちの身近なところで、すでに様々な取り組みが始まっています。このDVDでは、ワーク・ライフ・バランス社会の実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリータッチで紹介しています。（2008年制作）</p>	27分
190	8	 <p>一人ひとりの世界人権宣言</p> <p>日本語版 日本語字幕 2枚組</p> <p>■ALL PLAY (39分21秒) ショートプログラム① 30分 (社会保障を考える + 移動・居住の自由を考える) ショートプログラム② 28分38秒 (社会保障を考える + 障がいのある人の権利を考える) ショートプログラム③ 29分11秒 (移動・居住の自由を考える + 障がいのある人の権利を考える)</p> <p>■ダイジェスト版 (22分50秒)</p> <p>企画：大阪入権問題協議会 大阪府・大阪府内河村・大阪府教育委員会・大阪府市町村教育委員会 監修：(財)アジア・太平洋人権情報センター(ヒューライン大阪) 制作：株式会社テレコップ</p>	<p>一人ひとりの世界人権宣言</p> <p>ALL PLAY (39分21秒)、ダイジェスト版 (22分50秒) だけでなく、「移動・居住の自由を考える」「社会保障を考える」「障がいのある人の権利を考える」の3つのテーマの内、2つずつピックアップした「ショートプログラム」、① 社会保障 + 移動・居住の自由 (30分) ② 社会保障 + 障がいのある人の権利 (28分38秒) ③ 移動・居住の自由 + 障がいのある人の権利 (29分11秒) もあります。(2009年制作)</p>	40分 他



旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
191	9		<p style="text-align: center;">識字・日本語ドキュメンタリー 言葉で輝く 【日本語版・日本語字幕版の2枚組】</p> <p>第一章：同和地区での識字教育をテーマに、識字学校を取材。部落差別の中で生じた「奪われた言葉」の現実と「言葉を取り戻す」ことで生きる力を得ていく学習者の姿を描きます。 第二章：日本語と母語を大切にしている新しい取り組みを、とよなか国際交流センターの人々を通して考えます。 第三章：大阪市では1998年から、地域住民のボランティアを運営の主体とする『地域識字・日本語交流教室』の人々の活動を通して、地域に生きるわたしたちになにができるのかを考えます。（2004年制作）</p>	1時間40分 (100分)
192	10		<p style="text-align: center;">差別意識の解消に向けて</p> <p>家を購入したり、マンションを借りたりするなど住宅を選ぶ際に、同和地区やそこに含む校区にある物件を避ける人が、今なお多くいるのはなぜでしょうか？「同和地区の土地に対する忌避意識」が、その根底にあります。今、地区内外の人たちが差別意識の解消に向けて「人権のまちづくり」に取り組んでいます。大阪府内の2つの人権のまちづくりの現場を訪ねまちづくりを通して差別や偏見の解消に取り組む人々の思いを伝えます。府民向け（29分）・宅建業者向け（22分）・行政職員向け（24分）（2007年制作）</p>	75分

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
193	11	 <p>えっ！これも人権？ -4つコマ劇場より-</p> <p>「人権」って、あなたなら人権という言葉をどう理解しますか。誰にとっても大切な人権。それは、愛でもあり、やさしさでもありますが、そう考えると、人権は決して嬉しいものではありません。</p> <p>フィクションだけど あながちウソじゃない</p> <p>子どもの巻 1. 友達のいじめ 2. 学校のいじめ 3. 子どもの権利 4. 自分を守る 5. 子どもの権利</p> <p>暮らしの巻 1. 障害者 2. 高齢者 3. 外国人 4. 貧乏</p> <p>会社の巻 1. 六 福 2. 労働者 3. 消費者 4. 消費者</p> <p>共和出版株式会社</p>	<p>えっ！これも人権？ -4つコマ劇場より-</p> <p>この作品は、日常生活のふとした出来事などを例にあげ、「なるほどこれも人権問題なんだ」とその大切さに気づかせる作品です。 4コマ・マンガと実写で分かりやすく構成されています。 (2007年制作)</p>	30分
194	12	 <p>人権学習ドラマ ありったけの勇氣</p> <p>「いじめは良くない・悪いことだ」と心の中では思っているけど、「自分がいじめられるのでは？」という不安から、いじめる側に回ったり、見て見ないふりをしてしまうのではないのでしょうか。</p> <p>このドラマでは、友達との関わりや相手の気持ちを考えることの大切さ、いじめに立ち向かう勇氣の大切さを伝えていきます。</p> <p>●監 演 藤村 隆一 ●脚 本 藤村 隆一 ●制作 藤村 隆一 ●配 演 藤村 隆一</p> <p>共和出版株式会社</p>	<p>人権学習ドラマ ありったけの勇氣</p> <p>子どもたちは「いじめは良くない・悪いことだ」と心の中では思っているけど、「自分がいじめられるのでは？」という不安から、いじめる側に回ったり、見て見ないふりをしてしまうのではないのでしょうか。</p> <p>このドラマでは、友達との関わりや相手の気持ちを考えることの大切さ、いじめに立ち向かう勇氣の大切さを伝えていきます。 (2007年制作)</p>	27分

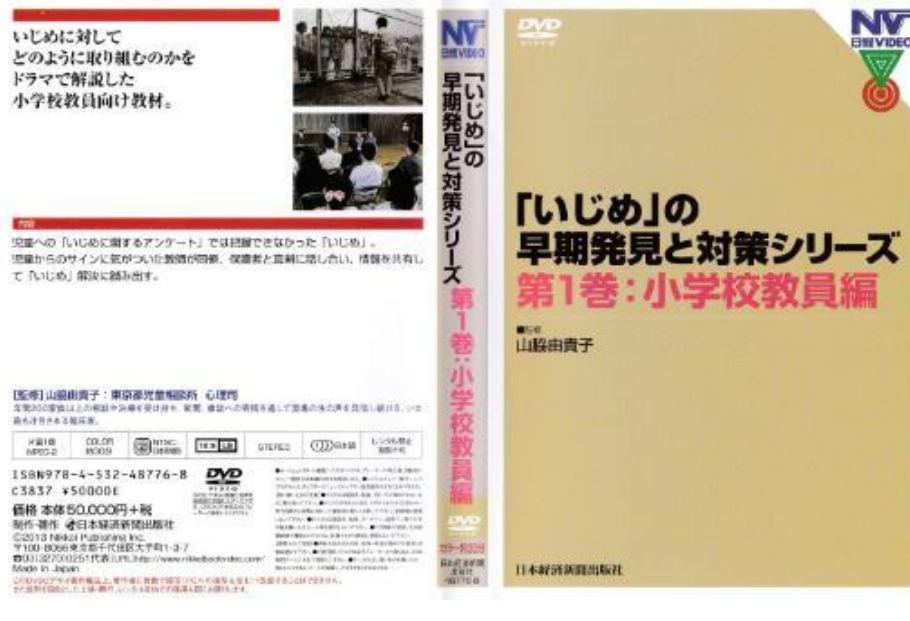

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
198	14		<p style="text-align: center;">いのち輝くとき</p> <p>最近、深刻な社会問題となっているのが、親による子どもへの虐待です。 特に、地域社会から孤立している核家族の親が、現代社会や家庭生活の中で様々なストレスを抱え込み、そのはけ口として抵抗できない子どもへの虐待を行っている場合が増えているのではないのでしょうか？ マンションに隣接した「ふれあい菜園」という畑を舞台に、父親に受けた虐待が原因で心を閉ざしている稔（4歳）とその家族を何とか立ち直らせようと、お年寄りたちが発奮する作品です。（2000年制作）</p>	30分

200	15		<p style="text-align: center;">日常の人権Ⅱ -気づきから行動へ-</p> <p>【外国人の人権】外国人に道を聞かれても無視する若者。入居者の外国人を批判する大家など、多くの日本人が持つ外国人への苦手意識を描く。 【インターネットでの人権侵害】インターネット上のさまざまな人権侵害。そこには犯罪を犯した未成年者の顔写真や、個人情報載っている。増え続けるインターネットでの人権侵害について、街頭インタビュー。また、企業ではプライバシー保護マーク、通称Pパークの重要性について語る。 【障がい者の人権】同じ職場にいる知的障がい者の仕事ぶりに苛立つ若者や、会社の面接に来た人が障がい者であることに悩む会社員。彼らは自らの偏見に気づいていない。障がいをもった人々の生の声を通し、障がいのある方にとっての働く意味を考えていく。 【部落差別】妹が結婚することになった夫の傍らで「相手のこと、よくわかって結婚するのかしら・・・」部落出身者を誹謗中傷するはがきを受け取った方がその恐怖を語る。未だに終わらない部落差別の現状を考えていく。（2009年制作）</p>	23分
-----	----	---	--	-----

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
201	16	 <p>父親から母親への暴力に見かねた子どもの実話に基づき、アニメーションの技術を駆使して二児の母の女性監督が6年かけて完成！映画祭では、〈社会への大切なメッセージが込められ、語り口調も魅力的〉と内容と技術の両方に高い評価。「アニメーションは人の心情を理解する優れた方法。同じ問題を抱える大人に見てもらい、活用してほしい」と監督は語っている。(2009年制作)</p>	<p>パパ、ママをぶたないで！</p> <p>父親から母親への暴力に見かねた子どもの実話に基づき、アニメーションの技術を駆使して二児の母の女性監督が6年かけて完成！映画祭では、〈社会への大切なメッセージが込められ、語り口調も魅力的〉と内容と技術の両方に高い評価。「アニメーションは人の心情を理解する優れた方法。同じ問題を抱える大人に見てもらい、活用してほしい」と監督は語っている。(2009年制作)</p>	23分
202	17	 <p>子どもは、おとなの世界で起きている、いじめや虐待の問題を大人が自分のこととして考え、子どもの家庭・学校・地域社会が協力し合って支えていく社会の形成ができることを願い、研修・学習ビデオとして制作いたしました。また、子どもたちが本ビデオを鑑賞して「いじめの構造」を知ったとき、自分はどの立場にいるか判断し、皆で考え話し合いのできる作品としています。(2008年制作)</p>	<p>ひとみ輝くとき</p> <p>本ビデオは、子どもの世界で起きている、いじめや虐待の問題を大人が自分のこととして考え、子どもの家庭・学校・地域社会が協力し合って支えていく社会の形成ができることを願い、研修・学習ビデオとして制作いたしました。また、子どもたちが本ビデオを鑑賞して「いじめの構造」を知ったとき、自分はどの立場にいるか判断し、皆で考え話し合いのできる作品としています。(2008年制作)</p>	35分

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
203	18	 <p>2007年に大阪で発覚した「土地差別調査事件」について、実際の報告書や調査員のインタビューなどで、事件の概要を説明。事件を生み出す府民の意識やその背景にある問題点などを識者のインタビューで解説しています。「土地差別調査」の根絶に向けて、職場や地域でぜひご活用ください。</p> <p>2011年作品/カラー/20分/頒価1,000円 企画・制作 同和問題解決(部落解放)・人権政策確立要求大阪実行委員会</p>	<p>調べられた土地 避けられた土地</p> <p>2007年に大阪で発覚した「土地差別調査事件」について、実際の報告書や調査員のインタビューなどで、事件の概要を説明。事件を生み出す府民の意識やその背景にある問題点などを識者のインタビューで解説しています。「土地差別調査」の根絶に向けて、職場や地域でぜひご活用ください。(2011年制作)</p>	20分
204	19	 <p>北九州市人権啓発アニメーション</p> <p>なぜ、相手のことを見ようとしないの？ 人の気持ちを想像して、お互いの想いを伝えあおう！ 悲しみを喜びに変えるチカラは、一人一人の心の中にある！ それって、助けてあげないのと同じじゃないの？ 友達の友達は友達？それとも他人？ 気づき、そして、踏み出す勇気の一步を。</p> <p>2012年作品/カラー/31分/頒価1,690円 企画・制作 同和問題解決(部落解放)・人権政策確立要求大阪実行委員会</p>	<p>虹のきずな</p> <p>北九州市人権啓発アニメーション 大学生のひかりは、小学校の図書館で読み聞かせのボランティアをしている。しかし、うまく感情をこめて絵本の読み聞かせができないひかりは、子どもたちの評判も良くない。そして、いつも図書館で独りぼっちで図書館にいるお男の子、タオロンもまた同じだった。 【学習のポイント】 人の痛みを感じるチカラ、ありますか？ なぜ、相手のことを見ようとしないの？ 人の気持ちを想像して、お互いの想いを伝えあおう！ 悲しみを喜びに変えるチカラは、一人一人の心の中にある！ それって、助けてあげないのと同じじゃないの？ 友達の友達は友達？それとも他人？ 気づき、そして、踏み出す勇気の一步を。(2012年制作)</p>	31分

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
205	20		<p data-bbox="1411 175 1848 279">人権ってなあに1 あなたへのメッセージ</p> <p data-bbox="1220 422 2049 646">「人権」って、言葉にするとなんだか堅苦しい。でも、あなたの周りで、「これって変だな？」と疑問に思うことって、きっとあるはず。そのきっかけは学校、友達、恋人、職場etc、案外、身近な所に……。そんな小さなきっかけを大人になっても忘れずに、でもそれらに縛られることなく、軽やかに生きている各界で活躍されている7人の方からのあなたへのメッセージ集。（2011年制作）</p>	61分
206	21		<p data-bbox="1355 821 1915 917">いわたくんちのおばあちゃん ~ぼく、戦争せんけえね~</p> <p data-bbox="1220 1077 2049 1332">このアニメの主人公、寛太は現代の小学生です。寛太は、友達のおばあちゃん（ちづこさん）の話を聞くうちに、原爆のことや戦争のことを自分の問題としてとらえ、平和への決意をしていきます。この作品は、昭和20年8月の広島で起こった実際のお話のもとになっています。戦争は、人の命を奪う最悪の人権侵害ともいえます。この作品を視聴した後は、平和や命の大切さを、学校で、地域で、家庭で話し合っていたいただきたいと願っております。（2009年制作）</p>	20分

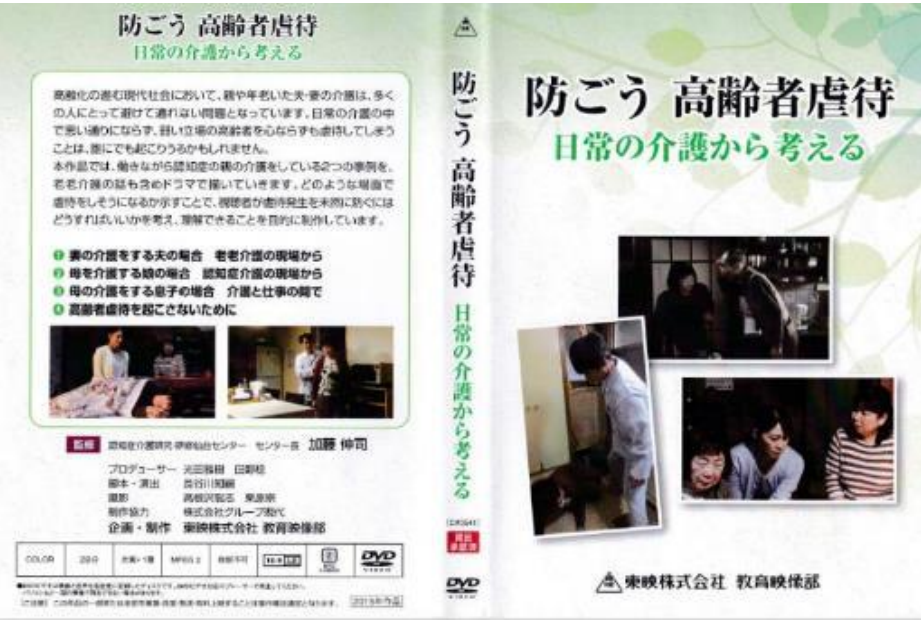
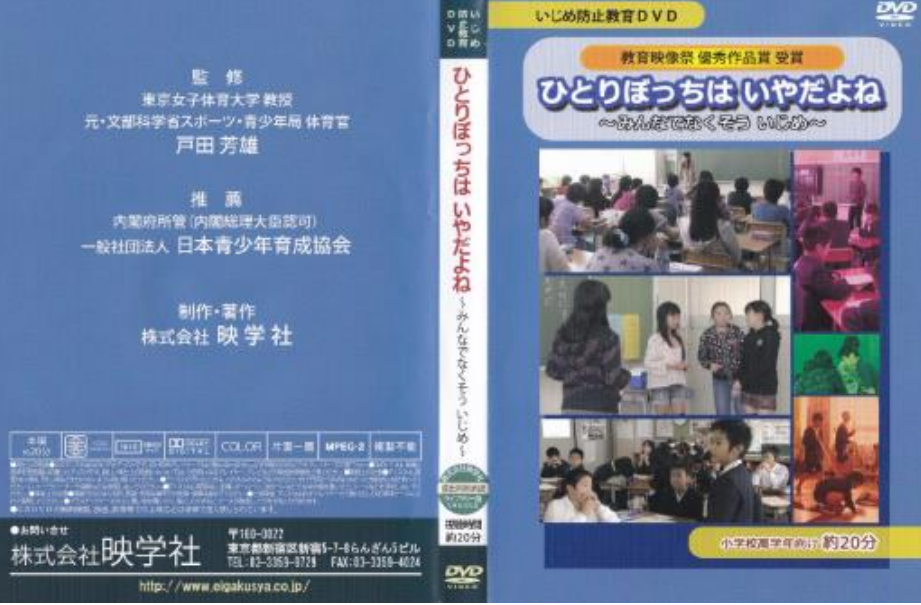
旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
207	22	 <p>いじめに対して どのように取り組むのかを ドラマで解説した 小学校教員向け教材。</p> <p>【監修】山崎由貴子：東京都児童相談所 心理師 児童の発達以上の知識や経験を受け持ち、児童、教師への情報を通して児童の体の声を良くし、いじめを減らすための指導。</p> <p>ISBN978-4-532-48776-8 C3837 ¥50000E 価格 本体50,000円＋税 制作・著作 日本経済新聞出版 ©2013 日本経済新聞出版 〒118-8505 東京都文京区千石4-1-7 電話 03-3270-0251 代表 03-3270-0251 www.rinsenbooks.co.jp Made in Japan</p>	<p>「いじめ」の早期発見と対策シリーズ</p> <p>いじめにどのように取り組むのかをドラマで解説した小学校教員向け教材。第1巻：小学校教員編。（2013年制作）</p>	30分
209	23	 <p>収録テーマ</p> <ul style="list-style-type: none"> 子供の人權-いじめ問題- いじめをなくすのはあなた 平和意識 「聞わないのが一番」それ本当? 障害者の人權-発達障害- 見えにくいから期ってほしい、 発達障害のこと <p>自身の手引のダウンロード方法</p> <ol style="list-style-type: none"> ①DVDには収録資料ダウンロードに必要な資料が添付されており、ダウンロードが完了したら、ダウンロードした資料を印刷してください。 ②DVDをパソコンに入ると、自動的にダウンロードされる場合は、①と同様に①～③のダウンロードを完了してください。 ③ダウンロードした資料を印刷してください。 <p>企画 東京都教育委員会 制作 東映株式会社 教育映像部 〒160-8502 東京都中央区銀座4-1-7 TEL 03-5561-3111 FAX 03-5561-3112</p> <p>字幕・別冊収録 活用の手引付き</p> <p>東映株式会社 教育映像部</p>	<p>imagination 想う つながる 一歩ふみだす</p> <p>いじめを受けている人、いじめをしている人、部落差別を受けている人、差別をしている人、発達障害のある人、発達障害のことを誤解している人、そして、それらの問題は「自分とは関係ない」と思っている人・・・あなたは、どうですか？ 何気ない日常の中で、ほかの人の「心」を想像することをおろそかにしていませんか？まず「想像」すること、相手のことを知ること、想うこと。そこから人と人がつながる。互いが人權を尊重し合って生きていくために、一歩ふみだして行動する・・・ あなたはimaginationできていますか？（2014年制作）</p>	34分

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
24	24		<p data-bbox="1480 212 1783 300" style="text-align: center;">家庭の中の人権 生まれ来る子へ</p> <p data-bbox="1218 443 2049 762">『人権』とは？「誰もが生まれながらに持っている“幸せになる権利”です」（法務局より引用） 人は皆、幸せになるために生きています。その一方で、誰かを傷つけ、排除し、幸せになる権利を侵害しています。 このドラマでは、「家庭の中の人権」に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通して、私たちの身の回りにある人権問題をクローズアップしました。家庭の中で、人権の尊さについて語りあい、伝えていくことは、すべての『いのち』を大切にすることもでもあります。気づくこと、そして、行動することの大切さを描きます。（2013年制作）</p>	25分
25	25		<p data-bbox="1379 906 1883 954" style="text-align: center;">家庭の中の人権 カラフル</p> <p data-bbox="1218 1114 2049 1369">「“人権”の問題は、“人間”の問題」。私たち1人ひとりが生きていく日々の中に存在します。気づかずにいると、知らず知らずのうちに他者の人権を侵害してしまうこともあります。そして人権に対する意識の基盤は、家庭の中で生まれていきます。このビデオでは、両親と人生の巣立ちを迎えた子どもたちの会話を通じて、家庭の中にある人権課題を取り上げ、1人ひとりが「人権」に対する意識と知識を高め、家庭内で話し合っきっかけとなるよう制作されています。（2014年制作）</p>	31分

旧番号	新番号	タイトル	内容	所要時間
215	28	 <p>全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が、身の周りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えています。このビデオでは、入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介します。中学生が作文の中でつぶやいている言葉に、あなたも耳を傾けてみてください。それが、きっと、新しい明日への一歩につながっていくでしょう。</p> <p>未来を拓く5つの扉 ～全国中学生人権作文コンテスト入賞作品朗読集～</p> <p>DVD 制作：株式会社 悠遊社</p>	<p>未来を拓く5つの扉 全国中学生人権作文 コンテスト 入賞作品朗読集</p> <p>全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が、身の周りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えています。このビデオでは、入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介します。中学生が作文の中でつぶやいている言葉に、あなたも耳を傾けてみてください。それが、きっと、新しい明日への一歩につながっていくでしょう。</p> <p>(2014制作)</p>	46分
216	29	 <p>性・セクシュアリティはとて多様です。しかし、それをしっかり理解している人はごくわずかです。そのため、性的マイノリティの多くが、生きづらさを感じています。誰もがありのままを受け入れられ自分らしく生きたいと望んでいます。そんな社会を実現させるためには、まず相手を正しく理解し、偏見や差別をなくす必要があります。この教材は、性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めるのがねらいです。性的マイノリティの入門編としてご活用ください。</p> <p>あなたがあなたらしく生きるために ～性的マイノリティと人権～</p> <p>DVD 制作：株式会社 悠遊社</p>	<p>あなたがあなたらしく 生きるために ～性的マイノリティと人権～</p> <p>性・セクシュアリティはとて多様です。しかし、それをしっかり理解している人はごくわずかです。そのため、性的マイノリティの多くが、生きづらさを感じています。誰もがありのままを受け入れられ自分らしく生きたいと望んでいます。そんな社会を実現させるためには、まず相手を正しく理解し、偏見や差別をなくす必要があります。この教材は、性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めるのがねらいです。性的マイノリティの入門編としてご活用ください。</p> <p>(2014年制作)</p>	30分

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
217	30		<p style="text-align: center;">同和問題 過去からの証言 未来への提言</p> <p>この教材は、わが国固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等のさまざまな団体における人権教育・啓発に携わる職員等が身につけておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心にわかりやすく簡潔にまとめています。また、一般市民を対象とした、啓発現場においても使用できる有効なツールとしての映像も併せて制作し、同和問題解決のために次世代へ伝承するものです。（2014年制作）</p>	19分
218	31		<p style="text-align: center;">学ぼうヒロシマ Let's learn about Hiroshima</p> <p style="text-align: center;">【中高生対象】</p> <p>～記憶を受け継ぐ～【34分】 3名の被爆体験者の話。</p> <p>～平和をになうのは私たち ジュニアライターの活動～【13分】 小6から高校3年生までの中国新聞ジュニアライターたちが、被爆体験者への取材を通じ、記憶を語り継ぐことの重要性を知り、自分たちが望む平和な世界を思い描く。</p> <p>～1945原爆と中国新聞～【28分】 原爆により壊滅的被害を受けた中国新聞社が、広島への街と共に復興していった道のりを紹介。（2014年制作）</p>	<p>トータル 76分</p> <p>(分割 可)</p>

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
219	32	 <p>おこりじぞう</p>	<p>おこりじぞう</p> <p>昭和20年。広島に原子爆弾が落とされ、約14万人の人が死に、町は跡形もなく焼け野原となりました。それから数年後の広島に「おこりじぞう」と呼ばれる、首と胴体がつながっていないお地蔵さんが立っていました。この首は一体どうしたのでしょうか？そして、なぜ怒った顔をしているのでしょうか？</p> <p>この映画は、山口勇子さんが書いたお話をもとに人形アニメーションにしたものです。（制作年度不明）</p>	28分
220	33	 <p>こんにちは金泰九さん</p> <p>ハンセン病問題から学んだこと</p>	<p>こんにちは金泰九さん ハンセン病問題から学んだこと</p> <p>「キムさん！絶対また来ます！」中学生から見たハンセン病問題。二度と繰り返してはならない悲しい歴史。第33回全国中学生人権作文コンテスト法務大臣賞「NO!と言える強い心を持つ」が映画化されたDVDです。（2015年制作）</p>	28分


旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
221	34		<p style="text-align: center;">防ごう高齢者虐待 日常の介護から考える</p> <p>高齢化の進む現代社会において、親や年老いた夫・妻の介護は、多くの人にとって避けて通れない問題となっています。日常の介護の中で思い通りにならず、弱い立場の高齢者を心ならずも虐待してしまうことは、誰にでも起こりうるかもしれません。</p> <p>本作品では、働きながら認知症の親の介護をしている2つの事例を、老老介護の話も含めドラマで描いていきます。どのような場面で虐待をしそうになるか示すことで、視聴者が虐待発生を未然に防ぐにはどうすればいいかを考え、理解できることを目的に制作しています。（2015年制作）</p>	28分
222	35		<p style="text-align: center;">ひとりぼっちはいやだよね ~みんなでなくそう いじめ~</p> <p>いじめをなくすために、画期的な指導をしている、二つの小学校の授業風景を捉える。</p> <p>ある小学校の道徳の授業では、ロールプレイでいじめを疑似体験し、演じた子どもや見ていた子どもに、感想や意見を聞いていく。もう一つの小学校では、子どもが仲裁役となって問題を解決する「ピア・メディエーション」という活動に取り組んでいる。それらの活動を捉え、全員が心から楽しいと言える学校を作っていくにはどうすればよいか、子どもに視聴しながら考えさせる内容となっている。</p> <p>（2014年制作）</p>	20分


旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
226	38		<p style="text-align: center;">合理的配慮の実践法 ～障害のある者、ない者が共に学ぶ～</p> <p>2013年末、国会での国連の「障害者の権利に関する条約」の批准承認が可決され、2011年1月、日本はようやく世界で140番目の批准国となりました。この条約では、“障害者が社会の一員として共に生きていくためには、周りの人々が「合理的配慮がなされないことは、障害者に対する差別に当たるということ”がはっきりと記されています。今まで日本では、障害者を福祉の支援だけで保護してきました。しかし、社会の一員として共に生きるための主体的な権利については、まだ十分に保障しているとは言えませんでした。</p> <p>そこでこの作品では、合理的配慮について人権・差別の観点からわかりやすく解説し、正しい理解を促します。そのうえで、様々な特性・症状を持った障害児たちが生き生きと学校生活を送るために、どのような配慮をすれば良いか、具体例で示します。 (2016年制作)</p>	20分
227	39		<p style="text-align: center;">障害のある人とのふれあいと人権 ～今まで声をかけられなかったあなたへ～</p> <p>バリアフリー社会を目指して、障害者にとっての4つのバリア（環境・制度・情報・意識）をなくすべく、たくさんの改善が行われました。しかし、最も立ち遅れているのは意識のバリアではないでしょうか？街で困っている障害者を見かけても、声をかけない、関わらない。そこにあるのは、無関心と同時にどう関わってよいかわからないという知識のなさが原因ともいえます。この作品は障害者自身の言葉で、どう関わってほしいかを伝えます。また障害別のサポートの仕方も紹介。「本当のバリアフリーは、心のバリアフリーから始まる」をテーマに、障害者が社会参加するために、自分たちに何が出来るか考えるきっかけになることを目指して企画しました。 (2008年制作)</p>	23分



旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
228	40		<p style="text-align: center;">わっかカフェへようこそ ～ココロまじわるヨリドコロ～</p> <p>ある小さな和カフェが東京下町の路地裏にオープンするところから物語が始まります。オーナーの駿、接客担当の大学生の桜は、お店に訪れるいろんなお客様と言葉を交わしていきます。桜は、一人一人のお客様と真剣に向き合う駿とお客様の会話から大切なことを学んでいくというドラマ仕立ての作品になっています。インターネットによる人権侵害、高齢者の人権、外国人の人権のテーマでのドラマとなっています。(2015年制作)</p>	35分
229	41		<p style="text-align: center;">LGBTを知ろう</p> <p>「LGBTに関する職場の意識調査」の結果より、LGBTは身近なものであるということがわかりました。誰にとっても、どこの職場にとっても身近な問題であり、多様な性のあり方を正しく理解し、認めあっていく社会にすることが大切です。LGBTの人を取り巻く現状を理解し、職場や教育現場でどのように具体的に取り組んでいけばいいのかわ、イラストやデータ、事例を豊富に取り込んでわかりやすく解説しています。(2016年制作)</p>	20分

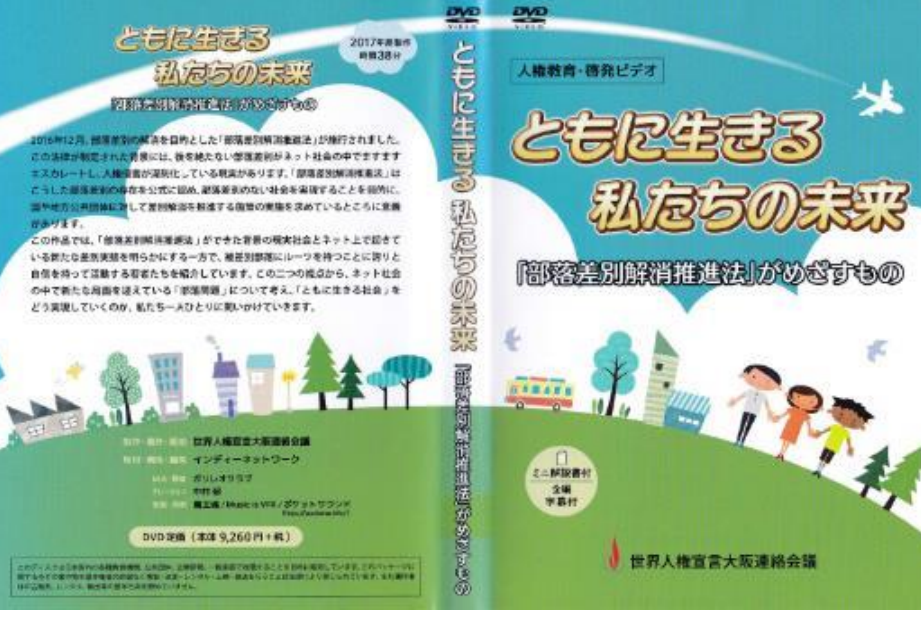
旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
230	42		<p data-bbox="1400 183 1870 327">見逃していませんか 性的少数者(LGBT)への セクシュアルハラスメント</p> <p data-bbox="1220 438 2038 758">性について考えるとき、単純に「男性／女性」だけではなく、様々な切り口があります。男性だと思ふ人、女性だと思ふ人、中性だと思ふ人、性別は決めたくないという人など様々なあり方があります。性的マイノリティといっても、決してひとくくりにはできません。様々な「人生」があり、その問題やニーズも様々です。性的マイノリティの問題は、テレビの中の話でもありません。誰もがどこかで関わりがある、家族の話、友人の話、同僚の話なのです。このDVDでは、職場における性的少数者に対するセクシュアルハラスメントについて考えます。(2017年制作)</p>	29分
231	43		<p data-bbox="1400 901 1870 997">外国人と人権 違いを認め、共に生きる</p> <p data-bbox="1220 1173 2038 1396">日本を訪ねる外国人も年々増加しています。異文化との出会いは日常的なものとなっており、誰もが地域や学校、職場で外国人と接する機会があるといえます。このDVDは、外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にする人権尊重の社会をつくりあげるために何ができるかを考え、学んでいきます。(2016年制作)</p>	33分

旧番号	新番号	タイトル	内容	所要時間
232	44	 <p>インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないために</p> <p>平成28年度 読者委員会 人権啓発教材</p> <p>インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないために</p> <p>30分 字幕(日本語・英語) 音声入り</p> <p>添削の準備 付</p> <p>一般社団法人インターネット協会 代表理事 大久保 貴世</p> <p>高橋 みゆみ</p> <p>公益社団法人 人権教育啓発推進センター 制作 読者委員会</p>	<p>インターネットと人権 加害者にも被害者にも ならないために</p> <p>インターネットの利用者が年々増加しており、私たちの生活を豊かにするとともに欠かすことのできないものとなっています。</p> <p>しかし一方で、インターネットの匿名性を利用した他人への誹謗中傷、根拠のない無責任な噂、個人情報やプライバシーの無断掲載、差別的書き込みなど、人権やプライバシーの侵害につながる行為は後を絶たず、近年特にネットいじめや子どもたちをターゲットとした犯罪が大きな社会問題になっています。意図せず加害者や被害者になってしまうことも少なくないので、中高生やその保護者、教職員を対象に、インターネットを利用する上での危険性や安全な利用法・対策について、わかりやすくまとめています。(2016年制作)</p>	30分
233	45	 <p>わたしたちが伝えたい大切なこと</p> <p>平成29年度読者委員会 人権啓発DVD</p> <p>わたしたちが伝えたい大切なこと</p> <p>—アニメで見る 全国中学生人権作文コンテスト入賞作品—</p> <p>The Amazing Things That We Want You to Know</p> <p>—Animation of Award Winning Essays from the National Essay Contest on Human Rights for Junior High School Students—</p> <p>差別のない世界へ</p> <p>手伝えることはありますか?</p> <p>共に生きるということ</p> <p>審査員からのメッセージ</p> <p>31分 字幕(日本語・英語) 音声入り</p> <p>公益社団法人 人権教育啓発推進センター 制作 読者委員会</p>	<p>わたしたちが伝えたい大切なこと</p> <p>このDVDは「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて制作されました。どの作品も、日常生活の中で「人権」について理解を深めていった気づきのプロセスを描いています。</p> <p>入賞作品を原作とした3つのアニメーションを通して「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。(2017年制作)</p>	31分

旧番号	新番号	タイトル	内容	所要時間
234	46		<p style="text-align: center;">そんなの気にしない —同和問題—</p> <p>この作品は、二人の友だち同士が主人公です。タイトルの「そんなの気にしない」は、親友に自分が同和地区出身だということを告白したときに返ってきた言葉です。告白したほうは、相手にもっと知って欲しかった。告白されたほうは相手が、そのままの相手でも何も変わらないことを伝えたかった。しかし、その一言がきっかけで二人はすれ違っていきます。プラスのイメージを持っていることに、人は「気にしない」とは言いません。「気にしない」という言葉の底には、そのことをマイナスに見る意識があるのかもしれない。私たちが普段にげなく使う言葉や態度のなかには、相手を傷つけるものがあるかもしれない。そして、壁を乗り越えるのもまた、相手を信じる力だということを作品で伝えたいと思います。 (2017年制作)</p>	17分

236	47		<p style="text-align: center;">ハンセン病問題 ~過去からの証言、 未来への提言~ 家族で考える ハンセン病</p> <p>この教材は、ハンセン病問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等の人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべきハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。また、広く一般市民を対象とした啓発現場においても使用できる有効なツールとなる映像も併せて制作し、次世代へ伝承しようとするものです。 (2015年制作)</p>	56分 20分
-----	----	---	--	------------

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
237	48		<p style="text-align: center;">企業と人権 職場からつくる 人権尊重社会</p> <p>近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、さらには様々な差別に関わる問題などが社会の注目を集めています。こうした「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わります。そのため、人権尊重の考え方を積極的に企業方針に取り入れたり、職場内で人権に関する研修を行う企業も増えてきています。このDVDは、企業向けに実施する研修会等で活用しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて構成しています。 (2017年制作)</p>	40分
238	49		<p style="text-align: center;">マタニティハラスメント 女性が安心して働ける 職場環境に</p> <p>最高裁から「妊娠で降格は違法」とする判決が出されるなど「マタニティハラスメント」は企業リスクを考えるうえでも今や重要な課題となっています。厚生労働省の調査でも20%の女性が職場でマタハラを受けているという実態が明らかになりました。マタハラと言動と対応、さらには具体的な防止対策についてイラストやデータも用いてわかりやすく解説しています。マタハラの実態を正しく理解し、働きやすい職場環境をつくるのが大切です。</p> <p>マタハラと言動と対応、さらには具体的な防止対策についてイラストやデータも用いてわかりやすく解説しています。マタハラの実態を正しく理解し、働きやすい職場環境をつくるのが大切です。 (2016年制作)</p>	20分

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
240	50		<p style="text-align: center;">パワハラを学ぶ ～基礎から防止対策まで～</p> <p>働く人の3人に1人がパワハラを受けたことがあるという実態が明らかになりました。全国の労働局に寄せられるパワハラの相談も7万件も超えて毎年増え続けています。『パワハラを学ぶ』では、パワハラの被害や同僚から相談を受けた時の対応、相手のモチベーションをアップさせる指導法等について、イラストやデータを豊富に盛り込んでわかりやすく解説しています。なぜパワハラが起きるのかをしっかりと考えてみましょう。</p> <p style="text-align: right;">(2017年制作)</p>	20分
-	51		<p style="text-align: center;">ともに生きる 私たちの未来</p> <p>2016年12月に成立した「部落差別解消推進法」に設定し、法律の解説と共に、この法律が必要とされた背景である現代の部落差別、そして部落差別解消に取り組む若者たちの姿を取り上げています。(2017年制作)</p>	38分

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
242	52		<p data-bbox="1456 231 1803 279">認知症と向き合う</p> <p data-bbox="1220 494 2027 686">認知症によくみられる症状、認知症の人の思いと家族の気持ちの変化、症状の理解、介護者の交流の大切さなどを描いたドラマ教材です。認知症の人もその周囲の人も、よりよく生きていけるように。認知症について正しい知識を持ち、認知症の人の視点に立って認知症への理解を深めることを目的にしています。（2016年制作）</p>	30分
243	53		<p data-bbox="1422 901 1848 949">おかあちゃんごめんね</p> <p data-bbox="1220 1149 2049 1380">昭和20年7月10日は、大阪・堺市民にとって二度と忘れることのできない日となりました。戦争中の日本は、この年アメリカ軍の空爆によって、何百万人もの人たちが日本中で、殺され傷つけ焼け出されました。堺市ではこの日、2830人もの人たちが殺され傷つきました。私たちは、この悲しい過去を忘れてはいけません。この話は、当時6歳だった浜野絹子さんの体験をもとに、平和人形アニメーションにしたものです。</p>	26分



旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
244	54		<p>障害のある人と人権 誰もが住みよい社会をつくるために</p> <p>障害のある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいのでしょうか？ このDVDでは、障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。</p>	33分
245	55		<p>映像で学ぶ 部落差別解消推進法</p> <p>①「部落差別解消推進法」の制定と部落差別の現在 ②「部落差別解消推進法」の法的意義と活用方法 ③「部落差別解消推進法」の条文化と私たちの役割 (2019年制作)</p>	45分

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
246	56		<p data-bbox="1400 183 1870 319">障害のあるお客さまとの 接し方 ～外食の場面を中心に～</p> <p data-bbox="1220 542 2027 638">障害のある人に対し、適切なサービスを提供するために、どのようなことを心がければよいかをいっしょに学んでいきましょう。（2018年制作）</p>	68分
247	57		<p data-bbox="1276 877 1993 973">はじめて認知症の人に接するあなたへ 高校生～一般向け</p> <p data-bbox="1220 1212 2049 1308">はじめて認知症を学ぶ方々を対象とした教材です。「症状についての正しい理解」と「認知症の人への接し方の基本」の2点に内容をしぼり基礎知識を学んでいきます。（2018年制作）</p>	19分



旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
248	58	 <p>ながさきの子うま</p>	<p>ながさきの子うま</p> <p>昭和20年8月9日長崎に原子爆弾が落とされました。犠牲になったのは人間ばかりでなく動物達も犠牲になりました。その中におかあさん馬と幼い馬もいました。子馬を主人公に平和と生命の尊さを伝える子供達から大人までに送る作品です。</p>	27分
249	59	 <p>部落の心を伝えたい シリーズ 第32巻</p> <p>ネット差別を許すな！ ～ 川口泰司 ～</p> <p>ネット上で部落/部落出身者が晒される。無法地帯化するネット上の差別の現実を差別ハガキを送られた当事者自らが語る。</p>	<p>ネット差別を許すな！</p> <p>ネット上で部落/部落出身者が晒される。無法地帯化するネット上の差別の現実を差別ハガキを送られた当事者自らが語る。(2018年)</p>	28分

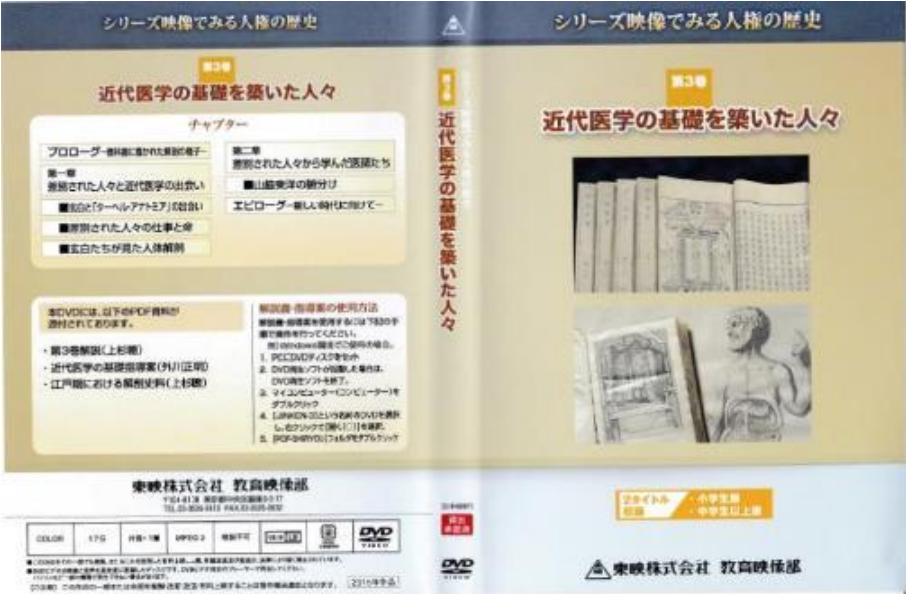
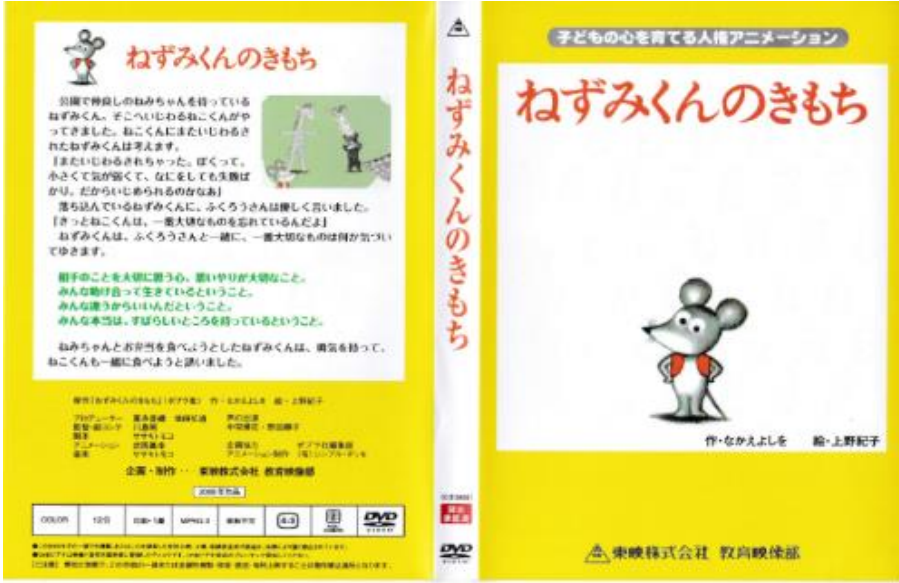
旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
250	60		<p>ハラスメント・しない、させないための双方向コミュニケーション</p> <p>人は一人一人感じ方や考え方が違います。ハラスメントを防止するため双方向のコミュニケーションが重要になりハラスメントの入り込む余地を与えません。(2019年制作)</p>	26分
251	61		<p>わからないから、確かめ合う ～コミュニケーション～</p> <p>昨今、長時間労働による過労死、ハラスメント、不当差別が取り上げられます。多くの企業が直面するテーマを取り上げ、共通する解決策を提示しています。(2018年制作)</p>	29分

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
254	64	<p>みんなで考えるLGBTs 監修：日高健晴（筑波大学看護学助教授）</p> <p>②いろいろな性～心の性・表現する性～</p> <p>体の性と心の性が異なるトランスジェンダー、男でも女でもないと思えるノンバイナリー、自身の性自認に揺れ動くクエスチョニング、心の性、表現する性は実に多種多様です。近年は学校などにおける多目的トイレの設置や男女共用トイレの整備など、徐々に教育現場でも取り組まれてきています。自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちの物語を見て、心の性や表現する性について考えます。</p> <p><字幕翻訳可></p> <p>『授業実施のための副読本』PDFデータ付き パソコンで本テキストを調べるとPDFファイルにアクセスできます。 印刷・プリントアウトしてご利用ください。</p> <p>EDUCATIONAL DVD</p>	<p>みんなで考えるLGBTs ②いろいろな性～心の性・表現する性</p> <p>心の性、表現する性は実に多種多様です。自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちを見て心の性や表現する性について考えます。（2018年制作）</p>	19分
255	65	<p>みんなで考えるLGBTs 監修：日高健晴（筑波大学看護学助教授）</p> <p>③性的指向と性自認（解説編）</p> <p>統計によると、人口の約8%前後がLGBTsであると推定されています。しかし、学齢期の早い段階での教育を待ち望まれているが、教員自身の正確な知識や理解が追いついていないという現状があります。本書では、性の多様性を解説し、LGBTsを取り巻く社会の動きなども紹介し、その理解を深めます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●いろいろな性 ●LGBTsをはじめとするセクシュアルマイノリティ（LGBTs） ●レインボーフラッグ ●様々な取り組み～学校編～ ●統計で見るLGBTs ●様々な取り組み～企業編～ ●様々な取り組み～社会編～ <p><字幕翻訳可></p> <p>EDUCATIONAL DVD</p>	<p>みんなで考えるLGBTs ③性的指向と性自認</p> <p>統計によると、人口の約8%前後がLGBTsであると推定されています。これは30人のクラスでいえば約1～2人の生徒が該当するということになります。しかし、学齢期の早い段階での教育を待ち望まれているが、教員自身の正確な知識や理解が追いついていないという現状があります。本書では、性の多様性を解説し、LGBTsを取り巻く社会の動きなども紹介し、その理解を深めます。（2018年制作）</p>	22分

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
256	66	 <p>ちいちゃんのかげおくり</p> <p>あまん きみこ</p>	<p>ちいちゃんのかげおくり</p> <p>お父さんが出征する前の日、ちいちゃんは「かげおくり」というあそびを覚えてもらいました。夏のはじめの夜、空襲でちいちゃんは母と兄とはぐれました。目ざめたちいちゃんに父の声が空から降ってきました。(1991年制作)</p>	17分
257	67	 <p>消えさらぬ傷あと 火の海・大阪</p> <p>あの大空を 逃げまどう 多くの尊い命が 奪われました</p> <p>消えさらぬ傷あと 火の海・大阪</p>	<p>消えさらぬ傷あと 火の海・大阪</p> <p>昭和20年大阪に住んでいた多くの人々が無差別の空襲によって、尊い命を失いました。これが大阪の空襲です。二度とこのような不幸な戦争を繰り返さないよう、平和の尊さを訴えるアニメーション。</p>	20分

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
260	70	<p>映像で学ぶ ジェンダー入門 ① 男らしさ/女らしさ 社会を覆うジェンダー・ステレオタイプ</p> <p>監修：前藤秀一（明治学院大学教授）</p> <p>男らしさ、女らしさといった考え方は人の無意識に存在します。そうした考え方はしばしばステレオタイプ化し、多くの弊害をもたらします。「スイーツ男子」といった言葉の裏にどのような性別の固定観念が潜んでいるのか、また、教育の場においてそうした固定観念はどのような影響をもたらしているのか、ジェンダー・ステレオタイプを取り巻く多くの事例について考えます。</p> <p>また、フェミニズムやパワハラといったジェンダーを考える上で重要な事例についても学びながら、様々な事例から身近なところから性差別問題について考え、現代の社会における課題について考えます。</p>	<p>映像で学ぶ ジェンダー入門 ① 男らしさ/女らしさ 社会を覆うジェンダー・ステレオタイプ</p> <p>映像で学ぶ ジェンダー入門 ① 男らしさ/女らしさ</p> <p>男らしさ、女らしさといった考え方は人の無意識に存在します。そうした考え方はしばしばステレオタイプ化し、多くの弊害をもたらします。「スイーツ男子」といった言葉の裏にどのような性別の固定観念が潜んでいるのか、また、教育の場においてそうした固定観念はどのような影響をもたらしているのか、ジェンダー・ステレオタイプを取り巻く多くの事例について考えます。（2021年制作）</p>	40分
261	71	<p>映像で学ぶ ジェンダー入門 ② 多様な「性」</p> <p>監修：前藤秀一（明治学院大学教授）</p> <p>ひと言に「性」と言ってもそのあり方は非常に多様です。日本の社会において、人は「男」か「女」いずれかの性別に割り振られ生活することが前提となっていますが、本当に性別とは男女の2つしかないのでしょうか。</p> <p>この巻では性自認、性役割、性的指向といったジェンダー学における「性」の考え方について学び、性のあり方の多様性について様々な事例をもとに考えます。また、LGBTをはじめとした性的マイノリティの存在、その当事者の抱える生きにくさなどの様々な問題についても触れ、多様な「性」を認める社会を作るうえで直面する多くの課題について考えます。</p>	<p>映像で学ぶ ジェンダー入門 ② 多様な「性」</p> <p>映像で学ぶ ジェンダー入門 ② 多様な「性」</p> <p>ひと言に「性」と言ってもそのあり方は非常に多様です。日本の社会において、人は「男」か「女」いずれかの性別に割り振られ生活することが前提となっていますが、本当に性別とは男女の2つしかないのでしょうか。</p> <p>この巻では性自認、性役割、性的指向といったジェンダー学における「性」の考え方について学び、性のあり方の多様性について様々な事例をもとに考えます。また、LGBTをはじめとした性的マイノリティの存在、その当事者の抱える生きにくさなどの様々な問題についても触れ、多様な「性」を認める社会を作るうえで直面する多くの課題について考えます。（2021年制作）</p>	30分



旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
262	72		<p style="text-align: center;">映像で学ぶジェンダー入門 ③結婚・家庭におけるジェンダー</p> <p>結婚、家族のあり方について、以前に比べて近年は比較的多様なあり方が認められてきているといえるかもしれませんが。しかし「女は結婚して、子供を産むことが一番の幸せだ」「男は仕事をして女は家事をするものだ」といった価値観は根強く、そうした考え方は様々な弊害を引き起こします。</p> <p>この巻ではしばしばメディアでも取り上げられる夫婦別姓、事実婚といったテーマをはじめ、家事の分担、出産や子育てなど、結婚や家庭におけるジェンダーに関する様々な事柄について身近な事例をもとに考えます。(2021年制作)</p>	38分
263	73		<p style="text-align: center;">私たち一人ひとりができること ~当事者意識をもって考えるコロナ差別~</p> <p>新型コロナウイルス感染症が拡大する中、感染への不安から、感染した方への誹謗・中傷や、特定の職業につく人々への不当な差別などの、いわゆる「コロナ差別」が問題となっており、各自治体でコロナ差別解消に向けた様々な取り組みがおこなわれています。</p> <p>本作品は、「コロナ差別」の特徴と、差別や偏見がなぜ生まれるのか、そしてどのように向き合っていけば良いのかを学べる、ドラマ形式の人権啓発教材です。(2021年制作)</p>	26分

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
264	74	 <p>シリーズ映像でみる人権の歴史 近代医学の基礎を築いた人々</p> <p>チャプター フロロード 解剖学に導かれた解剖の権子 第一巻 解剖された人々と近代医学の社会 第二巻 解剖された人々から学んだ医術たち 第三巻 山脇東洋の解剖学 第四巻 エビローグ 解剖の時代は過ぎて 第五巻 解剖された人々の仕事と命 第六巻 玄白たちが見た人体解剖</p> <p>東映株式会社 教育映像部</p>	<h2 style="text-align: center;">シリーズ映像でみる人権の歴史 近代医学の基礎を築いた人々</h2> <p>江戸時代の医学や科学といえば、「鎖国による遅れ」のみ意識しがちです。しかし、江戸中期になると新しい動きが始まります。医学では、漢方医の中から山脇東洋が、日本初の医学解剖を実施し観察しました。</p> <p>もちろんそこには、西欧の書物がしだいにやってきた影響もありました。山脇の17年後に解剖を見学し、内臓一つ一つをその図と引き比べ、正確さに感動しています。玄白たちが、その解剖書を苦勞して翻訳し『解体新書』と名づけ世に出したことはよく知られています。</p> <p>しかし、そのとき実際に臓器を解剖して見せたのは、当時「穢多」と呼ばれ、差別されてきた人々でした。山脇東洋のときもそうでした。部落の人々は、動物などの死体を処理する仕事を続けてきた結果、人と動物の内臓を熟知していたのです。東洋も玄白も、医学の「内発と外発」の接点に立つことで、大きな成功を手に入れたのでした。</p> <p>そこには、大切な命と向き合い、生きてきた人々の知識と技術に敬意を払う2人の医師の姿があったことをこのDVDでは貴重な原書などを取材し描きました。(2015年制作)</p>	17分
266	75	 <p>子どもの心を育てる人権アニメーション ねずみくんのきもち</p> <p>ねずみくんのきもち</p> <p>ねずみくんとお友達を遊ぶよとしたねずみくんは、歯を磨って、おこくも一緒に食べようと決まりました。</p> <p>東映株式会社 教育映像部</p>	<h2 style="text-align: center;">ねずみくんのきもち</h2> <p>いじめやコンプレックス、自然とのつながりなどの大切なテーマをねずみくんと一緒に学べる楽しいアニメーションです。相手のことを大切に思う心、思いやりが大切なこと、みんな助け合って生きているということ、みんな違うからいいんだということ、一人ひとりが大切な存在であるということに気づき、共に生きていることを感じられることを願って制作しました。(2008年制作)</p>	12分

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
267	76		<p style="text-align: center;">STOP! デートDV</p> <p>好きな人と交際できるのは素敵なこと。しかし現在、10代のカップルのおよそ三組に一組の割合で、デートDVが起きていると言われていいます。この作品は、若者間で起こるデートDVをドラマ化。解説パートではデートDVが起こった時、どうすればよいか。被害者、加害者、被害者の友人、加害者の友人の立場に分け、デートDVについての理解を深める構成となっています。(2019年制作)</p>	22分
268	77		<p style="text-align: center;">はじめて学ぶ LGBTs ①男らしい色?女らしい色?</p> <p>思い込みや偏見にとらわれることの無意味さに気づき、自分らしくあることの素晴らしさ、他者を尊重する姿勢を学びながら、多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる機会をつくる、小学校低～中学年の児童向け映像教材。具体的な指導案を示す教員向け映像も収録。(2020年制作)</p>	12分

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
269	78	 <p>はじめて学ぶ LGBTs ②好きになってはいけないの? 中～高学年</p>	<p>はじめて学ぶ LGBTs ②好きになってはいけないの?</p> <p>同性を好きになった児童の物語を通して、恋愛感情のあり方は決して画一的なものではなく多様であることを学ぶ映像教材。自らの性的指向や性自認に気付く児童も少なからず存在する年代だからこそ、当事者児童の自尊感情を育めるように配慮しています。具体的な指導案を示す教員向け映像も収録。(2020年制作)</p>	22分
270	79	 <p>性の多様性とLGBTQ+ ～誰もが自分らしく生きるために～</p>	<p>性の多様性とLGBTQ+ ～誰もが自分らしく生きるために～</p> <p>「性のあり方」はとても多様で、すべての人々に関わりがあるものです。本作品は、「性のあり方」についての基礎知識をわかりやすく解説しながら、典型的でないと言われる性のあり方の人たちへのインタビューを通して、性には様々な形があることや、性的マイノリティを取り巻く実状についても伝えます。性のあり方について理解を深めることで、多様性を尊重した誰もが過ごしやすい社会について考えていくことができる教材です。(2022年制作)</p>	28分

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
271	80	<p>中学生のいのちと心を守る 性教育シリーズ</p> <p>◆1◆ 考えよう！私の性 みんなの性</p> <p>思春期を生きる中学生は、人との違いがとても気になる年頃です。急速に発達していく自分の体に戸惑ったり、他人と比較して悩んだりすることがあるかもしれません。まずは自分の体を科学的に知ることで、第1巻では、思春期の男女それぞれの体の変化は、どのような仕組みで起こるのか解説していきます。また、体と心の性が一致しない、同性に恋愛感情をいだくなどの、多様な性（LGBT）についても描き、人の性のあり方は様々なことを学びます。</p> <p>●男女の外性 ●性差のケアと包摂について ●性差別産毛ホルモンと生殖腺の関係 ●排卵・受精・妊娠・分娩・分娩後の仕組み ●メディアリテラシーを身につけよう ●多様な性（LGBT）について知ろう</p> <p>監修 一般社団法人 日本学校保健会 小川シヅカ 監修 北村 邦夫 プロデューサー 武田雅樹 大谷 洋子 監修 二宮正樹 脚本・演出 安藤千鶴子 監修 齋藤 真実 吉田洋生 制作協力 株式会社ワンフォーカス 企画・制作 東映株式会社 教育映像部</p> <p>カラー 15分 全編1巻 解説あり 音声あり DVD</p>	<p>中学生のいのちと心を守る 性教育シリーズ 第1巻 考えよう！私の性 みんなの性</p> <p>思春期を生きる中学生は、人との違いがとても気になる年頃です。急速に発達していく自分の体に戸惑ったり、他人と比較して悩んだりすることがあるかもしれません。まずは自分の体を科学的に知ることで、第1巻では、思春期の男女それぞれの体の変化は、どのような仕組みで起こるのか解説していきます。また、体と心の性が一致しない、同性に恋愛感情をいだくなどの、多様な性（LGBT）についても描き、人の性のあり方は様々なことを学びます。（2014年制作）</p>	19分
272	81	<p>今、企業は社会事業から全ての利益を得るのではなく、ステークホルダーそれぞれの利益の調整や 調整、責任を分担し、社会に貢献するすべての人々の権利を尊重することが求められています。 本DVDは、公益財団法人経営者協会と公益財団法人労働者協会が共同で開発した「ビジネスと 人権に関する調査報告書」を基に、企業が行うべき人権に関する取り組みをわかりやすく、多岐に わたる調査データやCG、ナビゲーターによる解説などで紹介しています。</p> <p>※ロングバージョン(35分52秒) 1 オープニング (4分) 2 企業が直面すべき人権の課題 (10分) 3 企業が直面すべき人権と人権に関するリスクの内訳 (4分) 4 人権に関する取り組みの事例 ① (10分) 5 企業における人権への取り組みの方向性 (10分) 6 企業の実践 (10分) 7 エンディング (1分)</p> <p>※ショートバージョン(13分27秒) 1 企業が直面すべき人権の課題 (10分) 2 企業が直面すべき人権と人権に関するリスクの内訳 (4分) 3 企業が直面すべき人権と人権に関するリスクの内訳 (4分) 4 エンディング (1分)</p> <p>監修 公益財団法人経営者協会、公益財団法人労働者協会 制作 東映株式会社 本DVDに収録されている情報は、最新情報です。最新情報はサイト「YouLabo」 「経営者チャンネル」を参照してください。 URL: http://www.youlabo.com/MS/brand/</p> <p>この作品に関するお問い合わせ先 公益財団法人経営者協会センター 〒100-0001 東京都千代田区千代田1-12-1203 03-5561-9714 TEL: 03-5561-9714 FAX: 03-5561-9871 URL: http://www.youlabo.jp</p> <p>カラー 35分52秒 / 13分27秒 全編1巻 解説あり 音声あり DVD</p>	<p>今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応</p> <p>「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たって、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などでわかりやすく紹介する。（2022年制作）</p>	48分

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
273	82		<p>人権アーカイブ・シリーズ 同和問題～過去からの証言、未来への提言～未来に向けて</p> <p>我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当てた啓発映像です。同和問題について、ドラマを中心に、関係者の証言や解説等を交えて分かりやすく簡潔にまとめています。（2014年制作）</p>	61分
-	84		<p>配偶者からの暴力の根絶をめざして ～配偶者暴力防止法のしくみ～ ☆</p> <p>配偶者からの暴力は、犯罪となる行為をも含む重大な人権侵害です。配偶者からの暴力は、あなたの身近なところで起きています。「配偶者暴力防止法」は平成13年に制定され、平成19年7月に保護命令の拡充や市町村の取組の強化を柱とした改正法が成立し、平成20年1月に施行されました。このDVDでは、配偶者からの暴力の根絶をめざして、「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介しています。（2008年制作）</p>	35分



旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
-	87		<p>人と人とのよりよい関係をつくるために 交際相手とのすてきな関係をつくっていくには</p> <p>若年層を対象とした交際相手からの暴力予防啓発教材『人と人とのよりよい関係をつくるために』を使った授業の例を指導者向けにわかりやすく解説した教材です。若年層にそのまま視聴させることもできる部分も含めた構成になっています。 (2009年制作)</p>	73分
-	88		<p>デートDVって知っていますか? ☆</p> <p>交際相手からの暴力」、すなわち、デートDVについての基礎知識と、高校生の演じるショートドラマで構成された、若い世代を中心に向けてデートDVへの気づきを促す内容です。</p>	11分

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
-	89		<p>地域で生きる</p> <p>26歳でハンセン病療養所を退所した森敏治さんは現在79歳。重い後遺症を抱えながらも地域で一生懸命生きてきました。77歳になってから失語症を発症。今の場所で生活を続けられるよう介護や医療の支援をしっかりとってほしいと言い続けています。ハンセン病問題基本法における国及び地方公共団体の責務が問われます。地域全体で考えるべき課題に迫ります。(2022年制作)</p>	30分
-	90		<p>大阪府 もずやんのレスキューキット 危険から子どもを守る</p> <p>子どもたちが、日常生活の中で遭遇するおそれがある危険に関する情報を映像化してまとめたものです。(2016年制作)</p> <p>危険から身を守る：防犯ブザーの活用、スマホ・ネットに潜む危険、性暴力被害の実態と支援、デートDV、エンパワメント、日常生活での危険、薬物乱用防止、児童虐待防止</p> <p>災害から身を守る：地震・津波から逃げる、消防団を知っていますか、災害用伝言ダイヤル</p> <p>取組紹介：こころの再生府民運動、少年サポートセンター</p>	114分

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
-	91	 <p>大阪府 もずやんのレスキューキット 危険から子どもを守る</p>	<p>大阪府 もずやんのレスキューキット 危険から子どもを守る</p> <p>子どもたちが、日常生活の中で遭遇するおそれがある危険に関する情報を映像化してまとめたものです。(2014年制作) 危険から身を守る：防犯ブザーの活用、スマホ・ネットに潜む危険、性暴力被害の実態と支援、デートDV、HIVエイズ、日常生活での危険、薬物乱用防止、児童虐待防止 災害から身を守る：地震・津波から逃げる、消防団を知っていますか、災害用伝言ダイヤル 取組紹介：まいど子どもカード、3朝運動、こころの再生府民運動、少年サポートセンター</p>	114分
208	92	 <p>文部科学省選定 あたたかい眼差しを 虐待から子どもを守る</p> <p>監修 日本社会事業大学 専門職大学院 准教授 宮島 清</p> <p>制作・著作 株式会社 映学社</p>	<p>あたたかい眼差しを 虐待から子どもを守る</p> <p>児童虐待が社会問題として注目されるようになり、児童相談所等で把握する要保護児童の数も急速に増えています。虐待によって命を奪われる児童は後を絶ちません。なぜ、児童虐待が増えているのでしょうか。どのようにすれば、虐待から子どもの命を救うことができるのでしょうか。周囲の人々が援助する方法はないのでしょうか。本作品では、それらの問題点をケーススタディドラマや関係者の話などで探り、解決の方向性を示します。</p>	22分

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
-	93	 <p>この作品は、スーパーマーケットで働く青年、歩と正人が主人公です。歩には知的障害がありますが、子どもの頃は共に遊び、共に学ぶ「大切な友だち」でした。しかし、大人になった二人を隔てる健常者と障害者という壁。その壁を作っているのは誰なのか。歩との再会で正人は自分の心と向き合い、壁をなくそうと動き出します。歩もまた誇りを取り戻します。二人の成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題でもある『合理的配慮』についても触れ、見る方々が自分自身の問題として考えるきっかけとなるドラマです。 (2016年制作・DVD)</p>	風の匂い	34分
212	94	 <p>「いのちと人権」 ～つながるいのちを感じて～</p> <p>この作品は、あまりにも軽く「いのち」が扱われている。「いのち」の尊さを、子どもも若者も、もしかしたら大人も気づいていないのかもしれない。「いのち」とは温かく、ずっしりと重いもの。一度失われたら二度と再生しないもの。 人によって生かされ、つながっていく「いのち」を中心に、虐待やいじめなど、人を傷つけ、いのちを奪うのも「人」ならば、傷つき、死に瀕している人のいのちを救うのもまた「人」である。人と人がふれあい、心を通わせることで救えるいのちがあることを訴える。 (2010年制作)</p>	クリームパン	36分

旧番号	新番号	タイトル	内容	所要時間
-	95	<p>外島保養院から邑久光明園へ 私たちは忘れない伝えたい</p>  <p>1907年公布の「難病二次救済法」に基づいて、1909年に現在の大阪市西淀川区に開設された第3区連合府県立「外島保養院」は、1934年に室戸台風で壊滅した後、なぜ1938年に岡山県の長島に「光明園」として再興されたのでしょうか。その歴史をたどると、ハンセン病療養所の建設を認めず自分たちの住んでいる地域からハンセン病患者を追い出すという差別と排除の歴史が浮かび上がってきます。室戸台風の被害を受けた外島保養院入所者の証言は、起こるべくして起こった人災であったことを伝える貴重な記録です。</p> <p>2023年3月制作/DVD/28分(標準) ※本DVDは厚生労働省の委託により、社会福祉法人ふれあい福祉協会の制作です *ハンセン病療養所の歴史、施設をめぐって歩きました。</p> <p>2023年3月制作/DVD/28分(標準) ※本DVDは厚生労働省の委託により、社会福祉法人ふれあい福祉協会の制作です *ハンセン病療養所の歴史、施設をめぐって歩きました。</p>	<p>外島保養院から邑久光明園へ 私たちは忘れない伝えたい</p> <p>1909年に現在の大阪市西淀川区に開設された第3区連合府県立「外島保養院」は1934年に室戸台風で壊滅した後、なぜ1938年に岡山県の長島に「光明園」として再興されたのでしょうか。その歴史をたどると、ハンセン病療養所の建設を認めず自分たちの住んでいる地域からハンセン病患者を追い出すという差別と排除の歴史が浮かび上がってきます。入所者の証言は起こるべくして起こった人災であったことを伝える貴重な記録です。(2023年制作)</p>	28分
-	98	<p>知りたいあなたのこと3 きこえない人の生活・気持ち</p>  <p>私たちは、「音のない世界」を一体どこまで想像できているのでしょうか？ 耳の聞こえない・聞こえにくい方々は、人知れず不安や困りごとを抱えながら生活を送っています。ですが、彼らは障がいを持っていることが周囲から分かりにくいので、困っていても周囲にはなかなか伝わりません。この作品では、1人の難聴の方を中心に取材しました。彼らは、一体どんな場面で困っているのか？どんな配慮が求められているのか？この作品は聴覚に障がいを持つ方々の話を通じて、私たちにできる配慮を共に考えてゆく内容です。</p> <p>2022年3月制作/DVD/21分(標準) ※本DVDは厚生労働省の委託により、社会福祉法人ふれあい福祉協会の制作です *聴覚に障がいを持つ方々の話を通じて、私たちにできる配慮を共に考えてゆく内容です。</p>	<p>知りたいあなたのこと3 きこえない人の生活・気持ち</p> <p>私たちは、「音のない世界」を一体どこまで想像できているのでしょうか？ 耳の聞こえない・聞こえにくい方々は、人知れず不安や困りごとを抱えながら生活を送っています。ですが、彼らは障がいを持っていることが周囲から分かりにくいので、困っていても周囲にはなかなか伝わりません。この作品では、1人の難聴の方を中心に取材しました。彼らは一体どんな場面で困っているのか？どんな配慮が求められているのか？この作品は聴覚に障がいを持つ方々の話を通じて、私たちにできる配慮をともに考えてゆく内容です。(2022年制作)</p>	21分



旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
-	99		<p style="text-align: center;">アンコンシャス・バイアスをなくそう 無意識の偏見のない誰もが安心して働ける職場を目指して</p> <p>人間関係を悪化させ、多様性の推進を阻害するアンコンシャス・バイアス（無意識の偏見、思い込み）。多様性が進まず、ハラスメントが減らないのは、アンコンシャス・バイアスが原因かもしれません。アンコンシャス・バイアスという言葉をご存じでしょうか。「無意識の偏見」「無意識の思い込み」といって、性別など人の属性に関して自分では気づかないうちにとってしまう、偏った考え方やもの見方のことを指します。アンコンシャス・バイアスは、社会心理学の分野で研究が進み、多様性推進やハラスメント防止に欠かせないキーワードとして、社員研修でも注目されています。このビデオでは、なぜ私たちは知らず知らずのうちに偏見や思い込みをもってしてしまうのか、職場でアンコンシャス・バイアスを取り除くためにできることとはなにか。そのポイントをご紹介します。（2022年制作）</p>	33分
-	100		<p style="text-align: center;">トビウオのぼうやはびょうきです</p> <p>1954年3月1日、太平洋の中のピキニ島でアメリカが水素爆弾の実験をしました。この爆発で人間が病気になったり死んでしまう、おそろしい灰がたくさんばらまかれました。被害にあったのは人間だけではなく、海の底はめっちゃめっちゃに壊され、たくさんのお魚たちも同じように海の病気になって寝たきりになったり死んでしまいました。この作品はいぬいとみこさんの童話を原作にアニメ映画にしたものです。（2023年購入）</p>	19分


旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
-	101	 <p data-bbox="488 486 958 582">荒野に希望の灯をともす ～医師・中村哲 現地活動35年の軌跡～</p> 	<p data-bbox="1243 207 2027 303">荒野に希望の灯をともす～医師・中村哲 現地活動35年の軌跡～</p> <p data-bbox="1220 446 2049 742">アフガニスタンとパキスタンで35年にわたり、病や戦乱、そして干ばつに苦しむ人々に寄り添いながら命を救い、生きる手助けをしてきた医師・中村哲。現在も、アフガニスタンに建設した用水路群の水が65万人の命を支えている。2019年12月、中村医師は何者かの凶弾により命を落とす。しかし、中村医師が命を賭して遺した物は何なのか、その視線の先に目指していたものは何なのか、私たちに強く問いかける。中村哲が遺した文章と1000時間におよぶ記録映像をもとに、現地活動の実践と思索をひも解く。(2021年制作)</p>	1時間28分
275	102	 	<p data-bbox="1422 901 1848 957">Voice!!! 人権の教室</p> <p data-bbox="1220 1165 1937 1364">ようこそ「人権の教室」へ。 中学生・高校生合わせた3人が、招待状を見ながら休日の教室に集まってきます。 ただ、子供たちは内心、「人権」についていまひとつピンと来ていない様子。 さて、どんな授業が始まるのでしょうか…(2017年制作)</p>	38分

旧番号	新番号	タイトル	内 容	所要時間
	103	<p>このDVDは小学生編と中学生編、2つのストーリーがあります。現在では、小中学生の多くがスマートフォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを使ったいじめなどのトラブルが多く起きています。いじめをなくすためにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいきます。</p> <p>本DVDの構成</p> <p>プロローグ (2分00秒)</p> <p>小学生編 本編 (9分23秒) 解説 (3分30秒)</p> <p>中学生編 本編 (9分33秒) 解説 (3分5秒)</p> <p>エピローグ (1分8秒)</p> <p>このビデオに関するお問い合わせ先 公益財団法人人権教育啓発推進センター 〒105-0012 東京都港区芝浦2-10-12 TEL:03-5777-1802(代) FAX:03-5777-1803 ウェブサイト: http://www.jrken.or.jp</p> <p>企画 法務省人権擁護局 公益財団法人人権教育啓発推進センター 制作 毎日映画社</p> <p>DVD (28分42秒) 日本語字幕つき 音声入り</p>	<p>あなたは大丈夫？ 考えよう！いじめ ～一人で悩まず相談しよう～</p> <p>あなたは大丈夫？ 考えよう！いじめ ～一人で悩まず相談しよう～</p> <p>小学生編と中学生編、2つのストーリーがあります。現在では、小中学生の多くがスマートフォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを使ったいじめなどのトラブルが多く起きています。いじめをなくすためにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいきます。(2023年制作)</p>	28分42秒
	104	<p>あなたは大丈夫？ 考えよう！デートDV</p> <p>「デートDV」に関する3つの事例紹介の後に、事例開設・ディスカッションが入ります。</p> <p>① それは、愛か束縛か？ ヒロキは、日常的にSNSでユキを監視するとともに、行動や友人関係を制限したり、悪言を吐いたりするほか、別れ話にも応じない、精神的な暴力と身体的な暴力に関する事例。</p> <p>② お金を出すのが憂なのか？ アヤカは、ショウゴの経済事情を知りつつも、日常的にデート費用を負担させ、プレゼントの要求を断られると大声で暴言を吐く。経済的な暴力と精神的な暴力に関する事例。</p> <p>③ キスしなくちゃいけないの？ ハヤトは、異性に触られることに抵抗のあるマイに対し、強引かつ執拗にキスを迫り、それが拒絶され続ける不満から、卑の自撮り写真を要求する。性的な暴力と身体的な暴力に関する事例。</p> <p>企画 法務省人権擁護局 公益財団法人人権教育啓発推進センター 〒105-0012 東京都港区芝浦2-10-12 TEL:03-5777-1802(代) URL: http://www.jrken.or.jp</p> <p>企画 法務省人権擁護局 公益財団法人人権教育啓発推進センター 制作 毎日映画社</p> <p>DVD (29分40秒) 日本語字幕つき 音声入り</p>	<p>あなたは大丈夫？ 考えよう！デートDV</p> <p>あなたは大丈夫？ 考えよう！デートDV</p> <p>デート DVに関する3つの事例紹介の後に、事例開設・ディスカッションが入ります。(2023年制作)</p>	29分40秒

旧番号	新番号	タイトル	内容	所要時間
	105	<p>本DVDの内容・構成</p> <p>このDVDは、オウムのかいくんが各エピソードを解説します。また、法務局職員が各エピソードを解説します。</p> <p>事例1 心理的虐待1 きょうだい間で著しく差をつけ、一方に拒否的な態度をとる「心理的虐待」の事例を解説します。</p> <p>事例2 心理的虐待2 常に子どもを他の子と比較して、劣っていると責めつけ、否定する「心理的虐待」の事例を解説します。</p> <p>事例3 心理的虐待3 父親または母親が「パートナーに嫉妬をくりかえし、子どもに目撃させる」心理的虐待の事例を解説します。</p> <p>事例4 心理的虐待4 子どもを必要以上に怒りつけ「殴る」などの言葉により脅す「心理的虐待」の事例を解説します。</p> <p>事例5 身体的虐待 親の意に反するようなことをした子どもに暴力をふるう「身体的虐待」の事例を解説します。</p> <p>事例6 ネグレクト1 小さい子どもと乳幼児だけを家に残して深夜に外出する「ネグレクト」の事例を解説します。</p> <p>事例7 ネグレクト2 風邪などの重い病気で見失っている子どもを病院に連れて行かず放置する「ネグレクト」の事例を解説します。</p> <p>事例8 性的虐待 子どもに性的な映像や画像を見せる「性的虐待」の事例を解説します。</p> <p>事例9 ネグレクト⇨宗教活動に関する虐待 両親の信仰のために子どもに宗教との付き合いを強制するなどの「ネグレクト」の事例を紹介し、</p> <p>エピソード オウムのかいくんにも「パート」、法務局職員にも「パート」が相談窓口を案内します。</p> <p>大人パートのみ ポイント1 児童虐待の判断について ポイント2 民法一部改正についての説明</p> <p>このビデオに関するお問い合わせ先 公益財団法人人権教育啓発推進センター 〒105-0012 東京都港区芝大門2-10-12 KDX芝大門ビル4F TEL:03-5777-1802(代表) FAX:03-5777-1803 ウェブサイト: http://www.jinken.or.jp</p> <p>企業 法務省人権擁護局 公益財団法人人権教育啓発推進センター 制作 毎日映画社</p> <p>DVD (32分57秒) 「活用の手引き」つき 日本語字幕つき 音声入り</p>	<p>あなたは大丈夫？ 考えよう！ 児童虐待</p> <p>あなたは大丈夫？ 考えよう！ 児童虐待</p> <p>心理的虐待、身体的虐待、ネグレクト、性的虐待、宗教活動に関する虐待などの事例に対して、解説します。(2024年制作)</p>	32分57秒
	106	<p>この教材は、職場におけるさまざまな困りごとや課題をテーマに取り上げ、それぞれ独立したミニドラマでの「気づき」を通して、多角的に人権問題やコミュニケーションの課題を学んでいく映像教材です。</p> <p>テレワーク時代のコミュニケーション編 (10分30秒) + アンコンシャス・バイアス & マイクロアグレッション編 (7分30秒) + 心理的安全性編 (10分30秒)</p> <p>解説書・ワークシートあり 字幕・副音声版付き</p> <p>https://www.toei.co.jp/edu/ 教育映像 検索</p> <p>プロデューサー：福島宏樹 企画協力：竹内 良 脚本：松島恵利子 撮影：阪本 勇 照明：木下篤弘 録音：藤田尚也 助監督：岡田祐太 監督：越塚康史 制作協力：オープンアイズ合同会社 企画・製作/東映株式会社 コンテンツ事業部門 教育映像部</p> <p>COLOR 24分 片断・1巻 MPEG2 複製不可 16:9 2 DVD VIDEO</p> <p>東映株式会社 教育映像部</p>	<p>人権のすすめⅡ テレワーク時代のコミュニケーション編 アンコンシャス・バイアス&マイクロアグレッション編 心理的安全性編</p> <p>この教材は、職場におけるさまざまな困りごとや課題をテーマに取り上げ、それぞれ独立したミニドラマでの「気づき」を通して、多角的に人権問題やコミュニケーションの課題を学んでいく映像教材です。(2023年制作)</p>	24分

旧番号	新番号	タイトル	内容	所要時間
	109	 <p>「ケアラー～だれもが人権尊重される社会を～」この物語の主人公・瑠依は、幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも、「家族のことは家族であるのが当たり前」という思い込みから、気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、小学校時代の担任であり元ケアラーの灯との交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出します。この作品では、お互いを気にかけて、人と人がつながっていくことが、ケアラーとその家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描きます。ケアは他人事ではありません。だれもがケアする側にもケアされる側にもなります。年齢属性を問わず、共に助け合える『だれもが人権尊重される社会』の実現をめざすことを目的として、制作されています。(2021年制作)</p>	<p>夕焼け</p> <p>「ケアラー～だれもが人権尊重される社会を～」この物語の主人公・瑠依は、幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも、「家族のことは家族であるのが当たり前」という思い込みから、気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、小学校時代の担任であり元ケアラーの灯との交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出します。この作品では、お互いを気にかけて、人と人がつながっていくことが、ケアラーとその家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描きます。ケアは他人事ではありません。だれもがケアする側にもケアされる側にもなります。年齢属性を問わず、共に助け合える『だれもが人権尊重される社会』の実現をめざすことを目的として、制作されています。(2021年制作)</p>	35分
	110	 <p>多くの中学生・高校生がスマホでSNSを利用しています。SNSは情報発信や収集、コミュニケーションを手軽に行える便利なツールである一方で、その使い方を誤ると友人との関係に問題が生じたり、事件に巻き込まれたりするといった危険が潜んでいます。SNSを安全かつ正しく利用するためには、生徒一人ひとりが情報モラルを身につけることが大切です。</p> <p>本作品では、誤ったSNSの利用によってトラブルに巻き込まれる生徒たちの事例を、ドラマ形式で描きました。1巻では「誹謗中傷」「出会いの危険」、2巻では「迷惑動画」「闇バイト」という計4つのテーマを取り上げます。ドラマの事例からどのようにしてトラブルを避けるのか考えさせ、生徒が情報モラルを身につけるとをねらっています。</p> <p>製作：株式会社 教育映像部 脚本・監修：本間裕人 制作協力：株式会社 エスエスエス 企画・制作：東映株式会社 教育映像部</p> <p>プロデューサー：光田聖樹 近森真由 脚本・監修：本間裕人 制作協力：株式会社 エスエスエス 企画・制作：東映株式会社 教育映像部</p> <p>●1巻の1話、2話の2話目には「誹謗中傷」に関する事例が描かれています。誹謗中傷とは「虚偽の事実を捏造し、他人の名誉を毀損する行為」を指します。SNS上では匿名性が高く、誹謗中傷の被害を受けやすいため、誹謗中傷の被害に巻き込まれないよう注意が必要です。</p> <p>●2巻の1話、2話の2話目には「闇バイト」に関する事例が描かれています。闇バイトとは「違法な仕事や犯罪行為を依頼する仕事」を指します。闇バイトには高額な報酬が提示されますが、違法な仕事や犯罪行為を依頼する必要があるため、法的リスクや身体的リスクを負う可能性があります。</p> <p>●3巻の1話、2話の2話目には「迷惑動画」に関する事例が描かれています。迷惑動画とは「他人のプライバシーを侵害する動画」を指します。迷惑動画はSNS上で拡散されやすく、被害者の名誉を毀損する可能性があります。</p> <p>●4巻の1話、2話の2話目には「出会いの危険」に関する事例が描かれています。出会いの危険とは「SNS上で知り合った相手と実際に会ったときにトラブルが発生する危険」を指します。SNS上で知り合った相手と実際に会ったときは、必ず親や先生に相談し、安全な場所での待ち合わせを行い、一人で会わないようにしましょう。</p> <p>企画・制作：東映株式会社 教育映像部 ●お買い上げは... https://www.toei.co.jp/entertainment/education/index.html 発売元：東映株式会社 TEL 03-3535-3631 Mail: kyokai_eigo@toei.co.jp</p> <p>©2024年 東映株式会社</p>	<p>ティーンのためのSNS教室 ～いつも心に情報モラルを～ ①誹謗中傷・出会いの危険</p> <p>多くの中学生・高校生がスマホでSNSを利用しています。SNSは情報発信や収集、コミュニケーションを手軽に行える便利なツールである一方で、その使い方を誤ると友人との関係に問題が生じたり、事件に巻き込まれたりするといった危険が潜んでいます。SNSを安全かつ正しく利用するためには、生徒一人ひとりが情報モラルを身につけることが大切です。ドラマの事例から、どのようにしてトラブルを避けるのかを考えさせ、情報モラルを身につけることをねらいとしています。(2024年制作)</p>	24分

旧番号	新番号	タイトル	内容	所要時間
	111	<p>企画意図</p> <p>多くの中学生・高校生がスマホでSNSを利用しています。SNSは情報発信や収集、コミュニケーションを手軽に行える便利なツールである一方で、その使い方を誤ると友人との関係に問題が生じたり、事件に巻き込まれたりするといった危険が潜んでいます。SNSを安全かつ正しく利用するためには、生徒一人ひとりが情報モラルを身につけることが大切です。</p> <p>本作品では、誤ったSNSの利用によってトラブルに巻き込まれる生徒たちの事例を、ドラマ形式で描きました。1巻では「誘惑中傷」「出会いの危険」、2巻では「迷惑動画」「闇バイト」という計4つのテーマを取り上げます。ドラマ事例からどのようにしてトラブルを避けるのか考えさせ、生徒が情報モラルを身につけることをねらいとしています。</p>  <p>1巻 誘惑中傷・出会いの危険 #24分 [C#1452]</p> <p>2巻 迷惑動画・闇バイト #24分 [C#1453]</p> <p>東映株式会社 教育映像部</p>	<p>ティーンのためのSNS教室 ～いつも心に情報モラルを～ ②迷惑動画・闇バイト</p> <p>多くの中学生・高校生がスマホでSNSを利用しています。SNSは情報発信や収集、コミュニケーションを手軽に行える便利なツールである一方で、その使い方を誤ると友人との関係に問題が生じたり、事件に巻き込まれたりするといった危険が潜んでいます。SNSを安全かつ正しく利用するためには、生徒一人ひとりが情報モラルを身につけることが大切です。ドラマの事例から、どのようにしてトラブルを避けるのかを考えさせ、情報モラルを身につけることをねらいとしています。(2024年制作)</p>	24分
	112	<p>幼児・小学生向け 連絡・人権啓発アニメーション</p> <p>うみとりくのからだのはなし</p>  <p>ふたごのうみとりくは、そっくりだけど、ぜんぜんちがう。りくはおかあさんになでられるのが好きだけど、うみはなでられるのが苦手。</p> <p>そんな2人と一緒に、みんながそれぞれのからだを大切にするためには、どうしたらよいかを考えるアニメーション教材です。</p> <p>大事なことだけれど、なかなか話し合うのが難しいからだの話を、やさしいシンプルなことばで考え、性犯罪から身を守ることや相手の体を尊重する態度を身につけます。(2023年制作)</p> <p>原作『うみとりくのからだのはなし』 作・遠足才希子・絵・佐々木一浩 出版社・株式会社童社</p> <p>● 上巻判価16分 [C#153] ● DVD 70,000円(税込77,000円)</p> <p>東映株式会社 教育映像部</p>	<p>うみとりくのからだのはなし</p> <p>ふたごのうみとりくは、そっくりだけど、ぜんぜんちがう。りくはおかあさんになでられるのが好きだけど、うみはなでられるのが苦手。</p> <p>そんな2人と一緒に、みんながそれぞれのからだを大切にするためには、どうしたらよいかを考えるアニメーション教材です。</p> <p>大事なことだけれど、なかなか話し合うのが難しいからだの話を、やさしいシンプルなことばで考え、性犯罪から身を守ることや相手の体を尊重する態度を身につけます。(2023年制作)</p>	16分

旧番号	新番号	タイトル	内容	所要時間
	113	<p>お父さんへの千羽鶴</p>  <p>原作 ときたひろし 『お父さんへの千羽鶴』(筑摩社)</p> <p>対象と用途 ■小学校・中学校 ■学校教育・道徳 ■人権学習</p> <p>プロデューサー 松本浩之 演出 藤原浩二 アニメーション制作 株式会社スタジオジブリ アニメーション制作 株式会社スタジオジブリ 制作 東映株式会社 教育映像課</p> <p>上映時間 約14分 ●DVD本体価格 70,000円 (税込) 77,000円 [C#0247] 7歳以上対象</p> <p>東映株式会社 教育映像課 〒140-0302 東京都中央区新富1-7-7 TEL: 03-3559-5031</p>	<p>お父さんへの千羽鶴</p> <p>特攻隊員として散りゆく定めにあるお父さん。無事を願って送り出す家族。最後の任務に飛び立つお父さんの操縦席には、家族の祈りが込められた千羽鶴がありました。翼の下には、家族の暮らす美しい郷土が広がっていました。それは、お父さんにとって、命を賭してでも守らなければならないものだったので。平和な時代が続く日本。しかしわずか数世代前には、愛する家族と国を守るために命を落とした多くの方々がありました。その尊い犠牲の上に、現在の平和があることを忘れてはいけません。平和を守り続けるためにはどうすればよいのか、次の時代を担う子どもたちに今こそ考えてもらいたいという願いを込めたアニメーションです。(2023年制作)</p>	14分

	114	<p>社会教育DVD</p> <p>中学生以上・一般向け/約21分</p> <p>いつの間にか拡散 ネットに潜む部落差別</p> <p>近年では、情報化社会の進展により私たちの生活は大きく変化し、それに伴い差別の形態も変わってきました。インターネット上では、電子掲示板やSNS、動画投稿サイトなどにおいて、アライバーの横行や匿名投稿、差別意識の蔓延などが目撃されています。</p> <p>部落差別(同和問題)に関しては、SNSで「〇〇地区は、同和問題・差別意識が強い」と書き込んだり、動画投稿サイトで、特定の地域を揶揄した動画に「ここは差別部落であった」という旨のコメントやメッセージを入れて拡散している投稿が多く見られます。また、SNSで匿名投稿された動画に「ここは差別部落であった」という旨のコメントやメッセージを入れて拡散している投稿も多く見られます。また、SNSで匿名投稿された動画に「ここは差別部落であった」という旨のコメントやメッセージを入れて拡散している投稿も多く見られます。</p> <p>制作・著作/株式会社 映学社 ●DVD【カラー】●字幕(標準)収録しています ●2024年・映学社作品</p> <p>価格 ライブラリー価格 本体 ¥68,000 (税込) ¥74,800 学校価格 本体 ¥53,000 (税込) ¥57,800</p> <p>映学社 株式会社 映学社 〒140-0022 東京都中央区新富1丁目7番9号5F TEL: 03-3559-5721 (代番) FAX: 03-3559-4024 info@eigakusya.co.jp https://www.eigakusya.co.jp/</p>	<p>社会教育DVD</p> <p>監修 一般社団法人 山口県人権啓発センター 事務局長 川口 泰司</p> <p>シリーズ「人権を考える」 中学生以上・一般向け/約21分</p> <p>いつの間にか拡散 ネットに潜む部落差別</p> <p>近年の情報化社会の進展により、差別の形態も変化しています。部落差別(同和問題)に関しては、SNSや動画サイトにおいて、特定の地域を被差別部落であると示唆する投稿が増え、大きな社会問題となっています。この作品は、ドラマを通じて、インターネットに潜む差別意識を解消するにはどのような対策を講じるべきかを示し、部落差別に負けない力をつける必要性を訴えています。(2024年制作)</p>	21分
--	-----	---	---	-----

旧番号	新番号	タイトル	内容	所要時間
	115	<p>あらすじ — サラーマット ~あなたの言葉で~</p> <p>▼ 櫻本珠美は訪問介護事業所のサービス提供責任者。外国人の介護福祉士、ミランダ・ロペスが雇われることになる。珠美は戸惑う。「何の用事が来たからだろうとするのよ」と、夕暮の森で夫の棺桶と嫁の小僧に憑かれる珠美。一方、小僧は食事でもスマートフォンを手放さず、嫁のSNSをチェック。「私だけスルーした仲居外れにされる」と、珠美もスマホSNSに意を遣い、無視できない、そんな母娘の家に帰る報告。</p> <p>▼ ミランダが担当することになったのは、仙田令子という独り暮らしの女性。珠美は初日だけミランダに同行する。立ち会っていた令子の息子の元妻は、外国人が担当することに不満を露わにするが、珠美はなんとか納得する。その後もミランダの仕事の様子を厳しくチェックする珠美。しかし、注意をするたびにどうしてと問われ、次第に珠美はイライラしてくる。</p> <p>▼ 数日後、珠美にミランダから電話がかかってきた。アパートの大家で町内会長でもある川村和夫と揉めたようだ。珠美は事情を確認するためミランダの元へ、ゴミ出しのルールを守れていないと、ミランダが疑われたらしい。「悪いことするため日本に来たんじゃない」と謝ながら祈るミランダ。珠美も後押しし、川村を疑ったことをミランダに語る。</p> <p>▼ ある日、令子が飼っているインコのコマちゃんを逃げ出しました。自分の責任でもないのに、必死にコマちゃんを探すミランダ。家裏と離れて暮らしているミランダは、家裏に負えない寂しさが痛いほどわかっていく。そんなミランダの思い、心を通わせた珠美も「絶対許さず来り」と行動を起こす。</p> <p>▼ 「たまね」のチラシと動画をやり、SNSにもアップして情報を発信することを知った珠美。チラシの外国語も作るために、川村を通じて地域に住む外国人に声をかける。たくさん人が協力してくれた。小僧はチラシに載せられてきた中国人の施設を訪れてくる。意見を持たずに独断に探る小僧の家を珠美は壊しそとに防ぎ止める。</p> <p>▼ 簡単に発見されたコマちゃんを令子へ戻した帰り道、ミランダに感謝の言葉を送る珠美。珠美は、ミランダの助けがなければ大切なことができなかった。国が違えば、いろいろな楽しみがある。でも迷わずから顔出し、深く心を重ねた二人の歌声が夕暮れ空に響いていく。</p> <p>▼ 職場や地域に新たに迎えた外国人との関わりを通して、国籍、人種、言語、習慣、宗教などの異文化に対する理解を深め、共に生きていくことについて考える。</p> <p>▼ SNS(ソーシャル・ネットワーキングサービス)は、情報モラルを身に付け利用することにより、他者との相互理解を促すツールにもなりますことについて考える。</p> <p>プロデューサー/大塚順子 脚本/山本真希 監督/原田一</p> <p>制作委員会 東京新中野地区自治会 03-4277-7134(03) 03-4333-0011 制作委員会 大和地区自治会 03-4277-7134(03) 03-4333-0011 制作委員会 立川地区自治会 03-4277-7134(03) 03-4333-0011</p> <p>お問い合わせは——</p> <p>企画/兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発協会 企画協力/兵庫県教育委員会 制作/東映株式会社</p> <p>人権啓発DVD</p> <p>真飛 聖 J.L 金子 昇 草村 礼子</p> <p>サラーマット ~あなたの言葉で~</p> <p>企画のねらい</p> <p>SNS時代における外国人の人権</p> <p>この作品の主人公は、外国人の人権啓発活動に力を入れている。...</p> <p>■ 上映時間 36分 単体価格 80,000円(税別) DVD・字幕版価格 10,000円</p>	<p>「SNS時代における外国人の人権」をテーマにした作品です。現在は、職場や地域で外国人とともに生きる時代になっていますが、文化、言語、習慣などの「違い」や偏見から、外国人が増えることに抵抗を感じている人も少なくありません。また、スマホ普及により、SNSでの人権侵害が社会問題となっており、一人ひとりがSNSを利用する際のマナーや配慮について考える必要があります。</p> <p>主人公と新しく職場にきた外国人とのドラマを通して、SNS使用時のマナーや、お互いを尊重し高め合う、多文化共生社会の実現のために必要なことについて学ぶ作品です。</p>	36分