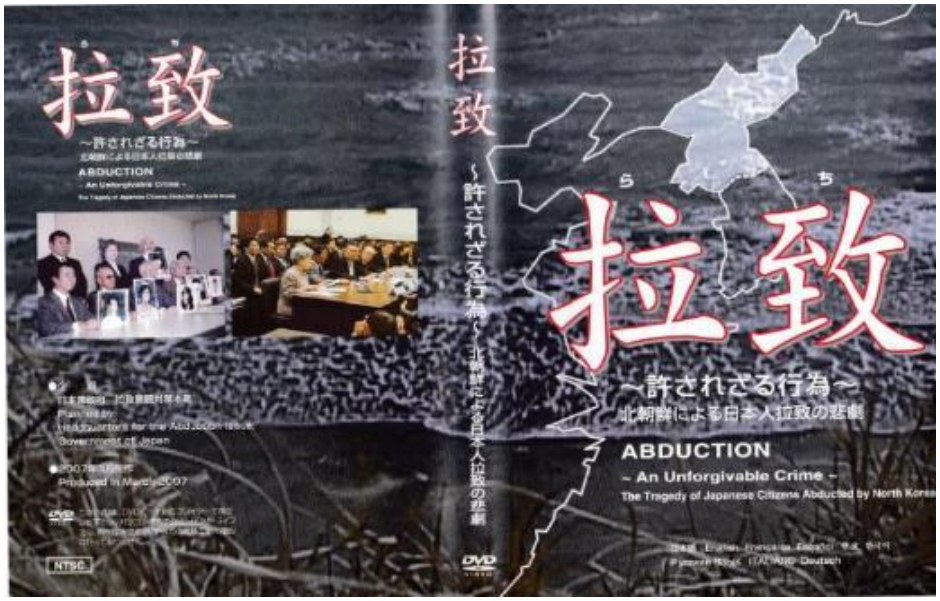
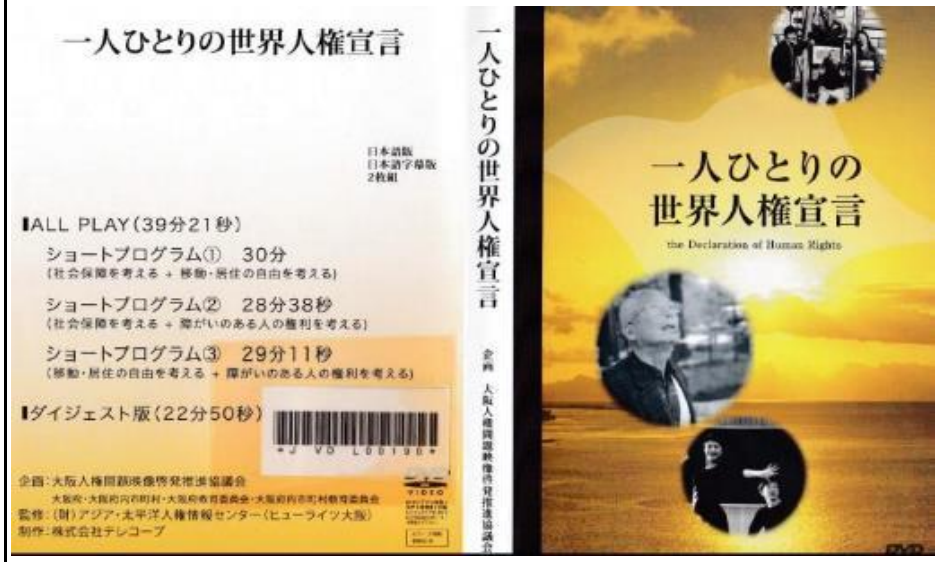
貸し出しDVD　【内容編】　目　次

旧番号	新番号	タイトル	内　容	所要時間
131	1		プレゼント 「いじめ」という行為を例に、登場人物それぞれの気持ちを考えることを通して、他人への思いやりやいたわりの心といった、人権尊重の意識を養うことを目的として制作されました。 　そして、平成16年度に人権擁護委員が小学校で実施した人権教育の教材として使用され、2004年優秀映像教材選奨最優秀作品賞（文部科学大臣賞）を受賞し、文部科学省の選定を受けた作品です。（2003年制作）	17分
184	2		みんなでかんがえよう！ Vol.0 ひかるのいえ（アニメ） 　キッズアニメーション。母親と父親が同じように働く姿を見て考える「ひかるのいえ」がお話の舞台になっています。 　これは、さまざまな家族のひとつをクローズアップしたにすぎませんが、社会には、さまざまな人や家族が存在します。 　誰もが性別役割にしばられないで自分らしく生きられること、男女共同参画社会の実現に向けて考える、きっかけに。（2002年制作／CD-ROM）	-

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
185	3		デート DV ー相手を尊重する関係をつくるー DV（ドメスティック・バイオレンス）は、親密な関係の相手に対してふるう、身体と心への暴力です。 これは大人だけの問題ではなく、若者の間でも広く起きており、デートの相手にするので「デートDV」と呼びます。 若者たちが、DVをする人にもされる人にもならないために学ぶ教育が、今必要とされています。 「デートDV」とは何か、何故起きるのかを理解し、それが自分の問題だと気付くことや学ぶことが必要です。 学校などで、具体的に分かりやすく学べるように制作されています。（2006年制作）	30分
186	4		拉致 ～許されざる行為～ 北朝鮮による日本人拉致の悲劇 重大な人権問題である拉致の解決に向けた、これまでの日本政府や拉致被害者家族会の取り組みを紹介しています。 拉致がいかに許されざる卑劣な行為であるかの強い訴えにより、怒りと共にすべての拉致被害者の早期帰国の実現について改めて考えさせられる作品です。（2007年制作）	20分

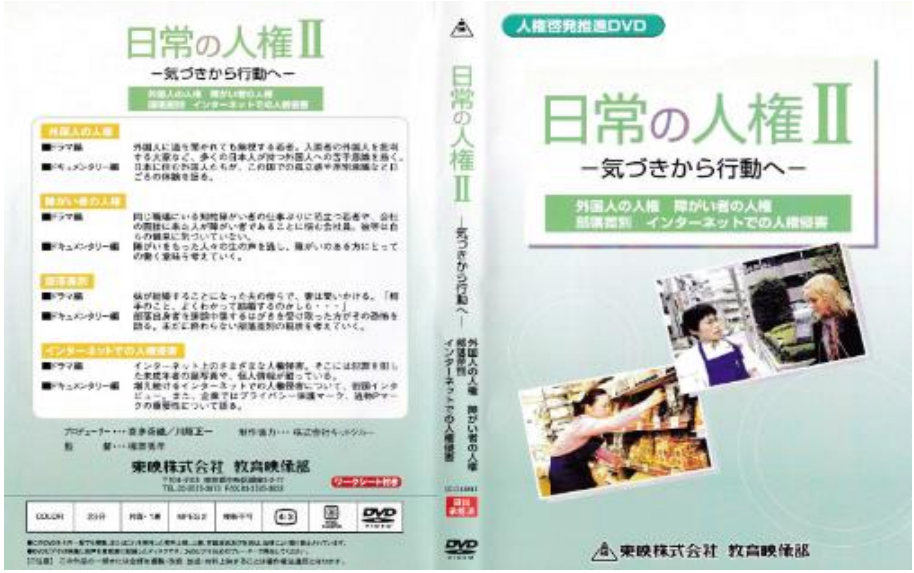
旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
187	5		「めぐみ」（アニメ） 北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ。 昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や懸命な救出活動の模様を描いたドキュメンタリー・アニメです。（2008年制作）	25分
188	6		見てわかる 改正均等法のセクハラ対策 気づこう！職場のセクシュアル・ハラスメント ーこれってセクハラ？ なぜそれがセクハラ？ー 男女雇用機会均等法等の改正によって、事業主はセクハラ防止のために必要な対策を講じることが義務化されました。 どんな時にどんなセクハラが何故起きてしまうのか、ドラマ形式で解説した分かりやすい教材です。 性別や雇用形態を問わず、誰もがセクハラの加害者にも被害者にもなり得る中で、どのような言動がセクハラになるのかを、状況等のタイプ別に解説しています。（2007年制作）	20分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
189	7		ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？ ～働くオトコたちの声～ ワーク・ライフ・バランスという言葉を知っていますか？ それは、「仕事」と「生活」を調和させるライフスタイルのこと。家庭や会社など私たちの身近なところで、すでに様々な取り組みが始まっています。 このDVDでは、ワーク・ライフ・バランス社会の実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリータッチで紹介しています。（2008年制作）	27分
190	8		一人ひとりの世界人権宣言 ALL PLAY（39分21秒）、ダイジェスト版（22分50秒）だけでなく、「移動・居住の自由を考える」「社会保障を考える」「障がいのある人の権利を考える」の3つのテーマの内、2つずつピックアップした「ショートプログラム」、① 社会保障＋移動・居住の自由（30分） ② 社会保障＋障がいのある人の権利（28分38秒） ③ 移動・居住の自由＋障がいのある人の権利（29分11秒） もあります。（2009年制作）	40分 他

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
191	9		識字・日本語ドキュメンタリー 言葉で輝く 【日本語版・日本語字幕版の2枚組】 第一章：同和地区での識字教育をテーマに、識字学校を取材。部落差別の中で生じた「奪われた言葉」の現実と「言葉を取り戻す」ことで生きる力を得ていく学習者の姿を描きます。 第二章： 日本語と母語を大切にする新しい取り組みを、とよなか国際交流センターの人々を通して考えます。 第三章：大阪市では1998年から、地域住民のボタンティアを運営の主体とする『地域識字・日本語交流教室』の人々の活動を通して、地域に生きるわたしたちになにができるのかを考えます。（2004年制作）	1時間40分（100分）
192	10		差別意識の解消に向けて 家を購入したり、マンションを借りたりするなど住宅を選ぶ際に、同和地区やそこに含む校区にある物件を避ける人が、今なお多くいるのはなぜでしょうか？「同和地区の土地に対する忌避意識」が、その根底にあります。今、地区内外の人たちが差別意識の解消に向けて「人権のまちづくり」に取り組んでいます。大阪府内の２つの人権のまちづくりの現場を訪ねまちづくりを通して差別や偏見の解消に取り組む人々の思いを伝えます。府民向け（29分）・宅建業者向け（22分）・行政職員向け（24分）（2007年制作）	75分

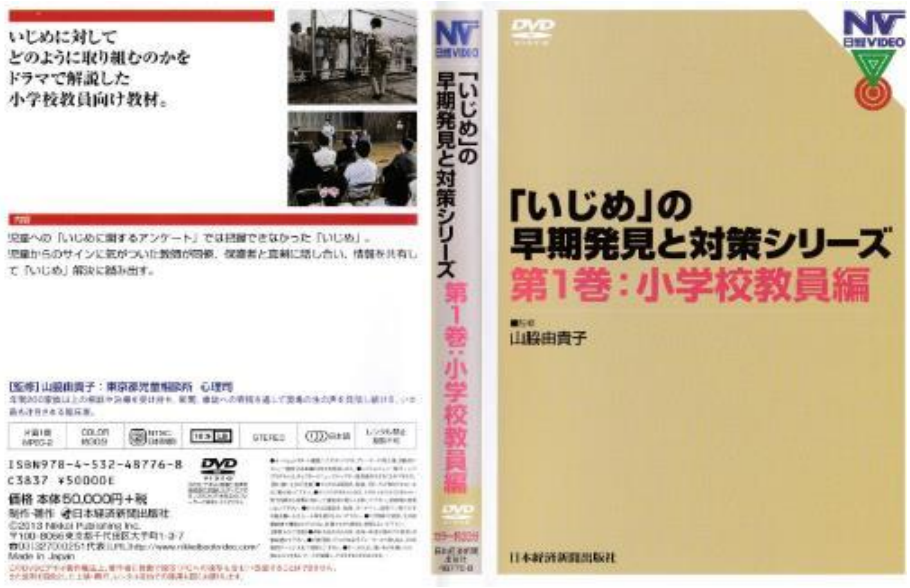
旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
193	11		えっ！これも人権？ ー4つコマ劇場よりー この作品は、日常生活のふとした出来事などを例にあげ、「なるほどこれも人権問題なんだ」とその大切さに気づかせる作品です。 4コマ・マンガと実写で分かりやすく構成されています。（2007年制作）	30分
194	12		人権学習ドラマ ありったけの勇気 子どもたちは「いじめは良くない・悪いことだ」と心の中では思っていても、「自分がいじめられるのでは？」という不安から、いじめる側に回ったり、見て見ないふりをしてしまうのではないでしょうか。 このドラマでは、友達との関わりや相手の気持ちを考えることの大切さ、いじめに立ち向かう勇気の大切さを伝えています。（2007年制作）	27分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
197	13	ディスク読み込み不具合のため削除		
198	14		いのち輝くとき 最近、深刻な社会問題となっているのが、親による子どもへの虐待です。 特に、地域社会から孤立している核家族の親が、現代社会や家庭生活の中で様々なストレスを抱え込み、そのはけ口として抵抗できない子どもへの虐待を行っている場合が増えているのではないでしょうか？ マンションに隣接した「ふれあい菜園」という畑を舞台に、父親に受けた虐待が原因で心を閉ざしている稔（4歳）とその家族を何とか立ち直らせようと、お年寄りたちが発奮する作品です。（2000年制作）	30分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
200	15		日常の人権Ⅱ －気づきから行動へ－ 【外国人の人権】外国人に道を聞かれても無視する若者。入居者の外国人を批判する大家など、多くの日本人が持つ外国人への苦手意識を描く。 【インターネットでの人権侵害】インターネット上のさまざまな人権侵害。そこには犯罪を犯した未成年者の顔写真や、個人情報が載っている。増え続けるインターネットでの人権侵害について、街頭インタビュー。また、企業ではプライバシー保護マーク、通称Pパークの重要性について語る。 【障がい者の人権】同じ職場にいる知的障がい者の仕事ぶりに苛立つ若者や、会社の面接に来た人が障がい者であることに悩む会社員。彼らは自らの偏見に気づいていない。障がいをもった人々の生の声を通し、障がいのある方にとっての働く意味を考えていく。 【部落差別】妹が結婚することになった夫の傍らで「相手のこと、よくわかって結婚するのかしら・・・」部落出身者を誹謗中傷するはがきを受け取った方がその恐怖を語る。未だに終わらない部落差別の現状を考えていく。（2009年制作）	２３分
201	16		パパ、ママをぶたないで！ 父親から母親への暴力に見かねた子どもの実話に基づき、アニメーションの技術を駆使して二児の母の女性監督が６年かけて完成！映画祭では、〈社会への大切なメッセージが込められ、語り口調も魅力的〉と内容と技術の両方に高い評価。「アニメーションは人の心情を理解する優れた方法。同じ問題を抱える大人に見てもらい、活用してほしい」と監督は語っている。（2009年制作）	23分

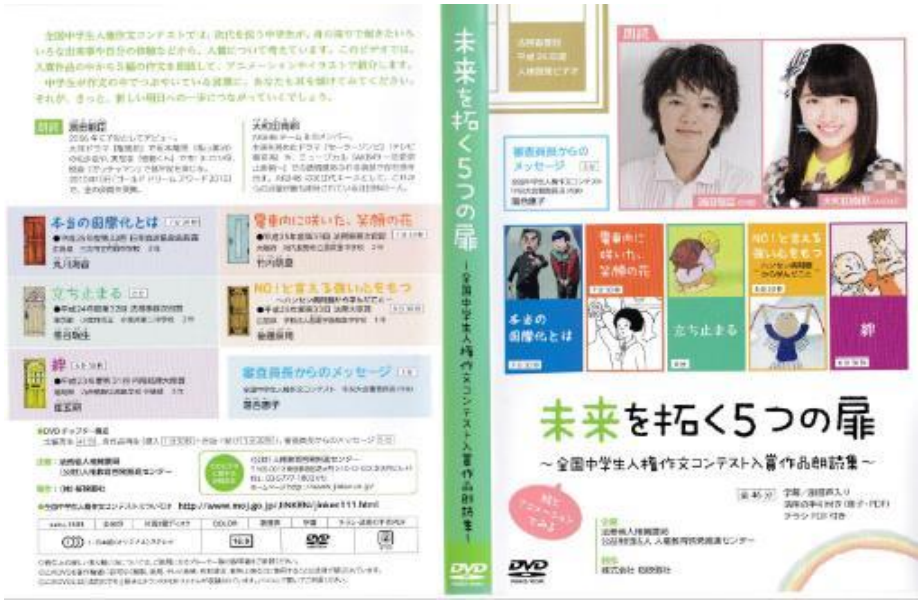
旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
202	17		ひとみ輝くとき 本ビデオは、子どもの世界で起こっている、いじめや虐待の問題を大人が自分のこととして考え、子どもの家庭・学校・地域社会が協力し合って支えていく社会の形成ができることを願い、研修・学習ビデオとして制作いたしました。また、子どもたちが本ビデオを鑑賞して「いじめの構造」を知ったとき、自分はどの立場にいるか判断し、皆で考え話し合いのできる作品としています。（2008年制作）	35分
203	18		調べられた土地 避けられた土地 2007年に大阪で発覚した「土地差別調査事件」について、実際の報告書や調査員のインタビューなどで、事件の概要を説明。事件を生み出す府民の意識やその背景にある問題点などを識者のインタビューで解説しています。「土地差別調査」の根絶に向けて、職場や地域でぜひご活用ください。（2011年制作）	２０分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
204	19		虹のきずな 北九州市人権啓発アニメーション 大学生のひかりは、小学校の図書館で読み聞かせのボランティアをしている。しかし、うまく感情をこめて絵本の読み聞かせができないひかりは、子どもたちの評判も良くない。そして、いつも図書館で独りぼっちで図書館にいるお男の子、タオロンもまた同じだった。 【学習のポイント】 人の痛みを感じるチカラ、ありますか？ なぜ、相手のことを見ようとしないの？ 人の気持ちを想像して、お互いの想いを伝えあおう！ 悲しみを喜びに変えるチカラは、一人一人の心の中にある！ それって、助けてあげないのと同じじゃないの？ 友達の友達は友達？それとも他人？ 気づき、そして、踏み出す勇気の一歩を。（2012年制作）	31分
205	20		人権ってなぁに１ あなたへのメッセージ 「人権」って、言葉にするとなんだか堅苦しい。でも、あなたの周りで、「これって変だな？」と疑問に思うことって、きっとあるはず。そのきっかけは学校、友達、恋人、職場etc、案外、身近な所に・・・。そんな小さなきっかけを大人になっても忘れずに、でもそれらに縛られることなく、軽やかに生きている各界で活躍されている7人の方からのあなたへのメッセージ集。（2011年制作）	61分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
206	21		いわたくんちのおばあちゃん ～ぼく、戦争せんけえね～ このアニメの主人公、寛太は現代の小学生です。寛太は、友達のおばあちゃん（ちづこさん）の話を聞くうちに、原爆のことや戦争のことを自分の問題としてとらえ、平和への決意をしていきます。この作品は、昭和20年8月の広島で起こった実際のお話がもとになっています。戦争は、人の命を奪う最悪の人権侵害ともいえます。この作品を視聴した後は、平和や命の大切さを、学校で、地域で、家庭で話し合っていただきたいと願っております。（2009年制作）	20分
207	22		「いじめ」の早期発見と対策シリーズ いじめにどのように取り組むのかをドラマで解説した小学校教員向け教材。第１巻：小学校教員編。（2013年制作）	30分

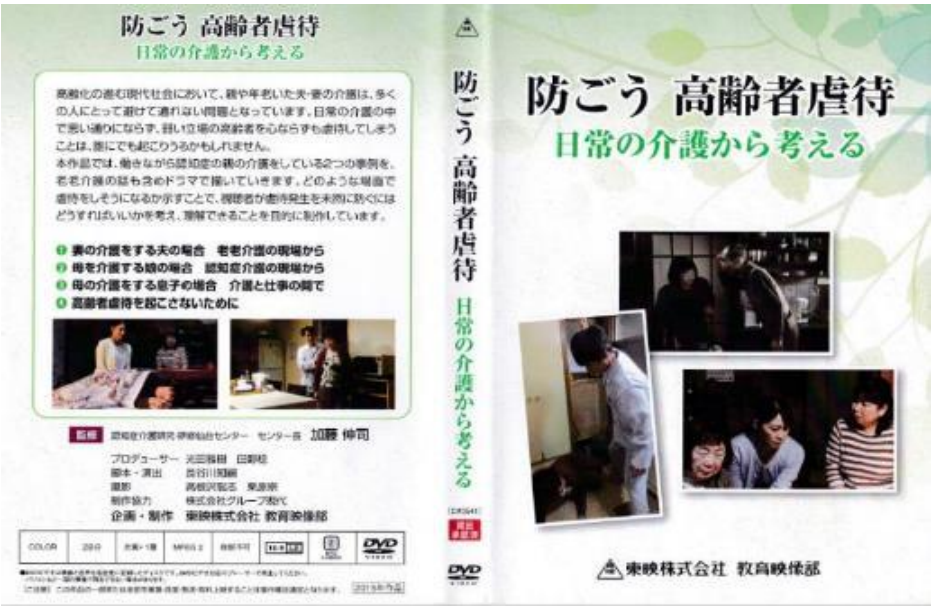
旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
209	23		ｉｍａｇｉｎａｔｉｏｎ 想う　つながる 一歩ふみだす いじめを受けている人、いじめをしている人、部落差別を受けている人、差別をしている人、発達障害のある人、発達障害のことを誤解している人、そして、それらの問題は「自分とは関係ない」と思っている人・・・あなたは、どうですか？ 何気ない日常の中で、ほかの人の「心」を想像することをおろそかにしていませんか？まず「想像」すること、相手のことを知ること、想うこと。そこから人と人とがつながる。互いが人権を尊重し合って生きていくために、一歩ふみだして行動する・・・ あなたはimaginationできていますか？（2014年制作）	34分
24	24		家庭の中の人権 生まれ来る子へ 『人権』とは？「誰もが生まれながらに持っている“幸せになる権利”です」(法務局より引用) 人は皆、幸せになるために生きています。その一方で、誰かを傷つけ、排除し、幸せになる権利を侵害しています。 このドラマでは、「家庭の中の人権」に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通して、私たちの身の回りにある人権問題をクローズアップしました。家庭の中で、人権の尊さについて語りあい、伝えていくことは、すべての『いのち』を大切にすることでもあります。気づくこと、そして、行動することの大切さを描きます。（2013年制作）	25分

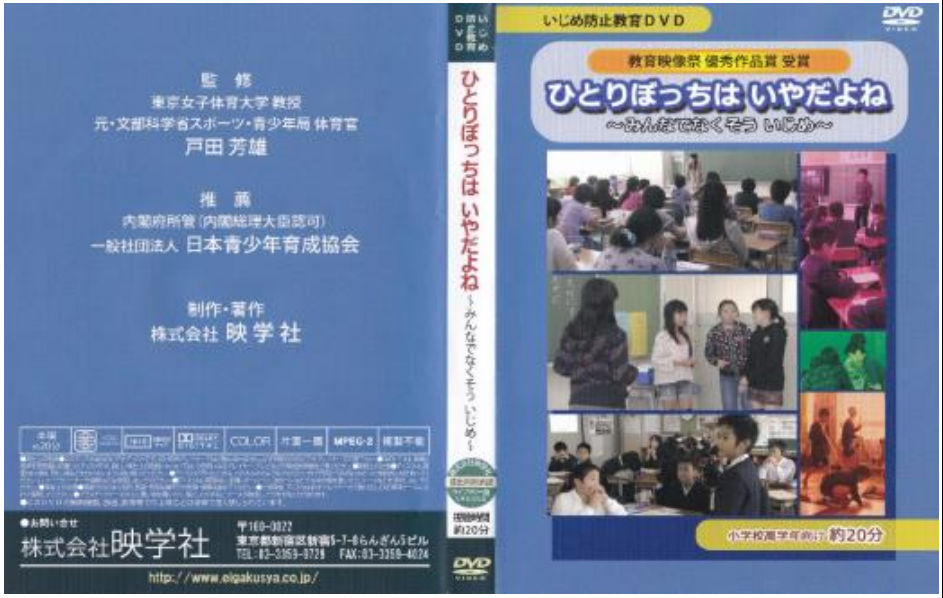
旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
25	25		家庭の中の人権　カラフル 「“人権”の問題は、“人間”の問題」。私たち１人ひとりが生きていく日々の中に存在します。気づかずにいると、知らず知らずのうちに他者の人権を侵害してしまうこともあります。そして人権に対する意識の基盤は、家庭の中で生まれていきます。このビデオでは、両親と人生の巣立ちを迎えた子どもたちの会話を通じて、家庭の中にある人権課題を取り上げ、１人ひとりが「人権」に対する意識と知識を高め、家庭内で話し合うきっかけとなるよう制作されています。（2014年制作）	31分
213	26		新・人権入門 職場の人権について考えるのが難しい時代です。共に働く人間の年代や性別、国籍も多様化（ダイバーシティ）が進み、メールやＳＮＳの発達などコミュニケーションを取る方法も変化しています。そういった時代の変遷の中で、わかりやすいセクハラやパワハラは減ったかも知れませんが、「一つの人権課題」を「一つの人権ワード」だけでは括れなくなっているのです。 このＤＶＤでは企業の人事担当者から取材した、実際の出来事を16のショートドラマとして構成。視聴者が今見たドラマには一体どんな人権課題が含まれていたのか？もしくはいないのか？自分がそのシーンに遭遇したらどうするのか？視聴者とドラマの出演者が一緒に学び、悩み、考えることのできる教材です。（2014年制作）	25分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
214	27		秋桜の咲く日 特別養護老人ホーム「向陽園」の主任介護士として働く大谷ちひろは、新しく入った介護士中嶋直也に期待するが、直也は空気の読めない発言をしたり、指示が伝わらなかったり、コミュニケーションが取りづらい。ちひろはストレスを感じながらも、直也を育てるべく奮闘する。そんな中、直也が入居者の元大学教授、乾一成を連れて外出したところ、金山川で乾が倒れて意識不明になってしまう。知らせを受けて病院に駆けつけたちひろは、パニックを起こした直也に、介護士失格だと厳しく叱責する。翌日から直也は欠勤。直也の母が退職願を持って「向陽園」を訪れ、直也がアスペルガー症候群であることを告白する。いったん退職願を受理したものの、ちひろは直也をこのまま辞めさせてもいいものか悩む。そしてちひろは、直也が乾を金山川へ連れていった理由を聞くため、入院中の乾を訪ねたのであった・・・。（2013年制作）	25分
215	28		未来を拓く5つの扉 全国中学生人権作文 コンテスト 入賞作品朗読集 全国中学生人権作文コンテストでは、次代を担う中学生が、身の周りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えています。このビデオでは、入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介します。中学生が作文の中でつぶやいている言葉に、あなたも耳を傾けてみてください。それが、きっと、新しい明日への一歩につながっていくでしょう。 （2014制作）	46分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
216	29		あなたがあなたらしく いきるために ～性的マイノリティと人権～ 性・セクシャリティはとても多様です。しかし、それをしっかり理解している人はごくわずかでしょう。そのため、性的マイノリティの多くが、生きづらさを感じています。誰もがありのままで受け入れられ自分らしく生きたいと望んでいます。そんな社会を実現させるためには、まず相手を正しく理解し、偏見や差別をなくす必要があります。この教材は、性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めるのがねらいです。性的マイノリティの入門編としてご活用ください。 （2014年制作）	30分
217	30		同和問題 過去からの証言 未来への提言 この教材は、わが国固有の人権問題である同和問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等のさまざまな団体における人権教育・啓発に携わる職員等が身につけておくべき同和問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心にわかりやすく簡潔にまとめています。また、一般市民を対象とした、啓発現場においても使用できる有効なツールとしての映像も併せて制作し、同和問題解決のために次世代へ伝承するものです。 （2014年制作）	19分

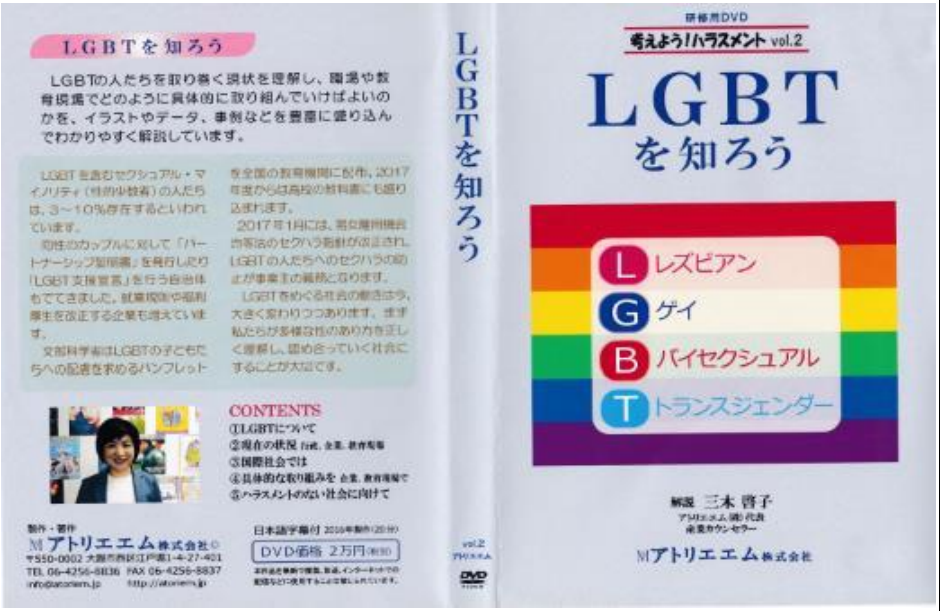
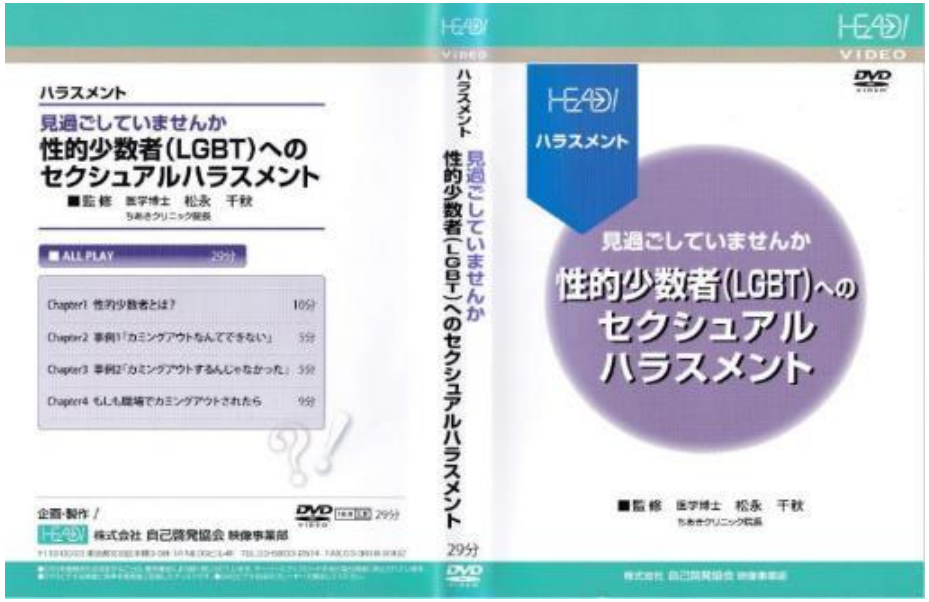
旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
218	31		学ぼうヒロシマ Let's learn about Hiroshima 【中高生対象】 ～記憶を受け継ぐ～【34分】 3名の被爆体験者の話。 ～平和をになうのは私たち　ジュニアライターの活動～【13分】 小6から高校3年生までの中国新聞ジュニアライターたちが、被爆体験者への取材を通じ、記憶を語り継ぐことの重要さを知り、自分たちが望む平和な世界を思い描く。 ～1945原爆と中国新聞～【28分】 原爆により壊滅的被害を受けた中国新聞社が、広島の街と共に復興していった道のりを紹介。（2014年制作）	トータル 76分 （分割可）
219	32		おこりじぞう 昭和20年。広島の町に原子爆弾が落とされ、約14万人の人が死に、町は跡形もなく焼け野原となりました。それから数年後の広島の町に「おこりじぞう」と呼ばれる。首と胴体がつながっていないお地蔵さんが立っていました。この首は一体どうしたのでしょうか？そして、なぜ怒った顔をしているのでしょうか？ この映画は、山口勇子さんが書いたお話をもとに人形アニメーションにしたものです。（制作年度不明）	28分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
220	33		こんにちは金泰九さん ハンセン病問題から学んだこと 「キムさん！絶対また来ます！」中学生から見たハンセン病問題。二度と繰り返してはならない悲しい歴史。 第33回全国中学生人権作文コンテスト法務大臣賞「NO!と言える強い心を持つ」が映画化されたDVDです。（2015年制作）	28分
221	34		防ごう高齢者虐待 日常の介護から考える 高齢化の進む現代社会において、親や年老いた夫・妻の介護は、多くの人にとって避けて通れない問題となっています。日常の介護の中で思い通りにならず、弱い立場の高齢者を心ならずも虐待してしまうことは、誰にでも起こりうるかもしれません。 本作品では、働きながら認知症の親の介護をしている2つの事例を、老老介護の話も含めドラマで描いていきます。どのような場面で虐待をしそうになるか示すことで、視聴者が虐待発生を未然に防ぐにはどうすればいいかを考え、理解できることを目的に制作しています。（2015年制作）	28分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
222	35		ひとりぼっちはいやだよね ～みんなでなくそう　いじめ～ いじめをなくすために、画期的な指導をしている、二つの小学校の授業風景を捉える。 ある小学校の道徳の授業では、ロールプレイでいじめを疑似体験し、演じた子どもや見ていた子どもに、感想や意見を聞いていく。もう一つの小学校では、子どもが仲裁役となって問題を解決する「ピア・メディエーション」という活動に取り組んでいる。それらの活動を捉え、全員が心から楽しいと言える学校を作っていくにはどうすればよいか、子どもに視聴しながら考えさせる内容となっている。 （2014年制作）	20分
223	36		おかあさんの木 昭和12年、中国との間に起った戦争はとうとう世界中を相手にするような大戦争へ広がって、男ばかり7人の子どもを持ったお母さん一家にも戦争の荒波が押し寄せてきた。息子たちは次々と召集され、戦地へ赴いていった。おかあさんは息子たちが出兵するたびに裏の空き地に桐を植え、息子が不在の間、代わりになる桐に語りかけて息子たちを励まし続けた。そんなある日、お母さんは長男の一郎が中国大陸で戦死したことをきっかけに心境の変化が起こる。 （年代不明）	23分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
225	37		すべての人々の 幸せを願って ～国際的視点から考える人権～ 人権の保護や促進に多大な貢献を果たしてきた国際連合創設70周年を記念して、このビデオでは、世界人権宣言及び国際人権諸条約が自分たちの身近にある人権課題とどのように関わっているかを国際的な視点から考えるために、4つの人権課題とそれぞれに関連する条約を資料映像や写真、事例の再現ドラマなどで紹介しています。 ・国連の人権への取組み・・・5分 ・女性の人権・・・9分 ・子どもの人権・・・7分 ・障害のある人の人権・・・9分 ・外国人の人権・・・6分 （2015年度）　※対象：中学生以上	35分
226	38		合理的配慮の実践法 ～障害のある者、ない者が共に学ぶ～ ２０１３年末、国会での国連の「障害者の権利に関する条約」の批准承認が可決され、２０１１年1月、日本はようやく世界で１４０番目の批准国となりました。この条約では、“障害者が社会の一員として共に生きていくためには、周りの人々が「合理的配慮がなされないことは、障害者に対する差別に当たるということ”がはっきりと記されています。今まで日本では、障害者を福祉的支援だけで保護してきました。しかし、社会の一員として共に生きるための主体的な権利については、まだ十分に保障しているとは言えませんでした。 そこでこの作品では、合理的配慮について人権・差別の観点からわかりやすく解説し、正しい理解を促します。そのうえで、様々な特性・症状を持った障害児たちが生き生きと学校生活を送るために、どのような配慮をすれば良いか、具体例で示します。 （２０１６年制作）	２０分

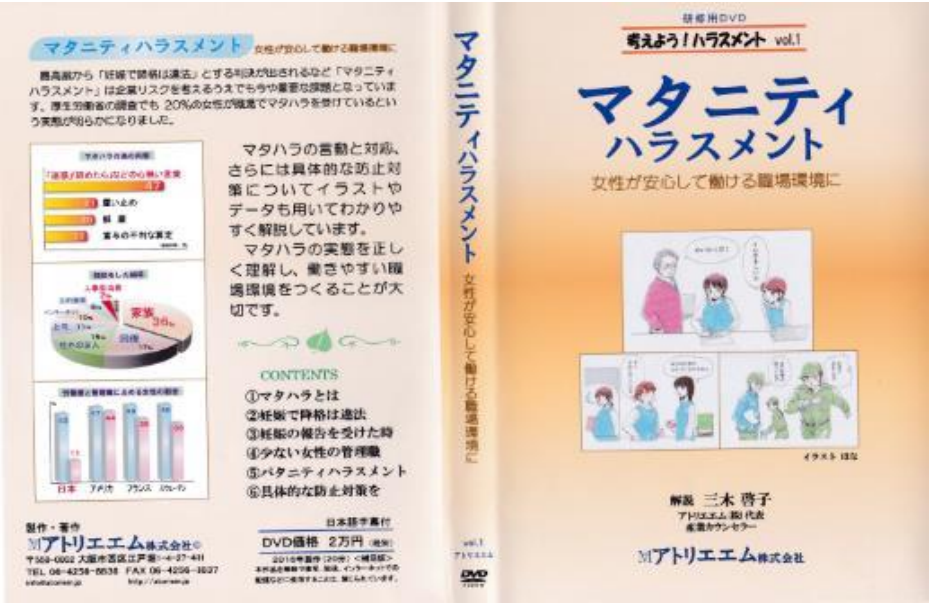
旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
227	39		障害のある人との ふれあいと人権 ～今まで声をかけれなかったあなたへ～ バリアフリー社会を目指して、障害者にとっての4つのバリア（環境・制度・情報・意識）をなくすべく、たくさんの改善が行われました。しかし、最も立ち遅れているのは意識のバリアではないでしょうか？街で困っている障害者を見かけても、声をかけない、関わらない。そこにあるのは、無関心と同時にどう関わってよいかわからないという知識のなさが原因ともいえます。この作品は障害者自身の言葉で、どう関わってほしいかを伝えます。また障害別のサポートの仕方も紹介。「本当のバリアフリーは、心のバリアフリーから始まる」をテーマに、障害者が社会参加するために、自分たちに何が出来るか考えるきっかけになることを目指して企画しました。 （２００８年制作）	２３分
228	40		わっかカフェへようこそ ～ココロまじわるヨリドコロ～ ある小さな和カフェが東京下町の路地裏にオープンするところから物語がはじまります。オーナーの駿、接客担当の大学生の桜は、お店に訪れるいろんなお客様と言葉を交わしていきます。桜は、一人一人のお客様と真剣に向き合う駿とお客様の会話から大切なことを学んでいくというドラマ仕立ての作品になっています。インターネットによる人権侵害、高齢者の人権、外国人の人権のテーマでのドラマとなっています。 （2015年制作）	35分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
229	41		LGBTを知ろう 「LGBTに関する職場の意識調査」の結果より、LGBTは身近なものであるということがわかりました。誰にとっても、どこの職場にとっても身近な問題であり、多様な性のあり方を正しく理解し、認めあっていく社会にすることが大切です。 LGBTの人を取り巻く現状を理解し、職場や教育現場でどのように具体的に取り組んでいけばいいのかを、イラストやデーター、事例を豊富に取り込んでわかりやすく解説しています。 （2016年制作）	20分
230	42		見過ごしていませんか 性的少数者(LGBT)への セクシャルハラスメント 性について考えるとき、単純に「男性／女性」だけではなく、様々な切り口があります。男性だと思う人、女性だと思う人、中性だと思う人、性別は決めたくないという人など様々なあり方があります。性的マイノリティといっても、決してひとくくりにはできません。様々な「人生」があり、その問題やニーズも様々です。性的マイノリティの問題は、テレビの中の話でもありません。誰もがどこかで関わりがある、家族の話、友人の話、同僚の話なのです。このDVDでは、職場における性的少数者に対するセクシャルハラスメントについて考えます。 （2017年制作）	29分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
231	43		外国人と人権 違いを認め、共に生きる 日本を訪ねる外国人も年々増加しています。異文化との出会いは日常的なものとなっており、誰もが地域や学校、職場で外国人と接する機会があるといえます。このＤＶＤは、外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にする人権尊重の社会をつくりあげるために何ができるかを考え、学んでいきます。 （2016年制作）	33分
232	44		インターネットと人権 加害者にも被害者にも ならないために インターネットの利用者が年々増加しており、私たちの生活を豊かにするとともに欠かすことのできないものとなっています。 しかし一方で、インターネットの匿名性を利用した他人への誹謗中傷、根拠のない無責任な噂、個人情報の無断掲載、差別的書き込みなど、人権やプライバシーの侵害につながる行為は後を絶たず、近年特にネットいじめや子どもたちをターゲットとした犯罪が大きな社会問題になっています。意図せず加害者や被害者になってしまうことも少なくないので、中高生やその保護者、教職員を対象に、インターネットを利用する上での危険性や安全な利用法・対策について、わかりやすくまとめています。（2016年制作）	30分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
233	45		わたしたちが伝えたい 大切なこと —アニメで見る 全国中学生人権作文 コンテスト入賞作品— このＤＶＤは「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて制作されました。どの作品も、日常生活の中で「人権」について理解を深めていった気づきのプロセスを描いています。 入賞作品を原作とした3つのアニメーションを通して「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。 （2017年制作）	31分
234	46		そんなの気にしない —同和問題— この作品は、二人の友だち同士が主人公です。タイトルの「そんなの気にしない」は、親友に自分が同和地区出身だということを告白したときに返ってきた言葉です。告白したほうは、相手にもっと知って欲しかった。告白されたほうは相手が、そのままの相手で何も変わらないことを伝えたかった。しかし、その一言がきっかけで二人はすれ違っていきます。プラスのイメージを持っていることに、人は「気にしない」とは言いません。「気にしない」という言葉の底には、そのことをマイナスに見る意識があるのかもしれません。私たちが普段なにげなく使う言葉や態度のなかには、相手を傷つけるものがあるかもしれない。そして、壁を乗り越えるのもまた、相手を信じる力だということを作品で伝えたいと思います。 （2017年制作）	17分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
236	47		ハンセン病問題 ～過去からの証言、 未来への提言～ 家族で考える ハンセン病	56分
			この教材は、ハンセン病問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等の人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべきハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。また、広く一般市民を対象とした啓発現場においても使用できる有効なツールとなる映像も伴わせて制作し、次世代へ伝承しようとするものです。 （2015年制作）	20分
237	48		企業と人権 職場からつくる 人権尊重社会	40分
			近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、さらには様々な差別に関わる問題などが社会の注目を集めています。こうした「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わります。そのため、人権尊重の考え方を積極的に企業方針に取り入れたり、職場内で人権に関する研修を行う企業も増えてきています。このＤＶＤは、企業向けに実施する研修会等で活用しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて構成しています。 （2017年制作）	

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
238	49		マタニティ ハラスメント 女性が安心して働ける 職場環境に 最高裁から「妊娠で降格は違法」とする判決が出されるなど「マタニティハラスメント」は企業リスクを考えるうえでも今や重要な課題となっています。厚生労働省の調査でも20%の女性が職場でマタハラを受けているという実態が明らかになりました。 マタハラの言動と対応、さらには具体的な防止対策についてイラストやデータも用いてわかりやすく解説しています。マタハラの実態を正しく理解し、働きやすい職場環境をつくることが大切です。 （2016年制作）	20分
240	50		パワハラを学ぶ ～基礎から防止対策まで～ 働く人の3人に1人がパワハラを受けたことがあるという実態が明らかになりました。全国の労働局に寄せられるパワハラの相談も7万件も超えて毎年増え続けています。『パワハラを学ぶ』では、パワハラの被害や同僚から相談を受けた時の対応、相手のモチベーションをアップさせる指導法等について、イラストやデータを豊富に盛り込んでわかりやすく解説しています。なぜパワハラが起きるのかをしっかりと考えてみましょう。 （2017年制作）	20分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
－	51		ともに生きる 私たちの未来 2016年12月に成立した「部落差別解消推進法」に設定し、法律の解説と共に、この法律が必要とされた背景である現代の部落差別、そして部落差別解消に取り組む若者たちの姿を取り上げています。（2017年制作）	38分
242	52		認知症と向き合う 認知症によくみられる症状、認知症の人の思いと家族の気持ちの変化、症状の理解、介護者の交流の大切さなどを描いたドラマ教材です。認知症の人もその周囲の人も、よりよく生きていけるように。認知症について正しい知識を持ち、認知症の人の視点に立って認知症への理解を深めることを目的にしています。（2016年制作）	30分

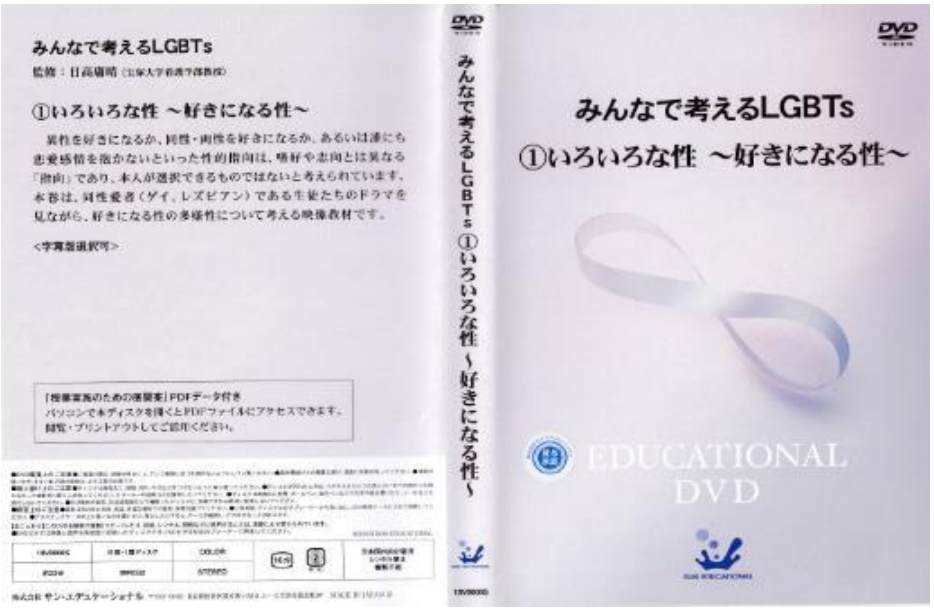
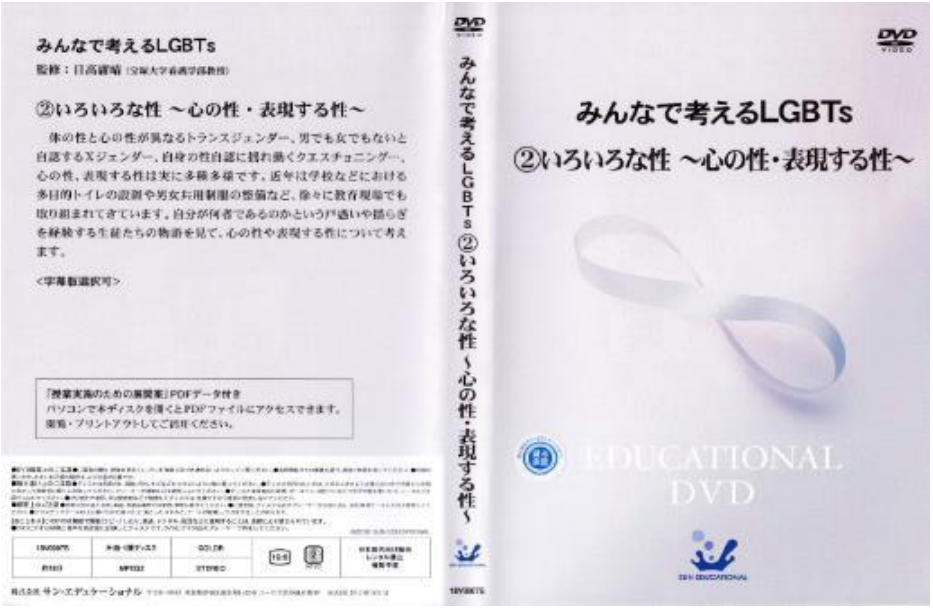
旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
243	53		おかあちゃんごめんね 昭和20年7月10日は、大阪・堺市民にとって二度と忘れることのできない日となりました。戦争中の日本は、この年アメリカ軍の空爆によって,何百万人もの人たちが日本中で、殺され傷つけ焼け出されました。堺市ではこの日、2830人もの人たちが殺され傷つきました。私たちは、この悲しい過去を忘れてはいけません。この話は、当時6歳だった浜野絹子さんの体験をもとに、平和人形アニメーションにしたものです。	26分
244	54		障害のある人と人権 誰もが住みよい社会をつくるために 障害のある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいのでしょうか？　このＤＶＤでは、障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。	33分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
245	55		映像で学ぶ部落差別解消推進法 ①「部落差別解消推進法」の制定と部落差別の現在　②「部落差別解消推進法」の法的意義と活用方法　③「部落差別解消推進法」の条例化と私たちの役割　（2019年制作）	45分
246	56		障害のあるお客さまとの接し方 ～外食の場面を中心に～ 障害のある人に対し、適切なサービスを提供するために、どのようなことを心がければよいかをいっしょに学んでいきましょう。（2018年制作）	68分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
247	57		はじめて認知症の人に接するあなたへ　高校生～一般向け はじめて認知症を学ぶ方々を対象とした教材です。「症状についての正しい理解」と「認知症の人への接し方の基本」の2点に内容をしぼり基礎知識を学んでいきます。（2018年制作）	19分
248	58		ながさきの子うま 昭和20年8月9日長崎に原子爆弾が落とされました。犠牲になったのは人間ばかりでなく動物達も犠牲になりました。その中におかあさん馬と幼い馬もいました。子馬を主人公に平和と生命の尊さを伝える子供達から大人までに送る作品です。	27分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
249	59		ネット差別を許すな！ ネット上で部落/部落出身者が晒される。無法地帯化するネット上の差別の現実を差別ハガキを送られた当事者自らが語る。（2018年）	28分
250	60		ハラスメント・しない、させないための双方向コミュニケーション 人は一人一人感じ方や考え方が違います。ハラスメントを防止するため双方向のコミュニケーションが重要になりハラスメントの入り込む余地を与えません。（2019年制作）	26分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
251	61		わからないから確かめ合う ～コミュニケーション～ 昨今、長時間労働による過労死、ハラスメント、不当差別が取り上げられます。多くの企業が直面するテーマを取り上げ、共通する解決策を提示しています。（2018年制作）	29分
252	62		誰もがその人らしく　　—LGBT— LGBT（性的少数者）の問題は他人事ではなく誰もが自分らしく生きることを考えていく問題です。誰もが生きやすい社会をつくる一歩の指針を取り上げています。（2017年制作）	20分

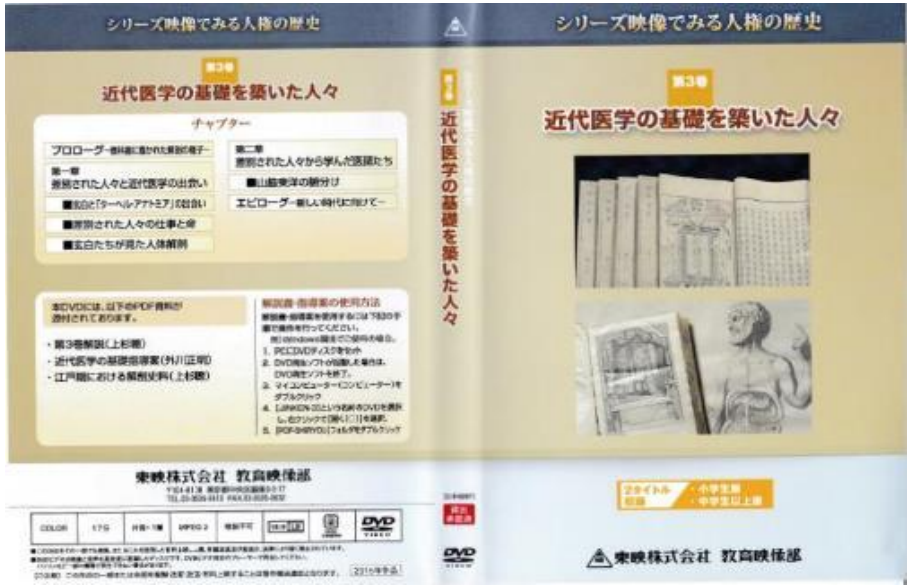
旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
253	63		みんなで考えるLGBTｓ ①いろいろな性～好きになる性 本巻は同性愛者（ゲイ、レズビアン）である生徒たちのドラマを見ながら好きになる性の多様性について考える映像教材です。（2018年制作）	23分
254	64		みんなで考えるLGBTｓ ②いろいろな性～心の性、表現する性 心の性、表現する性は実に多種多様です。自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちを見て心の性や表現する性について考えます。（2018年制作）	19分

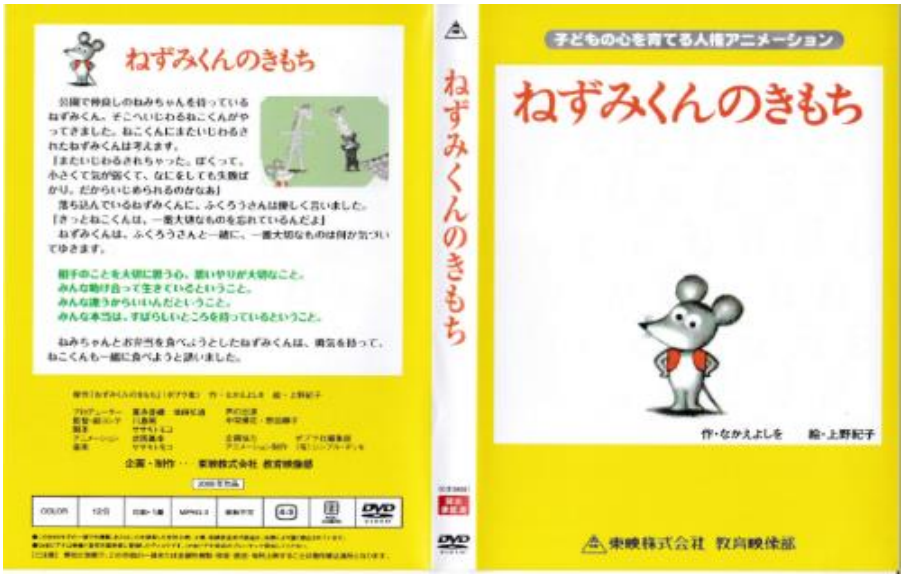
旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
255	65		みんなで考えるLGBTｓ ③性的指向と性自認 統計によると、人口の約8%前後がLGBTsであると推定されています。これは30人のクラスでいえば約1～2人の生徒が該当するということになります。しかし、学齢期の早い段階での教育を待ち望まれていながら、教員自身の正確な知識や理解が追いついていないという現状があります。本巻では、性の多様性を解説し、LGBTsを取り巻く社会の動きなども紹介し、その理解を深めます。（2018年制作）	22分
256	66		ちいちゃんのかげおくり お父さんが出征する前の日、ちいちゃんは「かげおくり」というあそびを教えてもらいました。夏のはじめの夜、空襲でちいちゃんは母と兄とはぐれました。目ざめたちいちゃんに父の声が空から降ってきました。（1991年制作）	17分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
257	67		消えさらぬ傷あと 火の海・大阪 昭和20年大阪に住んでいた多くの人々が無差別の空襲によって、尊い命を失いました。これが大阪の空襲です。二度とこのような不幸な戦争を繰り返さないよう、平和の尊さを訴えるアニメーション。	20分
258	68		ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～ 隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。（2020年制作）	34分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
259	69		LGBTｓの子どもの命を守る 学校の取組 実際の教育現場にLGBTｓの児童生徒は一定数存在しているにも関わらず、実際にその当事者と対応経験のある教育は多くありません。当事者の多くは、誰にも話すことが出来ずにいる場合が圧倒的に多く、葛藤や苦悩を抱えることが少なくありません。最大限の想像力を持ち、こういった状況への配慮が求められます。 この巻ではLGBTｓの児童生徒のみならず彼らを取り巻く非当事者の児童生徒の存在やその関わりにあたって、教員が留意するべき心得や、学校での取組や授業展開の注意点などを物語仕立てで紹介します。教師の不適切な声掛けや授業展開がどのような深刻な事態をもたらす可能性があるか具体的に描く一方、目指すべき理想的な対応の一例も示します。（2020年制作）	38分
260	70		映像で学ぶジェンダー入門 ①男らしさ／女らしさ 男らしさ、女らしさといった考え方は人の無意識に存在します。そうした考え方はしばしばステレオタイプ化し、多くの弊害をもたらします。 「スイーツ男子」といった言葉の裏にどのような性別の固定観念が潜んでいるのか、また、教育の場においてそうした固定観念はどのような影響をもたらしているのか、ジェンダー・ステレオタイプを取り巻く多くの事例について考えます。（2021年制作）	40分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
261	71		映像で学ぶジェンダー入門 ②多様な「性」 ひと言に「性」と言ってもそのあり方は非常に多様です。日本の社会において、人は「男」か「女」いずれかの性別に割り振られ生活することが前提となっていますが、本当に性別とは男女の2つしかないのでしょうか。 この巻では性自認、性役割、性的指向といったジェンダー学における「性」の考え方について学び、性のあり方の多様性について様々な事例をもとに考えます。また。LGBTをはじめとした性的マイノリティの存在、その当事者の抱える生きにくさなどの様々な問題についても触れ、多様な「性」を認める社会を作るうえで直面する多くの課題について考えます。（2021年制作）	30分
262	72		映像で学ぶジェンダー入門 ③結婚・家庭におけるジェンダー 結婚、家族のあり方について、以前に比べて近年は比較的多様なあり方が認められてきているといえるかもしれません。しかし「女は結婚して、子供を産むことが一番の幸せだ」「男は仕事をして女は家事をするものだ」といった価値観は根強く、そうした考え方は様々な弊害を引き起こします。 この巻ではしばしばメディアでも取り上げられる夫婦別姓、事実婚といったテーマをはじめ、家事の分担、出産や子育てなど、結婚や家庭におけるジェンダーに関する様々な事柄について身近な事例をもとに考えます。（2021年制作）	38分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
263	73		私たち一人ひとりができること ～当事者意識をもって考えるコロナ差別～ 新型コロナウイルス感染症が拡大する中、感染への不安から、感染した方への誹謗・中傷や、特定の職業につく人々への不当な差別などの、いわゆる「コロナ差別」が問題となっており、各自治体でコロナ差別解消に向けた様々な取り組みがおこなわれています。 本作品は、「コロナ差別」の特徴と、差別や偏見がなぜ生まれるのか、そしてどのように向き合っていけば良いのかを学べる、ドラマ形式の人権啓発教材です。（2021年制作）	26分
264	74		シリーズ映像でみる人権の歴史 近代医学の基礎を築いた人々 江戸時代の医学や科学といえば、「鎖国による遅れ」のみ意識しがちです。しかし、江戸中期になると新しい動きが始まります。医学では、漢方医の中から山脇東洋が、日本初の医学解剖を実施し観察しました。 もちろんそこには、西欧の書物がしだいに入ってきた影響もありました。山脇の17年後に解剖を見学し、内臓一つ一つをその図と引き比べ、正確さに感動しています。玄白たちが、その解剖書を苦労して翻訳し『解体新書』と名づけ世に出したことはよく知られています。 しかし、そのとき実際に臓器を解剖して見せたのは、当時「穢多」と呼ばれ、差別されてきた人々でした。山脇東洋のときもそうでした。部落の人々は、動物などの死体を処理する仕事を続けてきた結果、人と動物の内臓を熟知していたのです。東洋も玄白も、医学の「内発と外発」の接点に立つことで、大きな成功を手に入れたのでした。 そこには、大切な命と向き合い、生きてきた人々の知識と技術に敬意を払う2人の医師の姿があったことをこのDVDでは貴重な原書などを取材し描きました。（2015年制作）	17分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
266	75		ねずみくんのきもち いじめやコンプレックス、自然とのつながりなどの大切なテーマをねずみくんと一緒に学べる楽しいアニメーションです。相手のことを大切に思う心、思いやりが大切なこと、みんな助け合って生きているということ、みんな違うからいいんだということ、一人ひとりが大切な存在であるということに気づき、共に生きていることを感じられることを願って制作しました。（2008年制作）	12分
267	76		STOP！デートDV 好きな人と交際できるのは素敵なこと。しかし現在、10代のカップルのおよそ三組に一組の割合で、デートDVが起こっていると言われています。この作品は、若者間で起こるデートDVをドラマ化。解説パートではデートDVが起こった時、どうすればよいか。被害者、加害者、被害者の友人、加害者の友人の立場に分け、デートDVについての理解を深める構成となっています。（2019年制作 ）	22分

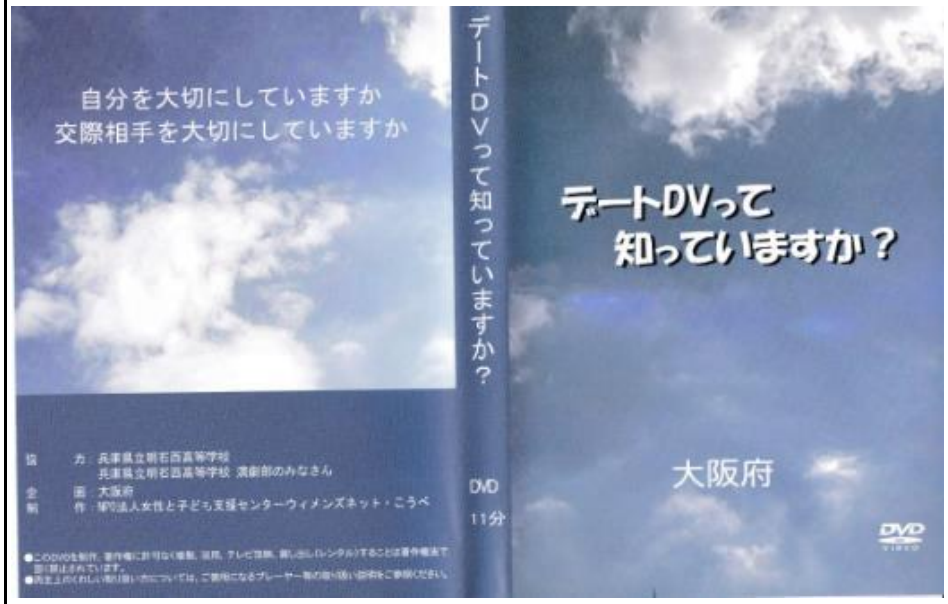
旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
268	77		はじめて学ぶ　LGBTｓ ①男らしい色？女らしい色？ 思い込みや偏見にとらわれることの無意味さに気付き、自分らしくあることの素晴らしさ、他者を尊重する姿勢を学びながら、多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる機会をつくる、小学校低～中学年の児童向け映像教材。具体的な指導案を示す教員向け映像も収録。（2020年制作）	12分
269	78		はじめて学ぶ　LGBTｓ ②好きになってはいけないの？ 同性を好きになった児童の物語を通して、恋愛感情のあり方は決して画一的なものではなく多様であることを学ぶ映像教材。自らの性的指向や性自認に気付く児童も少なからず存在する年代だからこそ、当事者児童の自尊感情を育めるように配慮しています。具体的な指導案を示す教員向け映像も収録。（2020年制作）	22分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
270	79		性の多様性とLGBTQ+ ～誰もが自分らしく生きるために～ 「性のあり方」はとても多様で、すべての人々に関わりがあるものです。本作品は、「性のあり方」についての基礎知識をわかりやすく解説しながら、典型的でないとされる性のあり方の人たちへのインタビューを通して、性には様々な形があることや、性的マイノリティを取り巻く実状についても伝えます。 　性のあり方について理解を深めることで、多様性を尊重した誰もが過ごしやすい社会について考えていくことができる教材です。（2022年制作）	28分
271	80		中学生のいのちと心を守る　性教育シリーズ第１巻考えよう！私の性　みんなの性 思春期を生きる中学生は、人との違いがとても気になる年頃です。急速に発達していく自分の体に戸惑ったり、他人と比較して悩んだりすることがあるかもしれません。まずは自分の体を科学的に知ることです。第1巻では、思春期の男女それぞれの体の変化は、どのような仕組みで起こるのか解説していきます。また、体と心の性が一致しない、同性に恋愛感情をいだくなどの、多様な性（LGBT）についても描き、人の性のあり方は様々であることを学びます。（2014年制作）	19分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
272	81		今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応 「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たって、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などでわかりやすく紹介する。（2013年制作）	48分
273	82		人権アーカイブ・シリーズ同和問題　未来に向けて 我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当てた啓発映像です。同和問題について，ドラマを中心に，関係者の証言や解説等を交えて分かりやすく簡潔にまとめています。（2015年制作）	61分

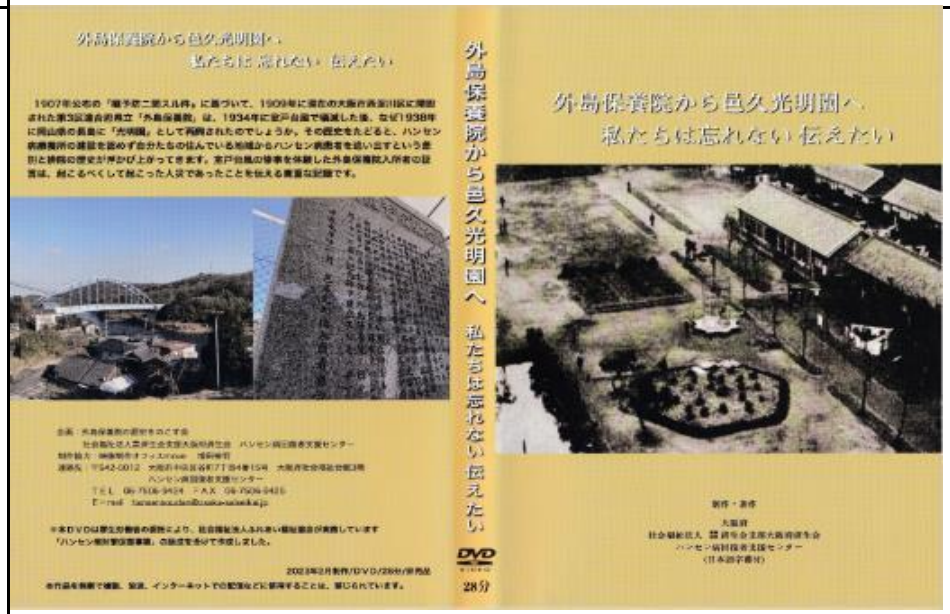
旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
-	84		配偶者からの暴力の根絶をめざして ～配偶者暴力防止法のしくみ～　☆ 配偶者からの暴力は、犯罪となる行為をも含む重大な人権侵害です。配偶者からの暴力は、あなたの身近なところでおきています。「配偶者暴力防止法」は平成１３年に制定され、平成１９年７月に保護命令の拡充や市町村の取組の強化を柱とした改正法が成立し、平成２０年１月に施行されました。このDVDでは、配偶者からの暴力の根絶をめざして、「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介しています。（2008年制作）	35分
-	85		明日への道しるべ ～まちづくりにかける元気な女性たち～ ・再発見！私たちのオリジナル観光マップ～青森県八戸市「はちのへ女性まちづくり塾生の会」 ・伝えたい！民話で語る村の心～福島県安達郡大玉村「森の民話茶屋」 二つの事例を通して地域の活性化に取り組む女性グループの活動について紹介している。	30分×2

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
-	86		夢へのパスポート ～まちづくりにかける元気な女性たち～ ・新潟県上越市のＮＰＯ法人『マミーズ・ネット』　・岐阜県郡上市『ビスターリマーム』　・東京都大田区のＮＰＯ法人『男女共同参画おおた』を紹介。 若年層を対象とした交際相手からの暴力の予防啓発教材「人と人とのよりよい関係をつくるために」を使った授業の例を、指導者向けにわかりやすく解説した教材です。若者層にそのまま視聴させることもできる部分も含めた構成になっています。	29分×3
-	87		人と人とのよりよい関係をつくるために 交際相手とのすてきな関係をつくっていくには 若年層を対象とした交際相手からの暴力予防啓発教材『人と人とのよりよい関係をつくるために』を使った授業の例を指導者向けにわかりやすく解説した教材です。若年層にそのまま視聴させることもできる部分も含めた構成になっています。（2009年制作）	73分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
-	88		デートDVって知っていますか？　☆ 交際相手からの暴力」、すなわち、デートDVについての基礎知識と、高校生の演じるショートドラマで構成された、若い世代を中心に向けてデートDVへの気づきを促す内容です。	11分
-	89		地域で生きる 26歳でハンセン病療養所を退所した森敏治さんは現在79歳。重い後遺症を抱えながらも地域で一生懸命生きてきました。77歳になってから失語症を発症。今の場所で生活を続けられるよう介護や医療の支援をしっかりしてほしいと言い続けています。ハンセン病問題基本法における国及び地方公共団体の責務が問われます。地域全体で考えるべき課題に迫ります。	30分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
-	90		大阪府　もずやんのレスキューキット 危険から子どもを守る 子どもたちが、日常生活の中で遭遇するおそれがある危険に関する情報を映像化してまとめたものです。 危険から身を守る：防犯ブザーの活用、スマホ・ネットに潜む危険、性暴力被害の実態と支援、デートDV、エンパワメント、日常生活での危険、薬物乱用防止、児童虐待防止 災害から身を守る：地震・津波から逃げる、消防団を知っていますか、災害用伝言ダイヤル 取組紹介：こころの再生府民運動、少年サポートセンター	114分
-	91		大阪府　もずやんのレスキューキット 危険から子どもを守る 子どもたちが、日常生活の中で遭遇するおそれがある危険に関する情報を映像化してまとめたものです。 危険から身を守る：防犯ブザーの活用、スマホ・ネットに潜む危険、性暴力被害の実態と支援、デートDV、HIVエイズ、日常生活での危険、薬物乱用防止、児童虐待防止 災害から身を守る：地震・津波から逃げる、消防団を知っていますか、災害用伝言ダイヤル 取組紹介：まいど子でもカード、３朝運動、こころの再生府民運動、少年サポートセンター	114分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
208	92		あたたかい眼差しを 虐待から子どもを守る 児童虐待が社会問題として注目されるようになり、児童相談所等で把握する要保護児童の数も急速に増えています。虐待によって命を奪われる児童は後を絶ちません。なぜ、児童虐待が増えているのでしょうか。どのようにすれば、虐待から子どもの命を救うことができるのでしょうか。周囲の人々が援助する方法はないのでしょうか。本作品では、それらの問題点をケーススタディドラマや関係者の話などで探り、解決の方向性を示します。	22分
－	93		風の匂い この作品は、スーパーマーケットで働く青年、歩と正人が主人公です。歩には知的障害がありますが、子どもの頃は共に遊び、共に学ぶ「大切な友だち」でした。しかし、大人になった二人を隔てる健常者と障害者という壁。その壁を作っているのは誰なのか。歩との再会で正人は自分の心と向き合い、壁をなくそうと動き出します。歩もまた誇りを取り戻します。二人の成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題でもある『合理的配慮』についても触れ、見る方々が自分自身の問題として考えるきっかけとなるドラマです。 （2016年制作・ＤＶＤ）	34分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
212	94		クリームパン 昨今、あまりにも軽く「いのち」が扱われている。「いのち」の尊さを、子どもも若者も、もしかしたら大人も気づいていないのかもしれない。「いのち」とは温かく、ずっしりと重いもの。一度失われたら二度と再生しないもの。 　人によって生かされ、つながっていく「いのち」を中心に、虐待やいじめなど、人を傷つけ、いのちを奪うのも「人」ならば、傷つき、死に瀕している人のいのちを救うのもまた「人」である。人と人がふれあい、心を通わせることで救えるいのちがあることを訴る。（2010年制作）	３６分
-	95		外島保養院から邑久光明園へ 私たちは忘れない伝えたい 1909年に現在の大阪市西淀川区に開設された第3区連合府県立「外島保養院」は1934年に室戸台風で壊滅した後、なぜ1938年に岡山県の長島に「光明園」として再興されたのでしょうか。その歴史をたどると、ハンセン病療養所の建設を認めず自分たちの住んでいる地域からハンセン病患者を追い出すという差別と排除の歴史が浮かび上がってきます。入所者の証言は起こるべくして起こった人災であったことを伝える貴重な記録です。（2023年制作）	２８分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
265	96		夕焼け 「ケアラー～だれもが人権尊重される社会を～」この物語の主人公・瑠依は、幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも、「家族のことは家族でするのが当たり前」という思い込みから、気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、小学校時代の担任であり元ケアラーの灯との交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出します。この作品では、お互いを気にかけ、人と人がつながっていくことが、ケアラーとその家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描きます。ケアは他人事ではありません。だれもがケアする側にもケアされる側にもなります。年齢属性を問わず、共に助け合える『だれもが人権尊重される社会』の実現をめざすことを目的として、制作されています。（2021年制作）	35分
-	98		知りたいあなたのこと３ きこえない人の生活・気持ち 私たちは、「音のない世界」を一体どこまで想像できているのでしょうか？耳の聞こえない・聞こえにくい方々は、人知れず不安や困りごとを抱えながら生活を送っています。ですが、彼らは障がいを持っていることが周囲から分かりにくいため、困っていても周囲にはなかなか伝わりません。この作品では、１人の難聴の方を中心に取材しました。彼らは一体どんな場面で困っているのか？どんな配慮が求められているのか？この作品は聴覚に障がいを持つ方々の話を通じて、私たちにできる配慮をともに考えてゆく内容です。	２１分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
-	99		アンコンシャス・ バイアスをなくそう 無意識の偏見のない誰もが安心して 働ける職場を目指して 間関係を悪化させ、多様性の推進を阻害する アンコンシャス・バイアス（無意識の偏見、思い込み）。 多様性が進まず、ハラスメントが減らないのは、 アンコンシャス・バイアスが原因かもしれません。 アンコンシャス・バイアスという言葉をご存じでしょうか。「無意識の偏見」「無意識の思い込み」といって、性別など人の属性に関して自分では気づかないうちにとってしまう、偏った考え方やもの見方のことを指します。アンコンシャス・バイアスは、社会心理学の分野で研究が進み、多様性推進やハラスメント防止に欠かせないキーワードとして、社員研修でも注目されています。このビデオでは、なぜ私たちは知らず知らずのうちに偏見や思い込みをもってしまうのか、職場でアンコンシャス・バイアスを取り除くためにできることとはなにか。そのポイントをご紹介します。（2022年制作）	３３分
-	100		トビウオのぼうやはびょうきです 1954年3月1日、太平洋の中のビキニ島でアメリカが水素爆弾の実験をしました。この爆発で人間が病気になったり死んでしまう、おそろしい灰がたくさんばらまかれました。被害にあったのは人間だけではありませんでした。海の底はめちゃめちゃに壊され、たくさんのお魚たちも同じように海の病気になって寝たきりになったり死んでしまいました。この作品はいぬいとみこさんの童話を原作にアニメ映画にしたものです。	19分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
-	101		今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応 「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報をドラマやＣＧ、ナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介している研修用動画です。ロングバージョンとショートバージョンあり（2023年制作）	35分52秒 ／ 13分27秒
275	102		Voice!!!　人権の教室 ようこそ「人権の教室」へ。 中学生・高校生合わせた３人が、招待状を見ながら 休日の教室に集まってきます。 ただ、子供たちは内心、「人権」について いまひとつピンと来ていない様子。 さて、どんな授業が始まるのでしょう…	38分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
	103		あなたは大丈夫？ 考えよう！いじめ ～一人で悩まず相談しよう～ 小学生編と中学生編、２つのストーリーがあります。現在では、小中学生の多くがスマートフォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを使ったいじめなどのトラブルが多く起きています。いじめをなくすためにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいきます。	２８分４２秒
	104		あなたは大丈夫？ 考えよう！児童虐待 ～一人で悩まず相談しよう～ 心理的虐待、身体的虐待、ネグレクト、性的虐待、宗教活動に関する虐待などの事例に対して、解説します	３２分５７秒

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
	105	あなたは大丈夫？考えよう！デートDV 「デートDV」に関する3つの事例紹介の後に、事例解説・ディスカッションが入ります。 それは、愛か束縛か？ ヒロキは、日常的にSNSでユキを監視するとともに、行動や友人関係を制限したり、暴言を吐いたりするほか、別れ話にも応じない。精神的な暴力と身体的な暴力に関する事例。 お金を出すのが愛なのか？ アヤカは、ショウゴの経済事情を知りつつも、日常的にデート費用を負担させ、プレゼントの要求を断られると大声で暴言を吐く。経済的な暴力と精神的な暴力に関する事例。 キスしなくちゃいけないの？ ハヤトは、異性に触れられることに抵抗のあるマイに対し、強引かつ執拗にキスを迫り、それが拒絶され続ける不満から、裸の自撮り写真を要求する。性的な暴力と身体的な暴力に関する事例。 ■制作　株式会社日テレアックスオン 活用の手引き付 法務省人権擁護局 公益財団法人 人権教育啓発推進センター 〒105-0012 東京都港区芝大門2-10-12 TEL 03-5777-1802(代)　URL http://www.jinken.or.jp ALL　29分40秒　16:9 LB　字幕　副音声　COLOR　STEREO　MPEG 2　片面・1層ディスク 法務省委託 令和5年度人権啓発教材 あなたは大丈夫？考えよう！デートDV 良い恋愛関係って、どんな関係だろう？ 法務省委託 令和5年度人権啓発教材	あなたは大丈夫？ 考えよう！デートDV デート DVに関する３つの事例紹介の後に、事例開設・ディスカッションが入ります。	29分４０秒
	106		心をつなぐはじめの一歩 誰ひとり取り残さないための職場の人権シリーズ② 心をつなぐ、はじめの一歩 　この教材では、職場におけるさまざまな人権課題を切り口に、人は価値観や背景など一人ひとり違うということを理解し、互いを認めて尊重する気持ちの大切さを、主人公と共に学んでいきます。 　職場の誰ひとり取り残さないために、さまざまな人権課題を自分事としてとらえ、誰しもが生き生きと働くためにはどういったコミュニケーションが必要なのか？ドラマを通して『心をつなぐ、はじめの一歩』を踏み出すヒントを与える映像教材です。	26分

旧番号	新番号	タイトル	内　　容	所要時間
	107		お互いの本当が伝わる時ー障害者ー 雇用分野に関して改正障害者雇用促進法が、雇用以外の分野に関して障害者差別解消法がそれぞれ施行され、事業者・事業主に対して、障害者に対する「不当な差別的取扱いの禁止」と「合理的配慮の提供義務」が定められました。しかしながら、障害のある人に対する差別は解消されたとは言えず、また自分が意図せずとも相手を傷つけているケースも少なくありません。「障害のある人をどう手助けすればいいのかわからない」という声をよく耳にします。今作「お互いの本当が伝わる時」では、障害のある人が、どんな場面で困っているのか、どんな「バリア」があるのかなどの具体例を挙げ、それをどう取り除いていけばいいのか、また障害のある人から発信することの重要性も示しています。	24分
	108		人権のすすめⅡ この教材は、職場におけるさまざまな困りごとや課題をテーマに取り上げ、それぞれ独立したミニドラマでの「気づき」を通して、多角的に人権問題やコミュニケーションの課題を学んでいく映像教材です。	24分