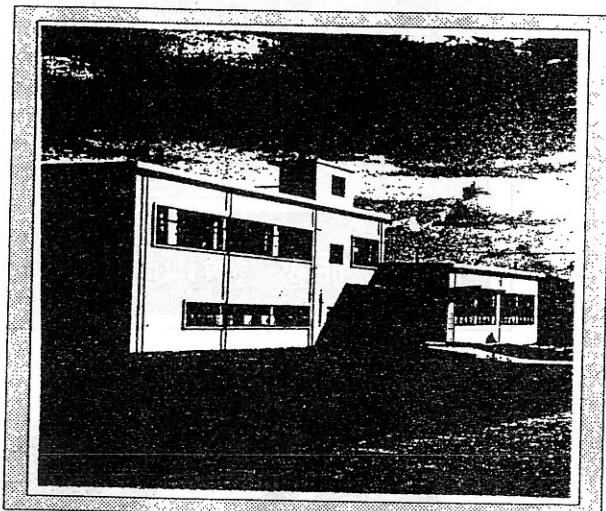
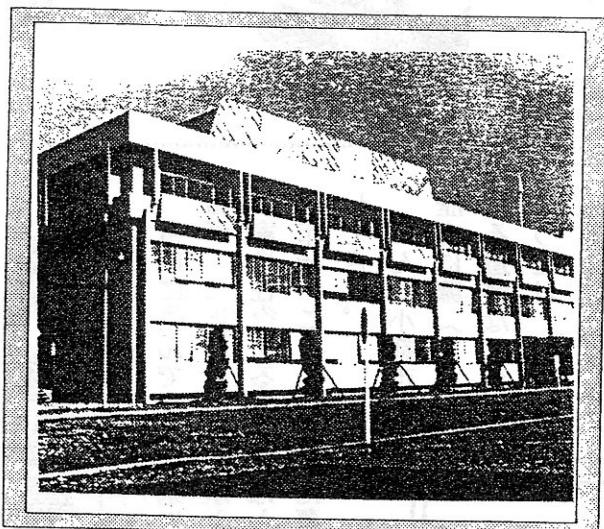


摂津なつかし写真館



昭和32年11月 三島町役場



昭和41年10月 新庁舎完成(現本館)

新年を迎えて

あけましておめでとうございます。二千年を迎えるました。
千年纪は歴史的な出来事と言えます。そこには人々の生活の
積み重ねがありました。文化の香り高い生活そのものが、よ
りよい歴史を築く源になるものと 思います。

本年も摂津市の文化財行政に、ご支援賜りますようお願い
申しあげます。

生涯学習課長 芝野孝一

郷
土
摂
津

いにしえ通信

第21号

平成十二年一月一日

発行

摂津市三島一丁目一番一号

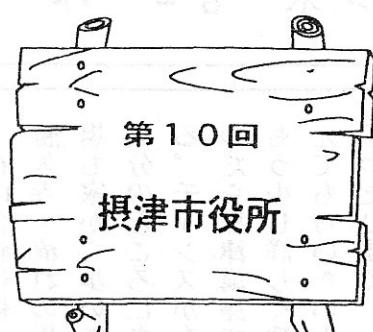
摂津市教育委員会

生涯学習部 生涯学習課



現在の摂津市役所

敷地を買収しましたので、現
在の敷地に移転のため、昭和
四十年十二月に新庁舎(現在
の本館)を着工しました。翌
年十月には完成し、十一月一
日の市制施工に間に合いました。
その後庁舎が手ぜまとな
り、平成四年十二月には新館
が完成しました。この新館に
は翌年三月から入庁しました。



昭和三十一年九月二十二日
に大阪府は、九月三十日から
味舌町・鳥飼村・味生村を廃
し、三島町を設置することを
通知しました。翌年六月に三
島町役場(現・日本貨物鉄道
株式会社敷地内)の建設に着
工し、十月に完成しました。
そして、十一月一日より使
用を開始しました。
その後、当時の国鉄が庁舎
として、十一月一日より使
用を開始しました。

申し込み 往復ハガキに、住所・氏名・年齢・電話番号・返信用
にあてさきを明記の上、申し込み。平成十二年二月八日必着。

五六六一五八八八 摂津市三島一丁目一番一号

摂津市教育委員会生涯学習課生涯学習推進係へ

○各種お問い合わせは、生涯学習課生涯学習推進係まで
☎〇七二六一三八一〇〇〇七 (申し込み多数の場合は抽選)

○六一六三八三一一一一一

【とき】
平成十二年二月十六日(水)
午後一時半から三時半まで

【対象】

摂津市立安威川公民館大ホール

【歴史に関心のある方】
【参加費】 無料
【定員】 一八〇名

【とき】
平成十二年二月十六日(水)
午後一時半から三時半まで

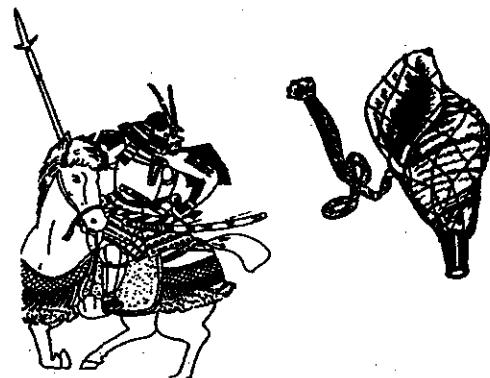
◎NHK大河ドラマ「葵・徳川三代」が平成十二年一月から始まります。皆様の大変関心深い「徳川家康」の生き方を通じて、歴史に興味をもつていただける内容になっています。

摂津市文化財講座

歴史上の人物から、現代を知る

徳川家康、天下盗りの野望・大阪冬の陣

講師：作家 横山高治氏



投稿欄
私にち
言

当市に住んで三十年余になるが、二年前までは、駅と我が家を往復するだけ、ほとんど地域のことを知らずに暮らしてきた。

こんな小都市に

歴史に纏(まつ)わる遺跡などが有るとは、気づかぬままに過ごしてみたが、年金暮しになつたのを機に散歩がてら少しづつ街の中を巡つてみるのが日課のようにになり、古い時代の係りがあると知つたが、ふとしことに「ふるさと」摂津講座を知り、仲間に入れてもらつて、毎回の昔話を聞くのが、楽しみになつてている。

日々定住の古老の話など、おもしろくも有り教えられることも多い。
手にいれた『まちかど歴史』に載る、井関敬順師顕功碑に係る慶徳寺は、毎月先祖供養の月参りに来宅してもらうお寺さんの祖父に当たると知つたのも、仮縁なのだろうか。
石山合戦に係る勝久寺・流れの馬場も家から歩いて数分のところにある。チャンスがあれば、もう少し詳しく教えてもらいたいと思つたりする。
こんな風に少しづつでも、昔と今が連がるところに歴史の良さ、楽しさがある。住んでいる街が、身近におもしろくなりそうである。

歴史のたのしみ

千里丘東 宮田一郎

◎本年度も投稿
原稿募集中!



郷土史コリナリ

鳥飼の歴史

史記
卷一百一十一
牧藏書

牛や馬は古くから日本人の生活の中に定着し、家畜とし

教伝来の後は食用として供せられることなく、主に農耕用として利用されました。又、薬用としての牛乳を搾るためにも用いられていました。

いましたが、これらの牛馬の飼育は諸国に設けられた牧（古くは馬城とも読みました）でおこなわれていました。

羽曳野丘陵ではなかろうかと言われています。それから淀川・大和川などの川べりの地で放牧されていきました。河川は沿岸民にとつて洪水という面からは不安をつのらせ

るものでありましたが、その河畔の沖積地や中州、氾濫原や自然堤防は、牧草になる草木も繁茂し、牧場としての条件に恵まれていました。

律令政府によつて牛馬の放牧に利用されました。すでに六世紀の日本書記によれば、淀川沿岸の大隅嶋（東淀川区西大道町・南大道町付近）と媛嶋松原（同、姫嶋付近）に牛を放つて、牧を設置したことが書かれています。

九世紀には、淀川や大和川沿岸に位置する摂津国の嶋上嶋下・西成・河内国のか交野・茨田・讚良・渋河・若江の各郡には多くの牧野があり、とくに山崎から四十キロに及んで淀川と接する摂津国のか地には、牧野があいついでならんでいました。淀川沿岸の氾濫冲積地では、牧の成立が古代最大の土地利用であつたといえます。それが人々に生活の

河畔の沖積地や中州、氾濫原や自然堤防は、牧草になる草木も繁茂し、牧場としての条件に恵まれていました。

律令政府によつて牛馬の放牧に利用されました。すでに六世紀の日本書記によれば、淀川沿岸の大隅嶋（東淀川区西大道町・南大道町付近）と媛嶋松原（同、姫嶋付近）に牛を放つて、牧を設置したことが書かれています。

九世紀には、淀川や大和川沿岸に位置する摂津国の島上鷲下・西成、河内国の交野・茨田・讚良・渡河・若江の各

郡には多くの牧野があり、とくに山崎から四十キロに及んで淀川と接する摂津国 の地には、牧野があいついでな らんていました。淀川沿岸の氾濫

沖積地では、物の成立が古代
最大の上地利用であつたとい
えます。それが人々に生活の

定着化をうながし、その後の公私の牧の推移が、この地域の政治経済的性格を定めてい

大隅嶋牧・媛嶋牧は、大化の新政や律令制下においても繼續して使用された官牧ですが、しかし、靈龜二年（七一六年）には、両牧は廢止されると続日本紀には書かれています。牧が不要になつたのではなくそれよりも耕地の拡大が必要とされたためであろうと思われます。

令制の馬牧は、主として軍團に供給する兵馬を飼育するものとして重要でした。大化

の改新後 物の制度はしたいに整備されていきました。天

「多に牧を置きて馬を放つ」

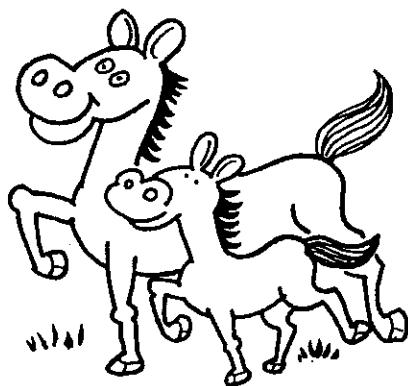
(日本紀)とあり、文武天皇四年(七〇〇年)には、「諸

「國をして牧地を定めて牛馬を放たしむ」（続日本紀）と書

かっています。牧の規定を集

めた大宝令の廃牧令（くもくりょう）では、諸国に置かれ

た牧は、すべて兵部省の管轄



化に属し、兵部省の兵部司が
もっぱらこれをつかさどり、
国司がその管理のもとに国内
の牧を管掌していました。牧
ごとに牧長一人、牧帳一人を
置き、牧馬の一羣（百匹）ご
とに牧子二人を置くことにな
っていました。牧馬のうち乗
用に堪えるものは、その国の
軍團に交付して兵馬としまし
た。しかし、延暦十一年（七
九二年）に、辺要地を除いて
諸国の軍團を廃止し、健兒を
もつて正規の兵制として以来、
その重要度は減少し、牧の設
置形態も変化していきました。

※2月号に続く

向陽書房「淀川往来」と摂津市史より

担当
(茗荷)

○イネ科植物の葉には、独特の珪酸体というガラス質の細

○プラントオパール分析

○水田跡から水田の立地を特定する遺構としては、水路、水門、井堰、畦畔、護岸のための矢板や杭などが挙げられます。これらの遺構が見つかりましたら、その地で水田経営が行なわれていたと想定されます。また花粉分析、プラントオパール分析など土壤の科学的分析も水田経営の証しと考えられます。

摂津市と水田の立地 (2)

前号では、水田跡や畠跡について概観を記しました。今号では、もうすこし詳しく考察してみたいと思います。

胞を作る働きがあります。この細胞は土中でも腐ることなく残ります。これらをプラントオパールと呼びます。イネ科植物には固有の形、大きさを持つていてことから、出土したプラントオパールから、その種を特定できます。過去の栽培植物の種類や、その古環境の復元に応用されています。

しかし、通常の限られた面積での試掘調査などでは、水田経営を直接に示す遺構が見つかることはまれです。そのような場合でも、検出された堆積からそこで水田経営が行なわれていたと考えられる場合があります。土の変化（土壤変化）から考察することが可能ですが、発掘調査では、堆積

第21回

摂津市と水田の考古学

の順序や、その堆積に含まれる遺物を知る事も重要ですが、土そのものを知る必要があります。水平方向（遺構面）垂直方向（土層断面）においても土の変化を見分ける事が発掘調査の基本です。

そもそも土壤とは、地形や

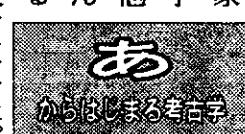
土質、排水、生成年代など多くの要素がからみ合ってできています。埋没している間にも地形環境や土地利用が変動するに従い、つねに変化していると言えます。土は生きているのです。このような視点から、水田土壤を三つに区分しています。（農林水産省「施肥改善事業」採用分類法）

- ①地下水型土壤（湿田）
- ②中間型土壤（半乾田）
- ③表面水型土壤（乾田）

○次号では、これらの分類に従い、摂津市内で確認されていました検出例をもとに市域での水田経営について考えてみたいと思います。身近で、生活史の中でも重要な水田について今後も考えていただきたい

【な】奈良時代

○元明天皇が奈良に遷都してから、聖武天皇が天平年間を中心に、桓武天皇が平安京に遷都するまでの間（七一〇～七九三）を指します。○この時代は天皇を中心とした中央集権国家が整備され、文学・美術・工芸など他



が整備され、天平文化



○復元された朱雀門（奈良県平城宮跡）