

郷土撰津

いとしえ通信

平成十一年一月一日

第九号

発行
撰津市三島一丁目一番一号
撰津市教育委員会
生涯学習部 生涯学習課

◎新年のごあいさつ

明けましておめでとうございます。

“一年の計は元旦にあり”本年も開発と保護のあい矛盾する課題について調和を図りながら、埋蔵文化財保護事業を進めてまいります。

また、三月末には千里丘三丁目に所在する金剛院の不動明王立像の修復もおわる予定です。

これからも「温故知新」の心を大切にし、貴重な文化財を守り、文化の香り高いまちづくりに努めてまいりますので、ご支援賜りますようお願い申し上げます。

生涯学習課長 芝野 孝一

郷土撰津の文化財 「れきとれから」

昨年五月から、多くの市民の皆さんに撰津市の文化財及び歴史を知っていただくことを目的として始めた「郷土撰津いとしえ通信」も、はや九号にもなりました。一面を「情報コーナー」、二面を「ちよつと昔の暮らし」、三면을「郷土史コーナー」、四면을「古代コーナー」としてそれぞれの担当が執筆しました。市民の方々から「読んでいるよ」との声を聞いて、ますます頑張らなければならぬと思っております。

十二号（四月）より、市民

の方々からの投稿欄をもうけたいと考えています。

生涯学習課主査 茗荷充幸

魅力ある
「ちよつと昔の暮らし」

連載している昔の暮らしの聞き書きを読んでいただいた何人かの方から、昔のことを思い出してなつかしく思ったと言っていたいただきました。

四十代のまだ若い人でも「山行きに連れて

いってもらったことがある」とか「安威川で泳いだ」などという人もおられました。



昔の生活は、労働も厳しく、今のよう

便利でもなかったけれど、豊かな自然と人情と未来への希望があったように思います。

物はあふれていても、生きている満足感は薄くなったといわれている現代に生きている私たちは、昔の生活から何

かを学び取らなければいけないと考えているところです。

聞き取り担当 源勁一



平成十年は世相も混沌として暗いニュースが多い年

でした。その中で全国の発掘調査の成果は明るい話題としてみなさまの記憶に残っていないでしょうか？

撰津市においても平成十年は多くの発掘調査が実施されました。結果的には新聞の一面をかざるような発見はなかったのですが、可能性のある堆積は確認されています。

これらの成果の蓄積が将来の大きな発見につながるものと思われま

す。今後とも発掘調査の成果はこの通信をつうじて、いちちやくお伝えしていきたいと思

います。地下に埋もれた歴史の解明にご期待ください。



発掘調査担当 伊部貴雄

おじいさん・おばあさんに聞きました
 摂津市域 ちよつと昔のくらし
 その9 特産品

摂津市域の特産品

米作中心地域だった摂津市域でも、米以外の商品作物もいろいろ作られていました。

中でも、一津屋ウドと鳥飼ナスは有名です。その他、苺・ケシ・マクワウリ・クワイ・土芋・ビール麦・綿・木の芽・オオバなどが知られています。

農作物以外では、味舌ムシロが有名でした。柳コウリや縄やメリヤスも作られています。

一津屋ウド

一津屋ウドは江戸時代から作られていたようです。明治十二年の記録（一津屋村誌）では四千五百貫（約十八トン）の収穫があったとされています。

品質の良さで、大阪の市場で高い評価を受け続けました。



→ウド小屋の中での収穫が、昭和二十八年の洪水で苗が全滅して、それ以来作られなくなっていました。

鳥飼ナス

鳥飼ナスも、高級野菜として、料亭などに引き取られることが多かったといわれています。



いつごろ作られ始めたのかわかりませんが、最盛期は

→今も作られ続けている鳥飼ナス

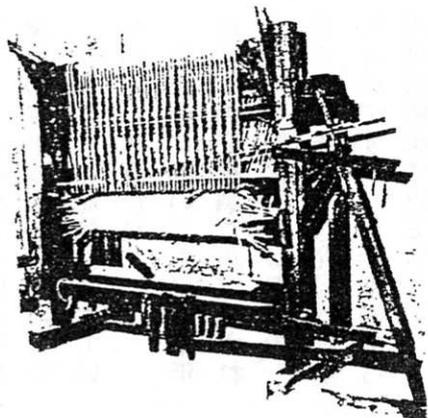
一津屋ウドと同様に、大正から昭和の初年ごろだったようです。昭和七年の記録（鳥飼村誌）では、六千二百五十貫（約二十五トン）の収穫となつています。

味舌ムシロ

味舌ムシロも江戸時代から農家の副業として、盛んに作られていたようです。明治三十年代になって、それまでの荷造り用だけでなく

カマス用として、朝鮮にまで輸出されるようになる。需要が急激に伸びて、ムシロ作りを専業とする家も何軒か現われたようです。そのために周辺地域も含めて、稲ワラ不足になったほどだと伝えられています。

味舌ムシロは品質の信頼性から、大阪の市場で他のムシロの等級を決定する標準に使われたといわれています。



→ムシロ機（はた）ムシロは織るといわず打つと言いました。

○前号の訂正とおわび
 酒造りのお話の中の「桂川」は「木津川」でした。

担当 (源)

郷土史コーナー

◎中世の味舌

市場

南北朝の動乱に活躍した悪

党・国人など有力な名主は、やがて守護大名の家臣団にされ、あるいは、他の名主や実際の耕作農民である百姓を従えて小領主化がすすめられました。有力名主の中には鎌倉時代以来、余剰生産を商品化して貨幣資本家に変じ、土倉・酒屋のごとき高利貸を営む者が現われました。一方、農村には新たな名主が輩出し、百姓も成長しました。

荘園制の崩壊とともに、荘園村落を解体して自然な地縁関係から郷・村という自治村落が結成されました。一方、荘園制の衰退にともない、荘園領主との隷属関係から独立しはじめた農民・手工業者は、技術の発展と相まって生産力を上昇させ、各地で特色ある

産物を産出するようになりました。そのような産業の発展は商品流通をいかに活発化し、市場・交通・金融の制の発達をも促しました。室町幕府の所在地として大消費地であった京都、港町である堺・淀・大津、港町であり門前町でもあった天王寺など、地方生産地と消費地を結ぶ要地が大いに栄えましたが、これらの都市でも有力町人から選ばれた乙名・年寄を中心に、町人の自治によって町政を運営したものが少なくありませんでした。

民衆の台頭は都市でも著しく顕著になりました。このような状況下で、商品流通幹線として淀川はさらに重要度を増しましたが、陸路も物資輸送の活発化にともない交通量が増大していききました。摂津地域の幹線街道として亀岡街道がありました。その亀岡街道筋に市場（旧味舌上、現在

千里丘六丁目）の地名があります。市場は鎌倉時代になると、京都・鎌倉以外の地方でも、荘園領主や地頭・荘官の居住地付近や、社寺の門前、交通の要地などに発達しました。最初は臨時的なものも次第に定期的となり、鎌倉中期以降、月三度の三斎市はほとんど全国的に普及しました。

室町時代には開催回数も増していき、月六度の六斎市も各地にみられるようになりました。近隣の市場間には密接な連関をもつて市日が決められておりました。行商人はつぎつぎにその間をまわりました。さらに、市場の中には固定的な設備や倉庫、特定の販売座席（市座）を設けて常設化したものも少なくありませんでした。

ことにこの時代に発達した大小都市では、市座の常設店舗化が進み、商業地域が発展して商業町の成立したのもありました。また、これらの商人や手工業者が、同業組合的な組織である座をつくらせて権門社寺の保護をうけ、

営業の独占を維持したのも中世的な特徴でした。摂津地域の市場の起源については明らかではありませんが、次第に常設市場として発展したものと考えられます。ことに、周辺地域の同一小字名の地と合わせて観察すると、規則的というべき配置が目されます。



↑ 室町通りのにぎわい

※「摂津市史」より

担当 (茗荷)

考古雑話

第 9 回

わかりつつある縄文時代の生活

三内丸山遺跡の発掘と縄文時代の生活

昨年は三内丸山遺跡の発掘調査の成果を中心に縄文時代の人々の生活について記述してきました。今月号は前回までのおさらいの意味もかねてクイズを用意いたしました。景品はございませんが少しの時間、知恵をしぼってみてください。

Q1

縄文時代になってはじめて土器が発明された。○か×か？

Q2

縄文時代の時期区分は何期にわけるのが一般的でしょうか？

①前期・中期・後期の三期

②草創期・早期・前期
中期・後期・晩期の

六期

③前期・中期・後期・晩期の四期

Q3

縄文土器は、文字どうり縄による文様のみである。○か×か？

Q4

三内丸山遺跡で試算された総人口は？

①五〇人

②五〇〇人

③五〇〇〇人

Q5

三内丸山遺跡に集落が形成された継続年数は？

①100年間

②500年間

③1500年間

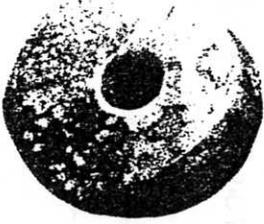
Q6

三内丸山遺跡で人工的に栽培されたとされる植物は？

①クリ

②カキ

③リンゴ



↑
ヒスイの大珠・三内丸山遺跡出土

Q7

三内丸山遺跡から出土しその完成度の高さが注目された木製繊維製品は何と呼ばれるか？

Q8

三内丸山遺跡から出土した遺物の量はダンボールに換算したら四万箱にもおよぶ。○か×か？

Q9

上偶は女性をかたちづかったものが多い。○か×か？

Q10

いかがでしたでしょうか？
回答と解説は第十号（二月号）にて。

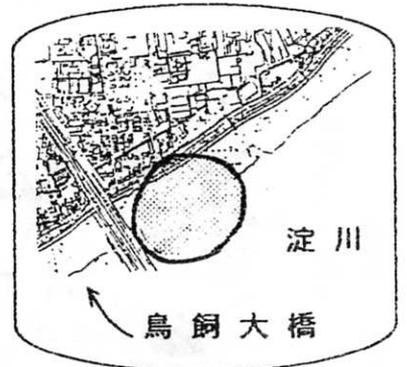
不定期連載

摂津市域の遺跡④

今回は和道遺跡について説明します。

【所在】摂津市鳥飼和道

【種類】集落跡【立地】河川敷（大阪府文化財地名表より）



◎立地上、まだまだ不明な点が多い遺跡と言えます。

【け】型式学（けいしきがく）

○土器とか石器など人工的に加工された道具などには、それぞれ道具がもつ用途や装飾により地域的あるいは時間的な特徴があらわれ、場合が多くあります。○うな特徴を把握し方を検討していく



より、当時の社会や文化の把握が可能になります。○またモノどうしの連続性から時間軸を設定することも可能となります。

担当（伊部）