

令和 7 年度第 1 回 摂津市文化振興計画推進審議会 会議録

項 目	内 容
日 時	令和 7 年 8 月 19 日(火) 午前 10 時 00 分～11 時 27 分
会 場	摂津市役所本館 3 階 301 会議室
出席委員	村上会長、布川副会長、城井委員、本田委員、永田委員、丸田委員、早田委員、北岡委員、山下委員、佐々木委員、長崎委員、原田委員
欠席委員	水本委員、朝倉委員
事 務 局	妹尾課長、長谷川総括主査、安藤副主査
傍 聴 者	0 人
配布資料	・第 3 期摂津市文化振興計画 冊子 ※事前配布 ・第 3 期摂津市文化振興計画(令和 6 年度)進捗状況調査表 ※事前送付 ・令和 7 年度第 1 回 摂津市文化振興計画推進審議会 次第 ・令和 7 年度第 1 回 摂津市文化振興計画推進審議会 配席図 ・摂津市文化振興計画推進審議会規則
議 題	(1) 第 3 期摂津市文化振興計画(令和 6 年度)進捗状況調査報告及び振返り (2) 第 3 期摂津市文化振興計画(令和 7 年度)について (3) その他

議 事	
話 者	内 容
妹 尾 課 長	定刻より少し早いですが、皆さんお揃いでございますので始めさせていただきます。 本日は公私お忙しい中お集まりいただきましてありがとうございます。ただいまより「令和 7 年度第 1 回摂津市文化振興計画推進審議会」を開会いたします。本日司会をさせていただきます摂津市文化スポーツ課の妹尾でございます。よろしくお願いいたします。 本日の出席委員は 12 名でございます。つきましては審議会規則第 3 条第 2 項の規定による過半数を満たしておりますので、本日の審議会が成立することをご報告いたします。

	資料の確認に入る前に委員の交代がございますのでご報告いたします。 摂津市文化連盟の御推薦で委員を務めていただいております阪本委員が諸般の事情で退任となりました。代わって摂津市文化連盟副会長の永田様をご推薦いただきまして、現在の任期満了日である9月26日まで委員を務めていただくことになりました。それでは永田委員より一言ご挨拶をいただきたいと思います。
永 田 委 員	おはようございます。ただいま妹尾課長からご紹介いただきました文化連盟の永田典子と申します。短期間ではございますが、よろしくお願いいたします。
妹 尾 課 長	ありがとうございました。 それでは資料の確認をさせていただきます。事前配付資料といたしまして、前年度までに配布いたしました冊子「第3期摂津市文化振興計画」、8月13日付けで送付いたしました「第3期摂津市文化振興計画(令和6年度)進捗状況調査表」、それから当日配布資料といたしまして令和7年度第1回 摂津市文化振興計画推進審議会 次第」、「令和7年度第1回 摂津市文化振興計画推進審議会 配席図」、「摂津市文化振興計画推進審議会規則」がございます。皆様資料はお手元にお揃いでしょうか。 それでは続きまして、村上会長から一言ご挨拶をいただきまして、またその後の進行をお願いいたします。
村 上 会 長	皆さんおはようございます。暑い中お越しいただきありがとうございます。 最初にとりよめのない話になってしまうんですけども、先週、大阪府の岸和田市で「第21回全日本大学フットサル大会」という大学フットサルナンバーワンを決める大会が開催されまして、私も運営という立場で参加させていただきました。今年は大阪成蹊大学が優勝いたしまして、史上初の4連覇という非常に輝かしい成績を収められました。 一方でこの大阪成蹊大学が所属している関西学生フットサルリーグという団体がありますが、私も理事として参加しております。そこではどうしても毎年部を存続できないチームが出てきており、特に小規模校がなかなか存続

	できないということが問題になっております。これはもう大学のフットサルというマイナーなスポーツに限らず、甲子園で熱戦が広げられている高校野球とかでも、部員 100 人以上を抱えるようなチームがあると一方で、9 人集めることができないようなチームもあつたりします。我々が携わっている文化・スポーツもそうですけども、少子高齢化・人口減少が続いていく中では、これまでとは違う新しい発想でアイデアを出していかなないと存続していくことは難しいのかなということを感じながら、大学生の熱い戦いを見ておりました。本日もよろしくお願いいたします。 それでは議題に入ります前に、本日の審議会の公開・非公開について皆様にお伺いいたします。審議会の会議は原則公開するものとなっており、本日の議題につきまして会議を公開することにより、円滑な審議が著しく阻害される恐れがないと判断し、公開するものとして審議を進めさせていただこうと思います。皆さん、よろしいでしょうか。
委 員	[異議なし]
村 上 会 長	それでは皆さんの承諾を得られたものとして、本日の議題は公開するものとして進めさせていただきます。 早速ではございますが、お手元の次第に沿いまして、議題を進めてまいります。なお、各議題の質疑につきましては、事務局の説明が終わった後に確認いたしますので、その際にご質問ください。
議題 1 第 3 期摂津市文化振興計画(令和 6 年度)進捗状況調査報告及び振返り	
村 上 会 長	それでは事務局より、議題 1「第 3 期摂津市文化振興計画(令和 6 年度)進捗状況調査報告及び振返り」の説明をお願いいたします。
安藤副主査	それでは事務局より議題 1「第 3 期摂津市文化振興計画(令和 6 年度)進捗状況調査報告及び振返り」を説明させていただきます。着席にて失礼します。摂津市文化スポーツ課の安藤と申します。よろしくお願いいたします。 今使います資料は事前にお配りさせていただきましたこちらの「第 3 期摂津市文化振興計画(令和 6 年度)進捗状況調査表」になります。

	初めてご参加の方もいらっしゃいますので、資料について触れさせていただければと思います。こちらの資料ですが、市の行政経営戦略という令和3年度から7年度の市の指針について定めたものがございまして、毎年、年度が終わり次第本市政策推進課がとりまとめをし、各分野において振り返りを行うものです。 まず、一番初めの大きな項目「1 誰もが文化・スポーツに触れ合える機会づくり」という大項目から触れさせていただくんですが、この文化振興計画の施策については大きく5つ展開しております。 一番初めのページにKPIという指標がございまして、こちらが令和3年度から7年度において、文化振興における効果を測る指標になっておりまして、令和3年度当初に設定した目標値がこの表の一番右に書かれております。 例えば、一番上の「直近1年間で文化・芸術の鑑賞や活動した」と回答した市民の割合」といいますのが、目標値が令和7年度25%というふうになっております。今回、令和6年度の結果ですが、こちら市政モニターで集約した回答結果になります。こちらが当該質問に対して肯定的な回答した割合になり、令和6年度は32.3%と今の段階で目標値の25%を超えております。ただ、この目標値につきましては、行政経営戦略を策定したときの目標値であり、これを超えたからといって計画途中でKPI目標値の修正がかかることはございません。ですので、令和7年度についても、再度この25%という目標に対して取り組むような形になります。 今お話ししたKPIは当該指標に関し市政モニターや小・中学校に対するアンケート等で調査を実施し、市民の肯定的な回答の割合を集約し算出したものになります。 次に「市・指定管理者主催の文化イベントの延べ参加者数」というKPIがありますが、こちらについては市や指定管理者が主催をしたイベントの参加者数を集計し、出た数値になっております。こちらについては、例えば令和6年度の結果17,860人となっており、令和7年度の目標値22,000人に達していませんので、引き続き参加者数を増やすための施策・アイデアを検討する必要があると考えます。 また、KPIですが、施策の大項目が5つあると説明しましたが、その5つ
--	--

	の大項目で重複している KPI がございます。そちらの説明は割愛させていただきます。 続きまして、3 番目の KPI なんですけれども、こちらは「週 1 回以上運動・スポーツをしている」と回答した市民の割合について 42.1%ということになっております。前年度よりは微増という形なんです、目標値が 50%ですのでまだ届いていないというところになっております。 続きまして 4 番目、「市・指定管理者主催のスポーツイベントの延べ参加者数」ですが、こちらにつきましてはお配りした当初令和 6 年度結果が不明であったため空白にしておりましたが、暫定ですが 77,383 人という数値を算出しております。コロナ禍が明けイベントが復活したことから微減となっております。目標値が 78,000 人ですのでほぼ達成しておりますが、引き続き増加に向けてアイデアを検討する必要があると思っております。 最後になりますが、「直近 1 年間で文化・スポーツ活動をした」と回答した児童生徒の割合」ですが、令和 6 年度結果は 94.74%となり、3 年度連続で目標値である 90%を超えております。 「1 誰もが文化・スポーツに触れ合える機会づくり」に係る KPI の説明は以上になります。 続きましてこの大項目の中で施策を細分化した中項目というのがございまして、その中項目の中の各事業で令和 6 年度どういった取組実績があったかと、その取組実績に関する分析・考察が本資料の中でとりまとめられています。なお、文化スポーツ課の事業のみならず、他課である自治振興課や生涯学習課等の事業につきましても、この文化振興計画の一翼を担っており、本資料に記載がございます。他課の事業については、今回の説明では割愛させていただきますので、お時間がある際にご一読いただければと思います。 また、令和 6 年度に事業再編をしたので、前年度お配りした令和 5 年度の振り返りの資料に記載の事業と一部異なる箇所がございます。例えば「演劇・芸能文化活動推進事業」について、令和 5 年度までは「演劇祭開催事業」と「ちびっこ劇団育成事業」の 2 つ別々の事業がありましたが、「演劇・芸能文化活動推進事業」という形で統合しております。 このように、前年度 2 つ別々の事業に分かれていたものが 1 つの事業に
--	---

	統合になっているケースがございます。 それでは各事業の取組実績と分析・考察について説明させていただきます。 〔「第3期摂津市文化振興計画(令和6年度)進捗状況調査表」に記載の文化スポーツ課所管事業に係る令和06年度の取組実績及び分析・考察を説明〕 続きまして、大項目2「活動者・団体が交流・協働するための仕組みづくり」の説明をさせていただきます。 本大項目のKPIですが1番目から4番目までは先ほどの大項目1と重複ですので割愛させていただきます。5番目の「文化スポーツ課所管団体の活動において、直近1年間で研修会等を実施した回数」ですが、令和5年度の29回に対して令和6年度が21回と前年度比を下回った結果になりました。目標値が令和7年度に25回となっておりますので、所管の団体が研修会などを実施できるように引き続き協力・支援をしてまいります。 〔「第3期摂津市文化振興計画(令和6年度)進捗状況調査表」に記載の文化スポーツ課所管事業に係る令和06年度の取組実績及び分析・考察を説明〕 続きまして大項目3「文化・スポーツの振興を支える人づくり」ですが、こちらのKPIは先ほどまでのものと重複しておりますので、説明を割愛させていただきます。 〔「第3期摂津市文化振興計画(令和6年度)進捗状況調査表」に記載の文化スポーツ課所管事業に係る令和06年度の取組実績及び分析・考察を説明〕 続きまして大項目4「縦(世代間)・横(地域間)のネットワークの形成」を説明させていただきます。KPIは説明済のものと重複になりますので割愛させて
--	---

	いただきます。 〔「第3期摂津市文化振興計画(令和6年度)進捗状況調査表」に記載の文化スポーツ課所管事業に係る令和06年度の取組実績及び分析・考察を説明〕 最後に大項目5「文化・スポーツ活動を支える環境づくり」の説明をさせていただきます。 本大項目3番目のKPIについて、生涯学習課が取りまとめているKPIになりますが、「歴史・文化財に係る講座参加者数(延べ人数)」について令和5年度が31人であったのに対して、令和6年度は75人の参加があったということです。令和5年度と比較して2倍以上になりましたが、目標値が200人ですので数値としてはまだまだ足りない状況でございます。 〔「第3期摂津市文化振興計画(令和6年度)進捗状況調査表」に記載の文化スポーツ課所管事業に係る令和06年度の取組実績及び分析・考察を説明〕 事務局からの説明は以上になります。
村 上 会 長	説明ありがとうございました。 事務局からの説明が終わりました。ただいまの件につきまして、何かご質問はございますでしょうか。
委 員	大項目2中項目1のスポーツ振興事業で市長杯総合スポーツ大会を開催されておられ、14種目の競技の中で少し伸び悩む競技があるということですが、どのような競技が伸び悩んでいるか分かりますか。
妹 尾 課 長	市長杯の競技ですが、市長杯と体協杯の両方がありますが、どちらも全般的に全ての種目において伸び悩みがあります。特に市長杯ですと、市民や市内の企業に勤務する人に限定しているところがあり、それでいくとなか

	なか参加者が集まらないという状況があります。対策として、参加要件を緩めて参加者数を確保するようなどころがあるところでございます。
委 員	令和 6 年度の振り返りで KPI を全体的に見たときに事務局として成果が出ているという判断なのか、それとも少し苦戦してるという判断なのか、いろいろな評価があると思います。私自身は少し成果が出てないのではないかと考えております。 その一つの理由に、私も摂津市に住む中で文化・スポーツに触れる機会作りを強化してるんだよというところの市民の意識付けが足りないのではないかとこのように考えております。細かい様々な事業、毎年繰り返されてる事業がありますが、数値で見ると前年度を下回ってるものも多々ございます。意識付けの面を強化するために、途中からでも施策を入れていかないと、このままいくと令和 7 年度の大幅な目標達成も少し厳しいんじゃないかなというふうに見ています。事務局として、そのあたりどうお考えでしょうか。
妹 尾 課 長	はい、ご意見ありがとうございます。 確かに全体的に KPI を見たときに、例えば「直近 1 年間で文化・芸術の鑑賞や活動した」と回答した市民の割合が増えているというのは、おそらくコロナ禍があり、いろいろオンラインで一緒にできるようになったということが普及したがゆえに数値は高くなっているかと思います。 一方で、文化イベントの延べ参加者数については基準値から減少傾向にあり、まだ回復しきれていないというところできくと、いわゆるライブでのリアルの体験のところがなかなかまだ回復しきれていないのかなと思います。 そういうところも踏まえて、我々が取り組んでいる事業についての情報発信は強化していかなければいけないというふうに思っております。
委 員	大項目 1 中項目 2 のスポーツ振興事業で、スティックリング・ボッチャと色々書いてありますが、グランドゴルフはまた別ですか。
妹 尾 課 長	グランドゴルフも取り組まれている団体の方いらっしゃり、特に老人クラブ

	が中心になって取り組んでおられます。ここで今ご紹介してところが「ニュースポーツ」でございまして、少し新しめの誰もが取り組みやすいようなスポーツ事業のところでございます。決してグランドゴルフをやっていないというわけではございません。もう市民の方にある程度定着がしているというところの認識でございます。
村 上 会 長	単純に他の自治体と比較はできないんですけども、何か摂津市の特色や強み、何かよそにはないこういう事業やっているなどの部分があればよいと思いますがいかがでしょうか。
妹 尾 課 長	これ特色と言えるかどうかは少し難しいんですが、文化振興計画の中にも記載しておりますように手作り文化が特色として挙げられるかと思います。 他の市に比べて非常に市域が狭い、また、昔ながらの人の繋がりのあるところがある程度以前は強かったというふうなところがございまして、そういったところで地域住民同士が顔を合わせながらいろんな生活に基づく文化を作ってきてるという特色は一つあるというふうに思っております。
村 上 会 長	いろいろやっていくと大変になってくるので、そういう意味では何か摂津市の強みを活かしたようなことができればなと見ながら感じました。
委 員	市の事業として、美術展・こども展というのがありますが、いずれも年々出品者が減っております。そこで増やすために何か手がないか美術協会を考えまして、美術展の出展できる年齢層を下げました。そのおかげで、ぽつぽつと若い人の出品者が増えてきております。 それでもまだまだなんですけども、今年に入ってから他市がどういう形でやっておられるかということも踏まえて高槻市、茨木市、摂津市、吹田市、この4市の美術協会の役員が集まりまして、お互いに情報交換しようということで、今始めています。各市においても、高齢化もあり出品者が毎年減ってきているということです。そこで、他市でこういう展覧会あるよという紹介・周知をしたらいいんじゃないかということで、今年からそれを始めています。お互いにそういう交流をして、作品・出品者を増やそうという努力をしております。

	各市の役員の方々は、摂津市が人口比率的にみると一番出品数が多いとおっしゃってくださるが、単純な出品数は一番少ないです。良い面もあれば悪い面もあります。 やはり摂津市の美術展ですから、摂津市民が、たくさん出品していただくということが一番望みです。もちろん色々出品いただいておりますが毎回決まった方が出品している状況です。これではなかなか増えません。文化連盟さんなんかでも各教室やっておられますけれども、それも少し数が減ってきたという話を聞いております。 だから何とか増やしていく教育や人を育てる方法を考えていかなければいけないと思いますがいかがでしょう。
妹 尾 課 長	美術展の出品にしてもそうですが、活動を参加いただける方が年々減少傾向にあると思っております。特に子どもの人口が減っていくと余計に少なくなっていくのかなというふうには思います。 その中でやはり子どもたちが最初に触れる文化活動というと、中学校の部活動で何かそういった活動をすることかと思えます。これからそういった部活動について、地域の皆さんと交流しながら指導者の方にご指導いただき、子どもの文化活動の協力をしていただくというようなところから、ゆくゆくは地域活動に広がっていけばよいというふうに考えております。
委 員	障がいだけでなく、高齢になり体がもう動かなくなって、集まりに行くのさえも今大変になっています。また、交通の便がないので、スポーツに参加したくてもできない状態になって、本当に困っています。そこを改善するためにもう少し考えていただきたいと思っています。 健全者・障がい者、共生していかないといけないと思います。摂津市の方で共生社会を実現するために考えていただきたいと思います。
妹 尾 課 長	移動手段となると、車の話が主になると思います。摂津市にも公共施設を巡回するバスがありますが、なかなかバス停まで行くのも大変であるとか、時間が限られているとか、なかなか利便性という観点では満足できないというお声も聞いております。そういったご意見について、追って道路交通行政の

	担当の方にも共有していきたいと思います。
委 員	子どもたちと私達みたいな老人の方々と一緒に何かをやっていく一番いい方法は伝承文化の掘り起こしだと思います。子どもたちと老人の方が本当に今一緒になって何かをするのが難しくなっています。 子ども・大人両方が参加できる催しをしたら、参加者数の向上のみならず、子どもも大人もより生き生きできるのかなというふうに考えております。
委 員	先ほどの移動が困難であることに關することですが、スポーツ推進委員の方で移動できない方のところにも出前でスポーツに触れ合えるよう機会づくりをしていきたいというのは考えています。 次は事務局へ質問ですが、リトルカメラミニコンサートについて、市内の小学校全校に案内したが全ての小学校では開催に結びつかなかったということでしょうか。
妹 尾 課 長	全学校に案内はしております。 学校に演奏家の方が行っていただくというような事業で、授業時間中に演奏やっていただくため、おそらく学校の授業カリキュラムの関係で都合がつかなかったというふうには思っております。 また、候補日がある中でその日に来ていただけるその方が見つからなかったという事情もあるかと思います。
委 員	文化連盟のものなんですけれども、初めてこちらの方に参加させていただいて、皆さんのお考えとか、この資料を見させていただいた中で、私自身もいろいろ勉強になった面もあるんですが、今現在文化連盟としましては、今までと違う角度で皆さんに文化に対して目を向けていただこうと思って取り組んでおります。 その中の一つで、美術協会さんの方も対象者の年齢を下げられて、12歳以上から出展 OK にし、出展する人を多くしていこうという取り組みとよく似てるんですが、私達も今まで文化連盟に加入している方だけの出展じゃなく、市内の中学校の文化系の部活動の方々に摂津市民芸能文化祭で出展

	していただくという試み(GAKUSEI 文化祭)を昨年度から始めました。 中学が 5 校ある中で 1 つの中学が学校の諸事情により不参加でしたが、支援学校の方々も含めてこちらの方に出展のご協力いただきました。とても素晴らしい作品が多かったです。 しかし、市民の中で文化に対して興味が少し薄れてきているように感じます。皆さん様々な取組をされておられるので、決して文化と触れ合える機会が少なくなっているわけではないと思います。ということは、あまり活動が知られてないところがあるのかなというふうには思います。 知られてないところに対してはSNS やホームページ媒体を通じて発信しているし、行政にも協力していただきますが、もう少し何か目につくもの、何かデザイン性も活かして広げていき、若い年代の方を導くことになればいいなと思っております。
議題 2 第 3 期摂津市文化振興計画(令和 7 年度)について	
村 上 会 長	では続きまして、事務局より、議題 2「第 3 期摂津市文化振興計画(令和 7 年度)」の説明をお願いいたします。
安藤副主査	議題 2「第 3 期摂津市文化振興計画(令和 7 年度)について」を説明させていただきます。 先ほどの振り返りの中でも少し触れさせていただいているところなんですけれども、事業が終了になった件のご報告になります。 今年度からイベントガイドが廃止になりました。代替として、令和 5 年度から始まっております摂津市イベントナビという市や団体が自発的にイベント情報を発信できるサイトの方でイベント情報を主に発信する、あるいは市ホームページや毎週木曜日の LINE の配信でイベント情報を周知できればと思っております。 それから、リトルカメラコンクールについても、出演される方が少なくなってきたことなどもあり一定コンクールの役割を終えたということで令和 6 年度をもちまして終了となりました。今年度から、リトルカメラファミリーコンサートという形でリニューアルし実施をまいります。 3 点目ですが、ちびっこ劇団「ひなどり」について、指導者の方が高齢の

	ためひなどりにについても令和 6 年度を以って終了となりました 今年度につきましても個々のイベントで新しい取り組みは引き続き検討して実施していき、また、周知の方法も今まで以上に SNS 世代・Z 世代にも届く用媒体を活用し、あるいはなかなかそういうものが行き届かない高齢者の方には広報紙などを活用し、積極的に周知をしてイベントの動員増、ひいては文化・スポーツ鑑賞機会の提供に繋がればというふうに考えております。 また、来年度の話になりますが、摂津市の市制施行 60 周年があり、それに向けていろいろとイベントも含めて取り組んでいく必要があるというふうに思っております。今年度実施するわけではないですが、少しずつ計画的に検討していく必要があります。令和 7 年度につきましては、それも含めて文化・スポーツ振興を進めていこうというふうに考えております。 議題 2 の説明は以上になります。
村 上 会 長	事務局から説明が終わりました。 ただいまの件につきまして、何かご質問はございますか？
委 員	本審議会について、今年は何をやるかということになると、なかなかそれが決まらないと思います。 例えば先に話があったか交通の便が悪い件等、一つ全体的に改善が必要であると考えるものを取り上げて、それをこの 1 年何とか深堀りして、市民の方がうまく利用できるように考えていかなきゃいけないかなと思います。各団体で色々「これをしてほしい」「あれをしてほしい」、あると思います。もちろん、我々もありますが、我々だけのことだけを取り上げるわけにもいきませんし、全体的なものを 1 つ議題として取り上げるべきかと思います。 今まで、この審議会ができて、形として残った唯一のものがイベントガイドでした。そういう形に残るものをこの審議会です新しくできないものかなと私は常々思っています。 今話した中で、一番交通の便というのが、皆さん様に困っておられるというのであれば、それを一つ市の方も取り上げていただいたらいいかと思います。

村 上 会 長	今少し調べさせてもらったんですけど、摂津市の人口が 2011 年ぐらいから少しずつ増えつつあるけども、緩やかに少子高齢化が進んでいってると書いてあります。要するに、高齢者の方がどんどん増えていっているという現状がありますので、この KPI の指標においてイベントの参加者等を増やしていこうという視点になっていくと、高齢者にアプローチをしていけば効果が大きいと思います。そこで、交通の便というのは非常に大きなネックになっていることは、文化・スポーツの振興という意味では非常に重要な課題を提起いただいたのかなと思います。 とてもお金のかかりそうなことですので、今すぐどうこうできるとは思いませんが、少し時間をかけてしっかりと検討していただければと思います。 他に何かございますでしょうか。よろしいでしょうか。それでは以上で議題 2 を終了いたします。
議題 3 その他	
村 上 会 長	続きまして、事務局より議題 3「その他」の説明をお願いいたします。
安 藤 副 主 査	それでは、議題 3「その他」の説明をいたします。 今現在委員の皆様の委嘱につきましては、今年の 9 月 26 日までとなっております。今回の審議会で、今の委嘱期間においての会議は終了になります。皆様におかれましては、2 年間本市の文化振興のためにご尽力いただき、ご協力を賜りましたことを大変感謝申し上げますありがとうございます。 なお、一般公募の委員については現在精査をしているところでございます。また団体推薦の委員の方につきましては、また団体の代表者様を通じてご推薦をいただき依頼いたします。9 月上旬をめどに依頼予定ですのでよろしくお願いいたします。 新委員の皆様による第 1 回の審議会につきましては来年の 2 月半ば頃を予定しておりますので、引き続き委員を引き受けていただける皆様につきましては何とぞよろしくお願いできればと思っております。以上になります。
村 上 会 長	ただいまの件につきまして、何か質問はございますでしょうか。よろしいで

	しょうか。以上で議題 3 を終了いたします。
結びの挨拶	
村 上 会 長	本日の議題は全て終了しました。 以上をもちまして、令和 7 年度第 1 回摂津市文化振興計画推進審議会を閉会いたします。委員の皆様、本日はお疲れ様でした。ありがとうございました。