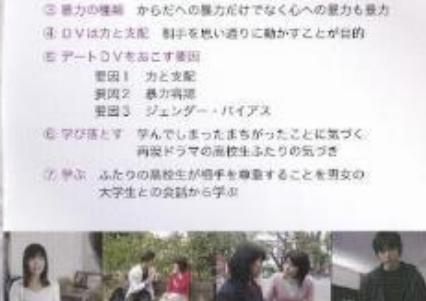
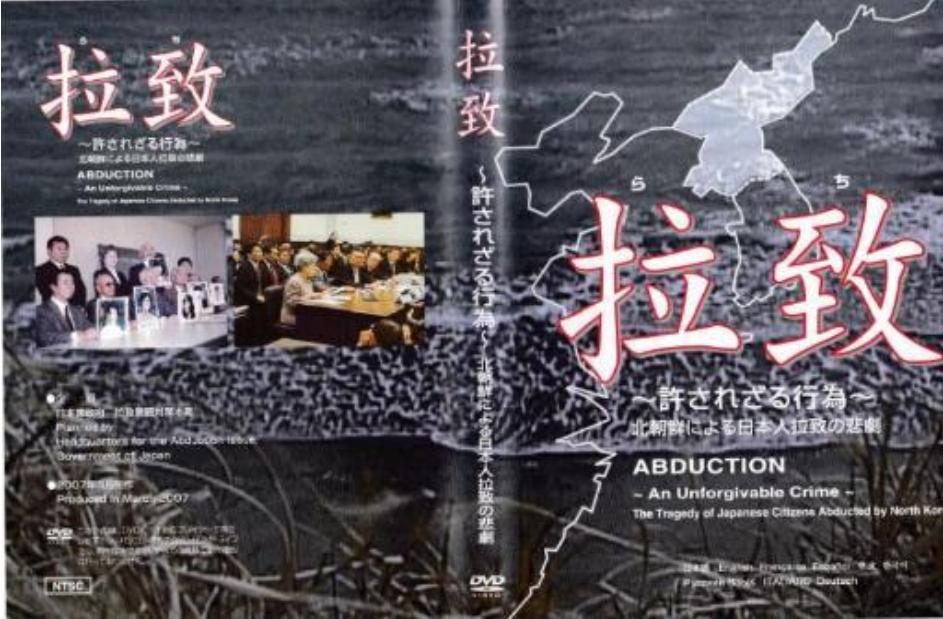
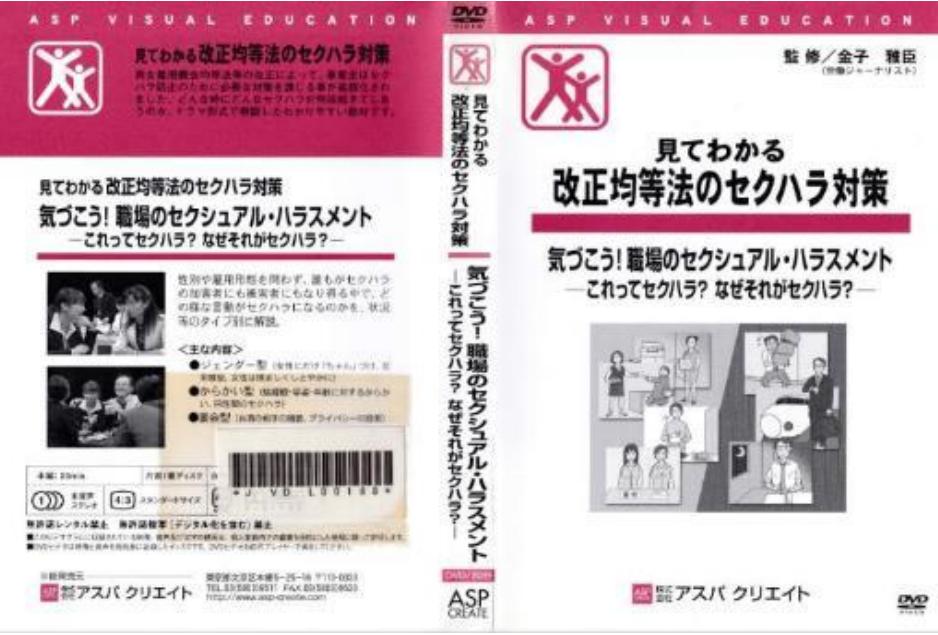
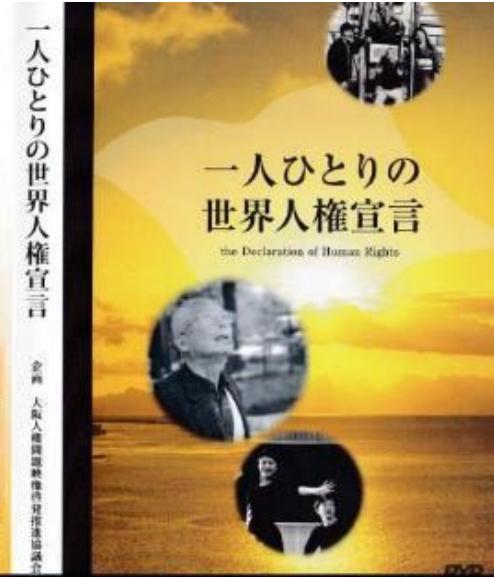


貸し出しDVD 【内容編】 目 次

番号	タイトル	内 容	所要時間
1		<p style="text-align: center;">プレゼント</p> <p>「いじめ」という行為を例に、登場人物それぞれの気持ちを考えることを通して、他人への思いやりやいたわりの心といった、人権尊重の意識を養うことを目的として制作されました。</p> <p>そして、平成16年度に人権擁護委員が小学校で実施した人権教育の教材として使用され、2004年優秀映像教材選奨最優秀作品賞（文部科学大臣賞）を受賞し、文部科学省の選定を受けた作品です。（2003年制作）</p>	17分
2		<p style="text-align: center;">みんなでかんがえよう! Vol.0 ひかるのいえ (アニメ)</p> <p>キッズアニメーション。母親と父親が同じように働く姿を見て考える「ひかるのいえ」がお話の舞台になっています。</p> <p>これは、さまざまな家族のひとつをクローズアップしたにすぎませんが、社会には、さまざまな人や家族が存在します。</p> <p>誰もが性別役割にしばられないで自分らしく生きられること、男女共同参画社会の実現に向けて考える、きっかけに。（2002年制作/CD-ROM）</p>	-

番号	タイトル	内 容	所要時間
3	   <p>DV（ドメスティック・バイオレンス）は親密な関係の相手に対してあらかじめから心への暴力です。これは大人だけの問題ではありません。若者の間でも広く起きています。デート相手に対する「デートDV」と呼びます。</p> <p>若者たるが、DVをする人にもされる人にもならないために学ぶ事が、今必要とされています。若者たるが「デートDV」とは何か、なぜ起きるのかを理解し、それが自分の周囲だと気づくことや学ぶことが必要です。学校などで若者たるが、相手を尊重する関係をつくる大切さを、具体的にわかりやすく学べるようにこのDVDを作りました。</p> <p>～内 容～ [上映時間: 30分]</p> <ul style="list-style-type: none"> ① デートDVとは？ 親密な関係の入への暴力 ② デートDV再現ドラマ：高校生カップルにおきていること ③ 暴力の種類：からだへの暴力だけでなく心への暴力も暴力 ④ DVは力と支配：相手を想い通りに動かすことが目的 ⑤ デートDVを防ぐ手立て <p>写真1：力と支配 写真2：暴力導進 写真3：ジエングー・バイアス</p> <p>⑥ 学び抜き：学んでしまったまちがったことに気づく 再現ドラマの高校生ふたりの気づき</p> <p>⑦ 学ぶ：ふたりの異性生が相手を尊重することを男女の大学生との会話をから学ぶ</p>	<h2>デート DV 一相手を尊重する関係をつくる一</h2> <p>DV（ドメスティック・バイオレンス）は、親密な関係の相手に対してふるう、身体と心への暴力です。</p> <p>これは大人だけの問題ではなく、若者の間でも広く起きており、デートの相手にするので「デートDV」と呼びます。</p> <p>若者たちが、DVをする人にもされる人にもならないために学ぶ教育が、今必要とされています。</p> <p>「デートDV」とは何か、何故起きるのかを理解し、それが自分の問題だと気付くことや学ぶことが必要です。</p> <p>学校などで、具体的に分かりやすく学べるように制作されています。（2006年制作）</p>	30分
4	 <p>拉致 ～許されざる行為～ 北朝鮮による日本人拉致の悲劇 ABDUCTION An Unforgivable Crime The Tragedy of Japanese Citizens Kidnapped by North Korea</p> <p>拉致 ～許されざる行為～ 北朝鮮による日本人拉致の悲劇 ABDUCTION An Unforgivable Crime The Tragedy of Japanese Citizens Kidnapped by North Korea</p> <p>日本複数回：拉致問題研究会 Produced by: The Association for the Abduction Victims Boycott against Japan ● 2007年1月26日 Produced in March 2007 DVD: 2007年1月26日 Produced in March 2007 NTSC</p>	<h2>拉致～許されざる行為～ 北朝鮮による日本人拉致の悲劇</h2> <p>重大な人権問題である拉致の解決に向けた、これまでの日本政府や拉致被害者家族会の取り組みを紹介しています。</p> <p>拉致がいかに許されざる卑劣な行為であるかの強い訴えにより、怒りと共にすべての拉致被害者の早期帰国実現について改めて考えさせられる作品です。（2007年制作）</p>	20分

番号	タイトル	内 容	所要時間
5		<p>「めぐみ」(アニメ)</p> <p>北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ。</p> <p>昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や懸命な救出活動の模様を描いたドキュメンタリー</p> <ul style="list-style-type: none"> ・アニメです。(2008年制作) 	25分
6		<p>見てわかる 改正均等法のセクハラ対策</p> <p>気づこう！職場のセクシュアル・ハラスメント —これってセクハラ？なぜそれがセクハラ？—</p> <p>男女雇用機会均等法等の改正によって、事業主はセクハラ防止のために必要な対策を講じることが義務化されました。</p> <p>どんな時にどんなセクハラが何故起きてしまうのか、ドラマ形式で解説した分かりやすい教材です。</p> <p>性別や雇用形態を問わず、誰もがセクハラの加害者にも被害者にもなり得る中で、どのような言動がセクハラになるのかを、状況等のタイプ別に解説しています。(2007年制作)</p>	20分

番号	タイトル	内 容	所要時間
7	 <p>ワーク・ライフ・バランスという言葉を知っていますか？それは、「仕事」と「生活」を調和させるライフスタイルのこと。家庭や会社など私たちの身近なところで、すでに様々な取り組みが始まっています。</p> <p>このDVDでは、ワーク・ライフ・バランス社会の実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿をドキュメンタリータッチで紹介しています。（2008年制作）</p>	<p>ワーク・ライフ・バランスを知っていますか？</p> <p>～働くオトコたちの声～</p>	27分
8	 <p>一人ひとりの世界人権宣言</p> <p>ALL PLAY(39分21秒)</p> <ul style="list-style-type: none"> ショートプログラム① 30分 （社会保障を考える + 移動・居住の自由を考える） ショートプログラム② 28分38秒 （社会保障を考える + 障がいのある人の権利を考える） ショートプログラム③ 29分11秒 （移動・居住の自由を考える + 障がいのある人の権利を考える） <p>ダイジェスト版(22分50秒)</p> <p>企画・大阪府人権啓発連携協議会 大阪府・大阪府内閣府・大阪府教育委員会・大阪府内市町村教育委員会 監修：（財）アジア・太平洋人権情報センター（ヒューライツ大阪） 制作：株式会社テレコープ</p>	<p>一人ひとりの世界人権宣言</p>	40分 他

番号	タイトル	内 容	所要時間
9	 	<p style="text-align: center;">識字・日本語ドキュメンタリー 言葉で輝く 【日本語版・日本語字幕版の2枚組】</p> <p>第一章：同和地区での識字教育をテーマに、識字学校を取り材。部落差別の中で生じた「奪われた言葉」の現実と「言葉を取り戻す」ことで生きる力を得ていく学習者の姿を描きます。</p> <p>第二章：日本語と母語を大切にする新しい取り組みを、とよなか国際交流センターの人々を通して考えます。</p> <p>第三章：大阪市では1998年から、地域住民のボタンティアを運営の主体とする『地域識字・日本語交流教室』の人々の活動を通して、地域に生きるわたしたちになにができるのかを考えます。（2004年制作）</p>	1時間40分 (100分)
10	 	<p style="text-align: center;">差別意識の解消に向けて</p>	75分

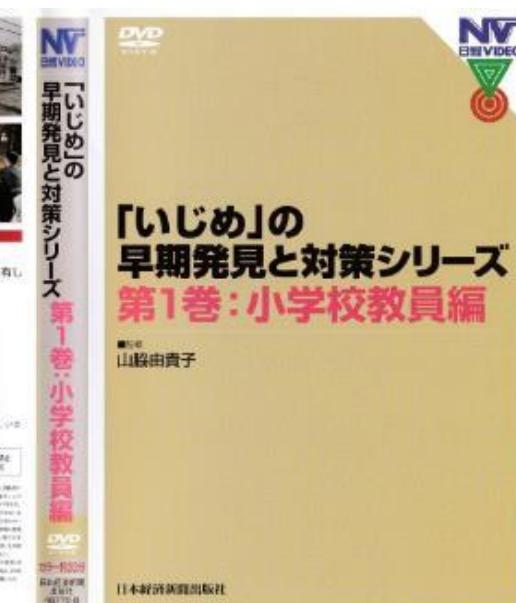
家を購入したり、マンションを借りたりするなど住宅を選ぶ際に、同和地区やそこに含む校区にある物件を避ける人が、今なお多くいるのはなぜでしょうか？「同和地区の土地に対する忌避意識」が、その根底にあります。今、地区内外の人たちが差別意識の解消に向けて「人権のまちづくり」に取り組んでいます。大阪府内の2つの人権のまちづくりの現場を訪ねまちづくりを通して差別や偏見の解消に取り組む人々の思いを伝えます。府民向け（29分）・宅建業者向け（22分）・行政職員向け（24分）（2007年制作）

番号	タイトル	内 容	所要時間
11		<p>えっ！これも人権？ —レココ劇場より—</p> <p>この作品は日常生活のふとした出来事などを例にあげ、「なるほどこれも人権問題なんだ」とその大切さについてコマ・マンガと実写で分かりやすく構成されています。</p>	30分
12		<p>人権学習ドラマ ありったけの勇気</p> <p>子どもたちは「いじめは良くない・悪いことだ」と心の中では思っていても、「自分がいじめられるのではないかということ」になると、自分からはじめられないといつて思っていらっしゃるのではないかと思う。このドラマは、友達との関わりや相手の気持ちを考えることの大切さ、いじめをなくすためにいじめ合い、本題で藍色の旗をつりなど、いじめに立ち向かう勇気の大切さを伝えます。</p>	27分

番号	タイトル	内 容	所要時間
13		老いを生きる —今日も何処かで高齢者のサインが！— <p>誰もが通らなければならない老いの問題を自分のこととして捉え、日常生活の中で高齢者に対するやさしさや思いやりの心が、態度や行動に表れるような人権感覚を身につける作品です。（2007年制作）</p>	35分
14		いのち輝くとき <p>最近、深刻な社会問題となっているのが、親による子どもへの虐待です。</p> <p>特に、地域社会から孤立している核家族の親が、現代社会や家庭生活の中で様々なストレスを抱え込み、それはけ口として抵抗できない子どもへの虐待を行っている場合が増えているのではないでしょうか？</p> <p>マンションに隣接した「ふれあい菜園」という畑を舞台に、父親に受けた虐待が原因で心を閉ざしている稔（4歳）とその家族を何とか立ち直らせようと、お年寄りたちが奮闘する作品です。（2000年制作）</p>	30分

番号	タイトル	内 容	所要時間
15	 <p>【外国人の人権】外国人に道を聞かれても無視する若者。入居者の外国人を批判する大家など、多くの日本人が持つ外国人への苦手意識を描く。</p> <p>【インターネットでの人権侵害】インターネット上のさまざまな人権侵害。そこには犯罪を犯した未成年者の顔写真や、個人情報が載っている。増え続けるインターネットでの人権侵害について、街頭インタビュー。また、企業ではプライバシー保護マーク、通称Pマークの重要性について語る。</p> <p>【障がい者の人権】同じ職場にいる知的障がい者の仕事ぶりに苛立つ若者や、会社の面接に来た人が障がい者であることに悩む会社員。彼らは自らの偏見に気づいていない。障がいをもった人々の生の声を通して、障がいのある方にとっての働く意味を考えていく。</p> <p>【部落差別】妹が結婚することになった夫の傍らで「相手のこと、よくわかつて結婚するのかしら・・・」部落出身者を誹謗中傷するはがきを受け取った方がその恐怖を語る。未だに終わらない部落差別の現状を考えていく。(2009年制作)</p>	<h2>日常の人権Ⅱ 一気づきから行動へ-</h2> <p>【外国人の人権】外国人に道を聞かれても無視する若者。入居者の外国人を批判する大家など、多くの日本人が持つ外国人への苦手意識を描く。</p> <p>【インターネットでの人権侵害】インターネット上のさまざまな人権侵害。そこには犯罪を犯した未成年者の顔写真や、個人情報が載っている。増え続けるインターネットでの人権侵害について、街頭インタビュー。また、企業ではプライバシー保護マーク、通称Pマークの重要性について語る。</p> <p>【障がい者の人権】同じ職場にいる知的障がい者の仕事ぶりに苛立つ若者や、会社の面接に来た人が障がい者であることに悩む会社員。彼らは自らの偏見に気づいていない。障がいをもった人々の生の声を通して、障がいのある方にとっての働く意味を考えていく。</p> <p>【部落差別】妹が結婚することになった夫の傍らで「相手のこと、よくわかつて結婚するのかしら・・・」部落出身者を誹謗中傷するはがきを受け取った方がその恐怖を語る。未だに終わらない部落差別の現状を考えていく。(2009年制作)</p>	23分
16	 <p>父親から母親への暴力に見かねた子どもの実話に基づき、アニメーションの技術を駆使して二児の母の女性監督が6年かけて完成！映画祭では、「社会への大切なメッセージが込められ、語り口調も魅力的」と内容と技術の両方に高い評価。「アニメーションは人の心情を理解する優れた方法。同じ問題を抱える大人に見てもらい、活用してほしい」と監督は語っている。(2009年制作)</p>	<h2>パパ、ママをぶたないで！</h2> <p>父親から母親への暴力に見かねた子どもの実話に基づき、アニメーションの技術を駆使して二児の母の女性監督が6年かけて完成！映画祭では、「社会への大切なメッセージが込められ、語り口調も魅力的」と内容と技術の両方に高い評価。「アニメーションは人の心情を理解する優れた方法。同じ問題を抱える大人に見てもらい、活用してほしい」と監督は語っている。(2009年制作)</p>	23分

番号	タイトル	内 容	所要時間
17		<p style="text-align: center;">ひとみ輝くとき</p>	35分
18		<p style="text-align: center;">調べられた土地 避けられた地域</p>	20分

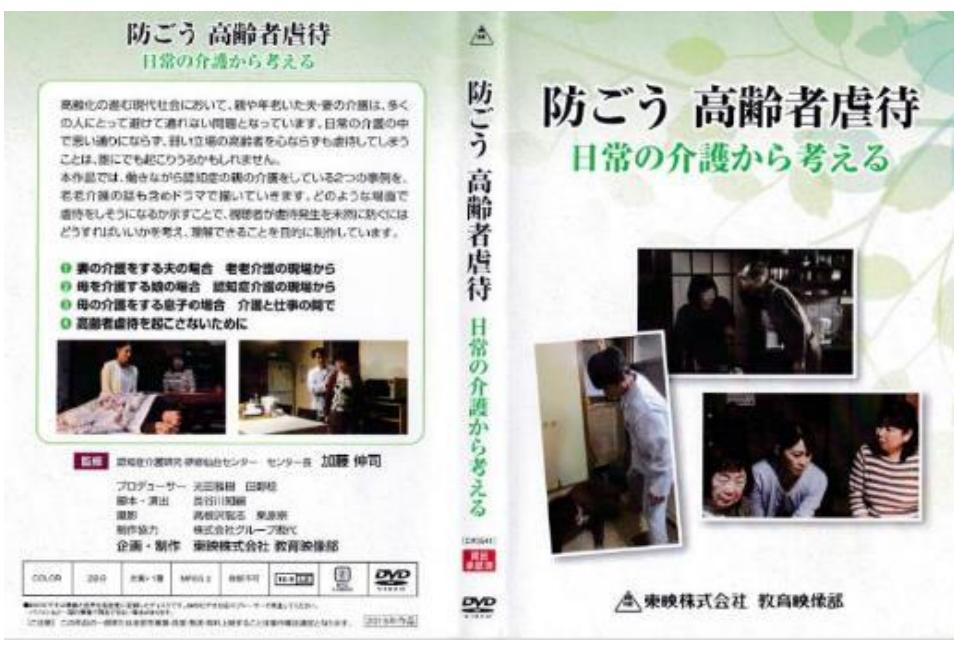
番号	タイトル	内 容	所要時間
21	 <p>いわたくんちのおばあちゃん ～ぼく、戦争せんけえね～</p> <p>このアニメの主人公、寛太は現代の小学生です。寛太は、友達のおばあちゃん（ちづこさん）の話を聞くうちに、原爆のことや戦争のことを自分の問題としてとらえ、平和への決意をしていきます。この作品は、昭和20年8月の広島で起こった実際のお話がもとになっています。戦争は、人の命を奪う最悪の人権侵害ともいえます。この作品を視聴した後は、平和や命の大切さを、学校で、地域で、家庭で話し合っていただきたいと願っております。</p>	<p>いわたくんちのおばあちゃん ～ぼく、戦争せんけえね～</p> <p>このアニメの主人公、寛太は現代の小学生です。寛太は、友達のおばあちゃん（ちづこさん）の話を聞くうちに、原爆のことや戦争のことを自分の問題としてとらえ、平和への決意をしていきます。この作品は、昭和20年8月の広島で起こった実際のお話がもとになっています。戦争は、人の命を奪う最悪の人権侵害ともいえます。この作品を視聴した後は、平和や命の大切さを、学校で、地域で、家庭で話し合っていただきたいと願っております。（2009年制作）</p>	20分
22	 <p>いじめに対して どのように取り組むのかを ドラマで解説した 小学校教員向け教材。</p> <p>[監修] 山嶽由貴子：東京都児童相談所 心理課 主な200家庭以上との面談や訪問を受けて、実際への指摘を通して改善のための声を貢献し続けて、小中高も手掛ける経験者。</p> <p>ISBN978-4-532-48776-8 DVD C3837 ¥50,000円 価格 本体50,000円+税 制作・著作：日本経済新聞出版社 〒100-8066 東京都千代田区大手町1-9-7 TEL(03)2700-2515 代表URL: http://www.nikkeiboston.com/ Made in Japan</p>	<p>「いじめ」の早期発見と対策シリーズ</p> <p>いじめにどのように取り組むのかをドラマで解説した小学校教員向け教材。第1巻：小学校教員編。（2013年制作）</p>	30分

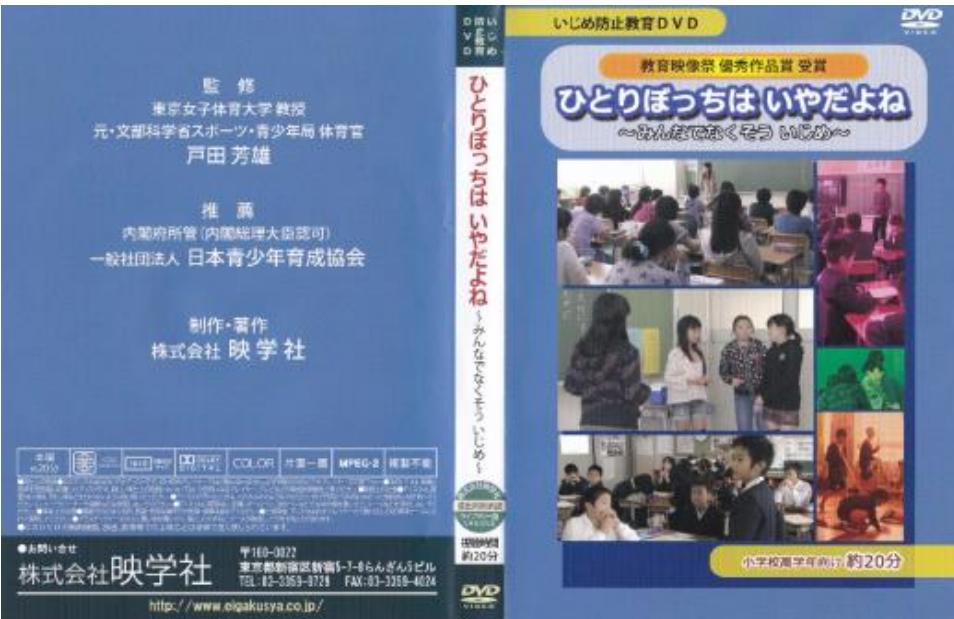
番号	タイトル	内容	所要時間
23	 <p>imagination 想う つながる 一歩ふみだす</p> <p>いじめを受けていたり、いじめをしていたり、差別を受けていたり、差別をしていたり、発達障害のある人、発達障害のことを誤解している人、そして、それらの問題は「自分とは関係ない」と思っている人・・・あなたは、どうですか？</p> <p>何気ない日常の中で、ほかの人の「心」を想像することをおろそかにしませんか？まず「想像」すること、相手のことを知ること、想うこと。そこから人と人がつながる。互いが人権を尊重し合って生きていくために、一歩ふみだして行動する・・・</p> <p>あなたはimaginationできていますか？（2014年制作）</p>	<p>imagination 想う つながる 一歩ふみだす</p>	34分
24	 <p>家庭の中の人権 生まれ来る子へ</p> <p>『人権』とは？</p> <p>「誰もが生まれながらに持っている“幸せになる権利”です」(法務局より引用)</p> <p>人は皆、幸せになるために生きてきます。その一方で、誰かを傷つける、差別し、幸せになる権利を侵害しています。</p> <p>このドラマでは、「家庭の中の人権」に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通して、私たちの身の回りにある人権問題をクローズアップしました。</p> <p>家庭の中で、人権の尊さについて語り合い、伝えていくことは、すべての『いのち』を大切にすることでもあります。</p> <p>気づくこと、そして、行動することの大切さを描きます。</p>	<p>家庭の中の人権 生まれ来る子へ</p> <p>『人権』とは？「誰もが生まれながらに持っている“幸せになる権利”です」(法務局より引用)</p> <p>人は皆、幸せになるために生きています。その一方で、誰かを傷つけ、排除し、幸せになる権利を侵害しています。</p> <p>このドラマでは、「家庭の中の人権」に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話を通して、私たちの身の回りにある人権問題をクローズアップしました。家庭の中で、人権の尊さについて語り合い、伝えていくことは、すべての『いのち』を大切にすることでもあります。気づくこと、そして、行動することの大切さを描きます。（2013年制作）</p>	25分

番号	タイトル	内容	所要時間
25	<p>このビデオについて</p> <p>「人権問題」といふと、誰もで、政治や法律や一部の組織に限らる人だけに関係があるものだと思われがちです。しかし、「人権」の問題は、「人間」の問題。私たち一人ひとりが生きていく日々の中には必ずあります。気づかずいると、知らず知らずのうちに他者の人権を侵害してしまうこともあります。そして人権に対する意識の高めは、家庭の中で育まっています。</p> <p>このビデオでは、両親と人生の巣立ちを迎えた子どもたちの会話を通じて、家庭の中にある人権課題を取り上げました。考え方などが「人権」に対する意識と知識を高め、家庭内で話し合うきっかけとしてお役立てください。</p> <p>収録テーマ</p> <ul style="list-style-type: none"> ●他人の権利を尊重する心の中に… ●子どもの教育一歩前に進む!! ●子どもの教育一歩前に進む!! ●LGBT一言語」という言葉 ●多様性を認めるカラフルな社会へ <p>適用立手引のダウンロード方法</p> <p>DVD版：本作はDVD-ROM仕様で、通常のDVD再生機器で視聴できます。また、本作は、DVD-ROM仕様で、通常のDVD再生機器で視聴できます。</p> <p>LGBT監修：株式会社東映映画監修人 紅色イバーシティ 企画・制作 東映株式会社 教育映像部</p> <p>DVD</p> <p>人権啓発DVD 家庭中の人权 カラフル Colorful</p> <p>△ 東映株式会社 教育映像部</p>	<h2>家庭の中の人権 カラフル</h2> <p>「“人権”の問題は、“人間”的問題」。私たち1人ひとりが生きていく日々の中に存在します。気づかずにはいる、知らず知らずのうちに他者の人権を侵害してしまうこともあります。そして人権に対する意識の基盤は、家庭の中で生まれていきます。このビデオでは、両親と人生の巣立ちを迎えた子どもたちの会話を通じて、家庭の中にある人権課題を取り上げ、1人ひとりが「人権」に対する意識と知識を高め、家庭内で話し合うきっかけとなるよう制作されています。(2014年制作)</p>	31分
26	<p>このDVDについて</p> <p>「職場における人権問題を解説する」動画を16本収録したDVDです。各ショートドラマは、職場の人権問題を題材に、その問題を抱えた担当者や上司、同僚などの登場人物が、問題を抱えた状況を抱えながら、対応する方法などを学ぶ内容となっています。</p> <p>新・人権入門</p> <p>新・人権入門</p> <p>人権啓発・教育映像DVD</p> <p>△ 東映株式会社 教育映像部</p> <p>DVD</p>	<h2>新・人権入門</h2> <p>職場の人権について考えるのが難しい時代です。共に働く人の年代や性別、国籍も多様化（ダイバーシティ）が進み、メールやSNSの発達などコミュニケーションを取る方法も変化しています。そういった時代の変遷の中で、わかりやすいセクハラやパワハラは減ったかも知れませんが、「一つの人権課題」を「一つの人権ワード」だけでは括れなくなっているのです。</p> <p>このDVDでは企業の人事担当者から取材した、実際の出来事を16のショートドラマとして構成。視聴者が今見たドラマには一体どんな人権課題が含まれていたのか?もしくはいないのか?自分がそのシーンに遭遇したらどうするのか?視聴者とドラマの出演者が一緒に学び、悩み、考えることのできる教材です。(2014年制作)</p>	25分

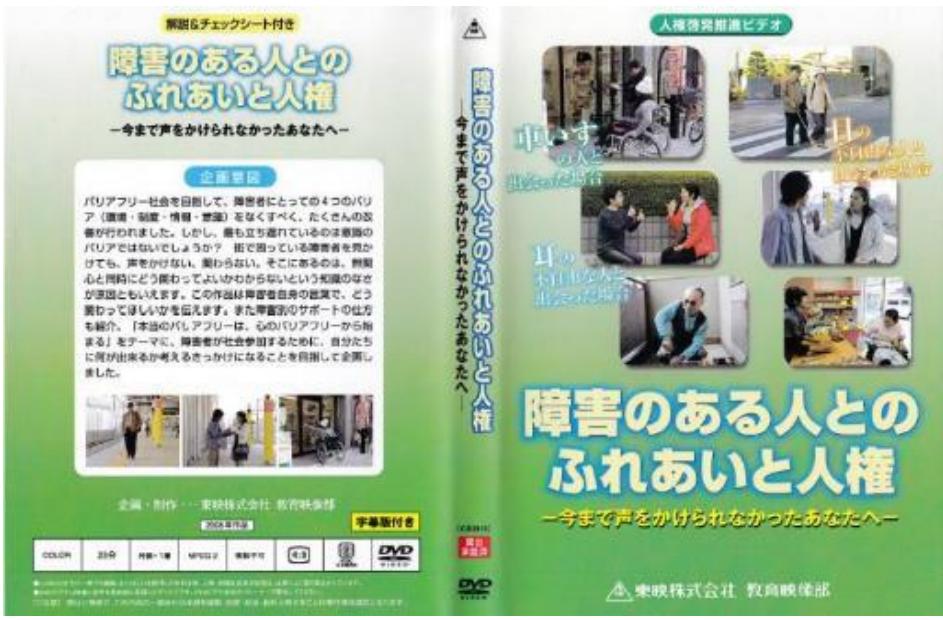
番号	タイトル	内 容	所要時間
27	<p>制作のねらい</p> <p>「直也」を認めないことによって、直也に拘まるといえます。人はそれでは違うものなのに、違ううりだけでその人を拒絶してしまう傾向が人間にあります。違いを理解し、認め合うことが大切であることはもちろん、本当にすべての人のが尊重される社会とは、それぞれの違いを認めてきた社会だといえるのではないかでしょうか。</p> <p>この映画は、「目に見えない違い」の一つとして健津障害を取りあげています。健津障害のある人の生きづらさや痛みを真摯に伝えるとともに、「違い」が生み出すプラスのエネルギーを差して都合するコスモスの花「ヒマラヤ」とも生むことの喜び」を伝えるための教材として制作いたしました。</p> <p>あらすじ</p> <p>特別養護老人ホーム「向陽園」の主任介護士として働く大谷ちひろは、新しく入った介護士中嶋直也に期待するが、直也は空気の読めない発言をしたり、指示が伝わらなかったり、コミュニケーションが取れないと、ちひろはストレスを感じながらも、直也を育てるべく奮闘する。</p> <p>そんな中、直也が元教授の元大学教授、乾一成を連れて外出したところ、金山川で倒れて意識不明になってしまいます。知らせを受けて病院に駆けつけたちひろは、パニックを起こした直也に、介護士失格だと厳しく叱責する。翌日から直也は欠勤。直也の母が退職願を持って「向陽園」を訪れ、直也がアスペルガー症候群であることを告白する。いったん退職願を受理したものの、ちひろは直也をこれまで詐欺で使っていたのを暴露。そしてちひろは、直也が乾を金山川へ連れていった理由を聞くため、入院中の乾を訪ねたのであった・・・。(2013年制作)</p> 	秋桜の咲く日	25分
28	<p>全国中学生権作文コンテストでは、世代を跨うる連携が、身の周りで創られたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について語っています。このビデオでは、人権作文の中から5編の作文を朗説して、アニメーションやイラストで紹介します。</p> <p>中学生が作文で語りたい言葉は、あなたが耳を傾けてみてください。それが、きっと、新しい明日への一步につながっていくでしょう。</p> <p>全国中学生権作文コンテストでは、次代を担う中学生が、身の周りで起きたいろいろな出来事や自分の体験などから、人権について考えています。このビデオでは、入賞作品の中から5編の作文を朗説して、アニメーションやイラストで紹介します。中学生が作文の中でつぶやいている言葉に、あなたも耳を傾けてみてください。それが、きっと、新しい明日への一步につながっていくでしょう。</p> 	未来を拓く5つの扉 全国中学生人権作文 コンテスト 入賞作品朗読集	46分

番号	タイトル	内 容	所要時間
31		<p>学ぼうヒロシマ Let's learn about Hiroshima</p> <p>【中高生対象】</p> <p>～記憶を受け継ぐ～【34分】 3名の被爆体験者の話。</p> <p>～平和をになうのは私たち ジュニアライターの活動～【13分】 小6から高校3年生までの中国新聞ジュニアライターたちが、被爆体験者への取材を通じ、記憶を語り継ぐことの重要さを知り、自分たちが望む平和な世界を思い描く。</p> <p>～1945原爆と中国新聞～【28分】 原爆により壊滅的被害を受けた中国新聞社が、広島の街と共に復興していった道のりを紹介。（2014年制作）</p>	トータル 76分 (分割可)
32		<p>おこりじぞう</p> <p>昭和20年。広島の町に原子爆弾が落とされ、約14万人の人が死に、町は跡形もなく焼け野原となりました。それから数年後の広島の町に「おこりじぞう」と呼ばれる。首と胴体がつながっていないお地蔵さんが立っていました。この首は一体どうしたのでしょうか？そして、なぜ怒った顔をしているのでしょうか？</p> <p>この映画は、山口勇子さんが書いたお話をもとに人形アニメーションにしたものです。（制作年度不明）</p>	28分

番号	タイトル	内 容	所要時間
33	<p>文部科学省選定 企画協力 法務省人権擁護局 推薦 厚生労働省 制作・著作 株式会社 映学社</p>  <p>■このディスクはメニュー画面から本編(字幕なし)・本編(字幕あり)を選択できます 本編 字幕なし 本編 字幕あり 別途購入 DVD 25分</p> <p>株式会社 映学社 〒100-0012 東京都千代田区新富5-7-3さんざんビル TEL:03-3353-3723 FAX:03-3353-4024 http://www.eigakusyu.co.jp/</p>	<p>「こんにちは金泰九さん ハンセン病問題から学んだこと」</p> <p>「キムさん！絶対また来ます！」中学生から見たハンセン病問題。 二度と繰り返してはならない悲しい歴史。 第33回全国中学生人権作文コンテスト法務大臣賞「NO!と言える強い心を持つ」が映画化されたDVDです。（2015年制作）</p>	28分
34	<p>防ごう 高齢者虐待 日常の介護から考える</p>  <p>高齢化の進む現代社会において、親や年老いた夫・妻の介護は、多くの人にとって避けて通れない問題となっています。日常の介護の中で思い通りにならず、弱い立場の高齢者を心ならずも虐待してしまうことは、誰にでも起こりうるかもしれません。 本作品では、働きながら認知症の親の介護をしている2つの事例を、老老介護の話も含めドラマで描いていきます。どのような場面で虐待をしそうになるか示すことで、視聴者が虐待発生を未然に防ぐにはどうすればいいかを考え、理解できることを目的に制作しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●妻の介護をする夫の場合 老老介護の現場から ●母を介護する娘の場合 認知症介護の現場から ●母の介護をする息子の場合 介護と仕事の両立 ●高齢者虐待を起こさないために <p>脚本 畑和也 介護研究・認知症セントラルセンター センター長 加藤 伸司 プロデューサー 天三振田 田原恵 脚本・演出 畑和也 監修 高橋洋弘 楽園病院 制作協力 株式会社グリーンアベ 企画・制作 葉映株式会社 教育映像部</p> <p>COLOR 28分 ビデオ 1巻 DVD 2枚</p>	<p>防ごう高齢者虐待 日常の介護から考える</p> <p>高齢化の進む現代社会において、親や年老いた夫・妻の介護は、多くの人にとって避けて通れない問題となっています。日常の介護の中で思い通りにならず、弱い立場の高齢者を心ならずも虐待してしまうことは、誰にでも起こりうるかもしれません。 本作品では、働きながら認知症の親の介護をしている2つの事例を、老老介護の話も含めドラマで描いていきます。どのような場面で虐待をしそうになるか示すことで、視聴者が虐待発生を未然に防ぐにはどうすればいいかを考え、理解できることを目的に制作しています。（2015年制作）</p>	28分

番号	タイトル	内 容	所要時間
35		<p>ひとりぼっちはいやだよね ～みんなでなくそう いじめ～</p> <p>いじめをなくすために、画期的な指導をしている、二つの小学校の授業風景を捉える。</p> <p>ある小学校の道徳の授業では、ロールプレイでいじめを疑似体験し、演じた子どもや見ていた子どもに、感想や意見を聞いていく。もう一つの小学校では、子どもが仲裁役となって問題を解決する「ピア・メディエーション」という活動に取り組んでいる。それらの活動を捉え、全員が心から楽しいと言える学校を作っていくにはどうすればよいか、子どもに視聴しながら考えさせる内容となっている。</p> <p>(2014年制作)</p>	20分
36		<p>おかあさんの木</p> <p>昭和12年、中国との間に起った戦争はとうとう世界中を相手にするような大戦争へ広がって、男ばかり7人の子どもを持ったお母さん一家にも戦争の荒波が押し寄せてきた。息子たちは次々と召集され、戦地へ赴いていった。おかあさんは息子たちが出兵するたびに裏の空き地に桐を植え、息子が不在の間、代わりになる桐に語りかけて息子たちを励まし続けた。そんなある日、お母さんは長男の一郎が中国大陆で戦死したことをきっかけに心境の変化が起こる。</p> <p>(年代不明)</p>	23分

番号	タイトル	内 容	所要時間
37	 <p>すべての人々の幸せを願って ～国際的視点から考える人権～</p> <p>人権の保護や促進に多大な貢献を果たしてきた国際連合創設70周年を記念して、このビデオでは、世界人権宣言及び国際人権諸条約が自分たちの身近にある人権課題とどのように関わっているかを国際的な視点から考えるために、4つの人権課題とそれに関連する条約を資料映像や写真、事例の再現ドラマなどで紹介しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・国連の人権への取り組み・・・5分 ・女性の人権・・・9分 ・子どもの人権（国際的視点に見る多様性）・・・7分 ・障害のある人の人権（障害の発見に見る多様性）・・・9分 ・外国人の人権（あらゆる国籍の人権尊重の実現に関する国際的視点）・・・6分 <p>(2015年度) ※対象：中学生以上</p>		35分
38	 <p>合理的配慮の実践法 ～障害のある者、ない者が共に学ぶ～</p> <p>2013年末、国会での国連の「障害者の権利に関する条約」の批准承認が可決され、2011年1月、日本はようやく世界で140番目の批准国となりました。この条約では、「障害者が社会の一員として共に生きていくためには、周りの人々が「合理的配慮がなされることは、障害者に対する差別に当たること」とはっきりと記されています。今まで日本では、障害者を福祉的支援だけで保護していました。しかし、社会の一員として共に生きるために主体的な権利については、まだ十分に保障しているとは言えませんでした。</p> <p>そこでこの作品では、合理的配慮について人権・差別の観点からわかりやすく解説し、正しい理解を促します。そのうえで、様々な特性・症状を持った障害児たちが生き生きと学校生活を送るために、どのような配慮をすれば良いか、具体例で示します。</p> <p>(2016年制作)</p>		20分

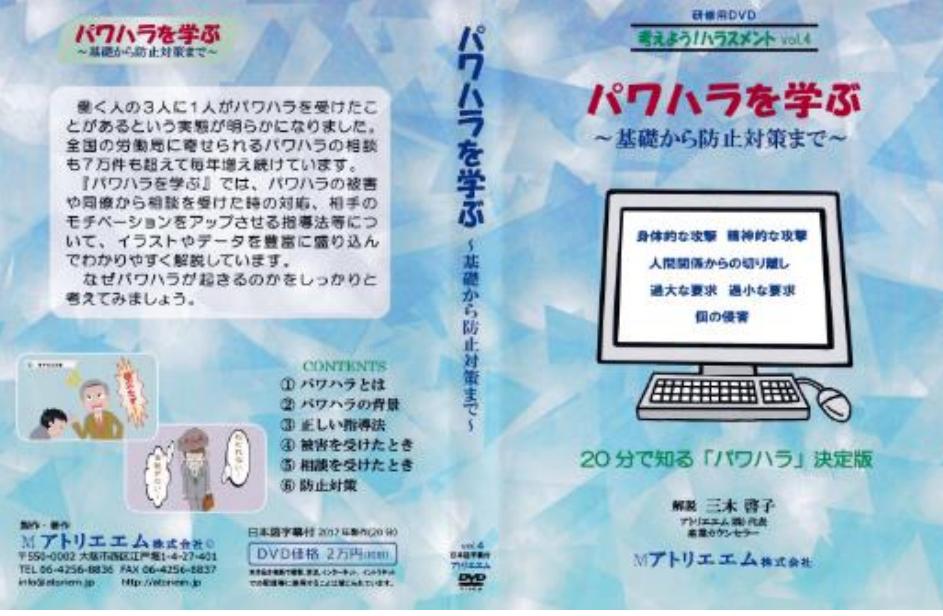
番号	タイトル	内 容	所要時間
39	 <p>障害のある人との ふれあいと人権 ～今まで声をかけられなかつたあなたへ～</p> <p>バリアフリー社会を目指して、障害者にとっての4つのバリア（環境・制度・情報・意識）をなくすべく、たくさんの改善が行われました。しかし、最も立ち遅れているのは意識のバリアではないでしょうか？街で困っている障害者を見かけても、声をかけない、関わらない。そこにあるのは、無関心と同時にどう関わってよいかわからないという知識のなさが原因ともいえます。この作品は障害者自身の言葉で、どう関わってほしいかを伝えます。また障害別のサポートの仕方も紹介。「本当のバリアフリーは、心のバリアフリーから始まる」をテーマに、障害者が社会参加するために、自分たちに何ができるか考えるきっかけになることを目指して企画しました。 (2008年制作)</p>		23分
40	 <p>わっかカフェへようこそ ～ココロまじわるヨリドコロ～</p> <p>ある小さな和カフェが東京下町の路地裏にオープンするところから物語がはじまります。オーナーの駿、接客担当の大学生の桜は、お店に訪れるいろんなお客様と言葉を交わしていくします。桜は、一人一人のお客様と真剣に向き合う駿とお客様の会話から大切なことを学んでいくというドラマ仕立ての作品になっています。インターネットによる人権侵害、高齢者の人権、外国人の人権のテーマでのドラマとなっています。 (2015年制作)</p>		35分

番号	タイトル	内 容	所要時間
41	<p>LGBTを知ろう</p> <p>LGBTの人たちを取り巻く現状を理解し、職場や教育現場でどのように具体的に取り組んでいけばいいのかを、イラストやデータ、事例などを豊富に詰め込んでわかりやすく解説しています。</p> <p>LGBTを通じてLGBT・マインド(性的少数者)の人たちは、3~10%存在するとされています。同性のカップルに対して「パートナーシップ登録」を有むしたりLGBT支援部署を行なう自治体もできました。就業規則や福利厚生を改正する企業も増えています。</p> <p>文科科学省はLGBTの子どもたちへの配慮を求めるパンフレット</p> <p>CONTENTS</p> <ul style="list-style-type: none"> ①LGBTについて ②現在の状況 法規、企画、教育等 ③国際社会では ④具体的な取り組みを 企業、教育現場で ⑤ハラスメントのない社会に向けて <p>制作・著作 Mアトリエエム株式会社 〒550-0002 大阪市西区江戸堀4-27-401 TEL 06-4256-8136 FAX 06-4256-8837 info@atorem.jp http://atorem.jp</p> <p>日本語字幕付 2016年制作(20分) DVD価格 2万円(税込) 著作権者: Mアトリエエム株式会社 本作品は複数台複数部、複数、インターネットでの配信などに使用することは禁じられています。</p> <p>DVD</p> <p>LGBTを知ろう</p> <p>研修用DVD 考え方!ハラスメント vol.2</p> <h1>LGBTを知ろう</h1> <p>L レズビアン G ゲイ B バイセクシュアル T トランスジェンダー</p> <p>解説 三木 啓子 アトリエエム(株)代表 専業カウンセラー</p> <p>Mアトリエエム株式会社</p>	<p>LGBTを知ろう</p> <p>「LGBTに関する職場の意識調査」の結果より、LGBTは身近なものであるということがわかりました。誰にとっても、どこの職場にとっても身近な問題であり、多様な性のあり方を正しく理解し、認めあっていく社会にすることが大切です。</p> <p>LGBTの人を取り巻く現状を理解し、職場や教育現場でどのように具体的に取り組んでいけばいいのかを、イラストやデータ、事例を豊富に取り込んでわかりやすく解説しています。(2016年制作)</p>	20分
42	<p>見過ごしていませんか 性的少数者(LGBT)への セクシャルハラスメント</p> <p>■監修 医学博士 松永 千秋 ちあきクリニック院長</p> <p>■ ALL PLAY 29分</p> <p>Chapter1 性的少数者とは? 10分 Chapter2 事例1「カミングアウトなんてできない」 5分 Chapter3 事例2「カミングアウトするんじゃないかった」 5分 Chapter4 もしも職場でカミングアウトされたら 9分</p> <p>企画・製作 / 株式会社 自己啓発協会 研修事業部 TEL 03-5731-0011 携帯電話03-3241-1474 FAX 03-5731-0012 E-mail info@self-ed.jp</p> <p>DVD [収録時間] 29分 DVD</p> <p>見過ごしていませんか 性的少数者(LGBT)への セクシャル ハラスメント</p> <p>■監修 医学博士 松永 千秋 ちあきクリニック院長</p> <p>株式会社 自己啓発協会 研修事業部 TEL 03-5731-0011 携帯電話03-3241-1474 FAX 03-5731-0012 E-mail info@self-ed.jp</p> <p>DVD [収録時間] 29分 DVD</p>	<p>見過ごしていませんか 性的少数者(LGBT)への セクシャルハラスメント</p> <p>性について考えるとき、単純に「男性／女性」だけではなく、様々な切り口があります。男性だと思う人、女性だと思う人、中性だと思う人、性別は決めたくないという人など様々あります。性的マイノリティといつても、決してひとくくりにはできません。様々な「人生」があり、その問題やニーズも様々です。性的マイノリティの問題は、テレビの中の話でもありません。誰もがどこかで関わりがある、家族の話、友人の話、同僚の話なのです。このDVDでは、職場における性的少数者に対するセクシャルハラスメントについて考えます。(2017年制作)</p>	29分

番号	タイトル	内 容	所要時間	
43		<p align="center">外国人と人権 違いを認め、共に生きる</p> <p align="center">Foreigners and Human Rights, Acknowledge the Differences and Live Together</p> <p align="center">(33分) 字幕 (日本語・英語) / 副音声入り English subtitles available</p> <p align="center">通用の手引 付き</p> <p align="center">DVD</p>	<p align="center">外国人と人権 違いを認め、共に生きる</p> <p align="center">日本を訪ねる外国人も年々増加しています。異文化との出会いは日常的なものとなっており、誰もが地域や学校、職場で外国人と接する機会があるといえます。このDVDは、外国人に関する人権問題をドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にする人権尊重の社会をつくりあげることを目指したもので、外国人とより国際化した社会をめざすために、皆がより良い社会をつくらんことをめざすものです。</p> <p align="center">(2016年制作)</p>	33分
44		<p align="center">インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないために</p> <p align="center">The Internet and Human Rights Don't become a perpetrator nor a victim</p> <p align="center">(30分) 字幕 (日本語・英語) 副音声入り</p> <p align="center">通用の手引 付き</p> <p align="center">DVD</p>	<p align="center">インターネットと人権 加害者にも被害者にもならないために</p> <p align="center">インターネットの利用者が年々増加しており、私たちの生活を豊かにするとともに欠かすことのできないものとなっています。しかし一方で、インターネット上の人権やプライバシー問題に対する意識が高まらず、法律知識も十分でないユーザーが問題を抱えていることがあります。インターネットに対する知識や技術を学ぶことは、問題に対する理解度を高め、問題解決のための行動を取ることができます。ぜひこの機会に、インターネットの問題に対する知識を身につけてください。</p> <p align="center">(2016年制作)</p>	30分

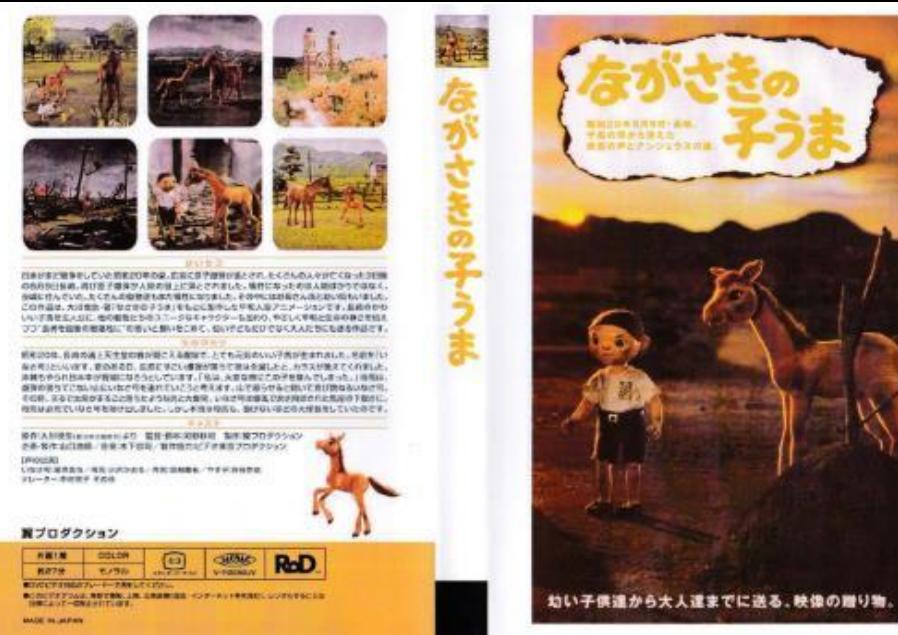
番号	タイトル	内 容	所要時間
45	 <p>【差別のない世界へ】(3分) 平成29年度全国人権作文コンテスト入賞作品 手伝えることはありますか (3分) 全国中学生人権作文コンテスト入賞作品 共に生きてるということ (17分) 演出・脚本・監修・音楽・作詞作曲・音楽監修・音楽制作 審査員長からのメッセージ (1分) 審査員長からのメッセージ (1分) 監修者からのメッセージ (1分) 監修者からのメッセージ (1分) DVD VHS</p>	<p>わたしたちが伝えたい、大切なこと —アニメで見る 全国中学生人権作文コンテスト入賞作品—</p> <p>このDVDは「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて制作されました。どの作品も、日常生活の中で「人権」について理解を深めていった気づきのプロセスを描いています。</p> <p>入賞作品を原作とした3つのアニメーションを通して「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。 (2017年制作)</p>	31分
46	 <p>【気づいて一歩ふみだすための人権シリーズ①】 そんなの気にしない - 同和問題 - 人権問題は難しい問題とも言えうけれどですが、実は簡単な問題なんだひと言でい ます。日常で、なかなか気が付かない問題で、子供たちが何気なく見つけたり感じたりする 事で、やがて気が付くことがあります。そして、自分の気持ちをそのままにすることです。こうしたこと は、「人権」だとからめて考えなくては、私たちは日々生活を送るときに困ります。誰もが平等 の上で活動していくべきなのです。このシリーズは、テーマごとの人権問題をとりあげ、 その人権問題をドラマで見えていくことで、そこにある人権を意識し、気づ き、そして、視聴者がそれが明日の判断のために一歩ふみだせるよう工夫して作成した ものです。 この作品は、二人の友だち同士が主人公です。タイトルの「そんなの気にしない」 は、親友に自分が同和地区出身だということを告白したときに返ってきた言葉です。告 白したほうは、静かに黙りこなしてしまった。されど告白ほうは相手が、その後の 相手でも変わらないことを教えてくれた。しかし、その一言がきっかけで二人はすれ 違っていました。プラスのイメージを持っていくことに、人は「気にしない」とは言 いません。「気にしない」という言葉の底には、そのことをマイナスに見込む壁があるの かもしれません。私たちが現実ではなく使う言葉の壁の外には、何かを喜ぶ方 のいるかもしれません。そして、壁を乗り越えるのもまた、相手を信じる力だとい うことを作り出したいと思います。</p>	<p>そんなの気にしない - 同和問題 -</p> <p>この作品は、二人の友だち同士が主人公です。タイトルの「そんなの気にしない」は、親友に自分が同和地区出身だということを告白したときに返ってきた言葉です。告白したほうは、相手にもっと知って欲しかった。告白されたほうは相手が、そのままの相手で何も変わらないことを伝えたかった。しかし、その一言がきっかけで二人はすれ違ってしまいます。プラスのイメージを持っていることに、人は「気にしない」とは言いません。「気にしない」という言葉の底には、そのことをマイナスに見込む壁があるのかもしれません。私たちが普段なにげなく使う言葉や態度のなかには、相手を傷つけるものがあるかもしれません。そして、壁を乗り越えるのもまた、相手を信じる力だということを作品で伝えたいと思います。 (2017年制作)</p>	17分

番号	タイトル	内 容	所要時間
47	 	<p style="text-align: center;">ハンセン病問題 ～過去からの証言、未来への提言～ 家族で考えるハンセン病</p> <p>この教材は、ハンセン病問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等の人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべきハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめています。また、広く一般市民を対象とした啓発現場においても使用できる有効なツールとなる映像も併せて制作し、次世代へ伝承しようとするものです。</p> <p>(2015年制作)</p>	56分 20分
48	 	<p style="text-align: center;">企業と人権 職場からつくる人権尊重社会</p> <p>近年、長時間労働による過労死、セクハラやパワハラなどのハラスメント、さらには様々な差別に関わる問題などが社会の注目を集めています。こうした「人権問題」への対応は、時として企業の価値に大きく関わります。そのため、人権尊重の考え方を積極的に企業方針に取り入れたり、職場内で人権に関する研修を行う企業も増えてきています。このDVDは、企業向けに実施する研修会等で活用しやすいように、ドラマや取材、解説も交えて構成しています。</p> <p>(2017年制作)</p>	40分

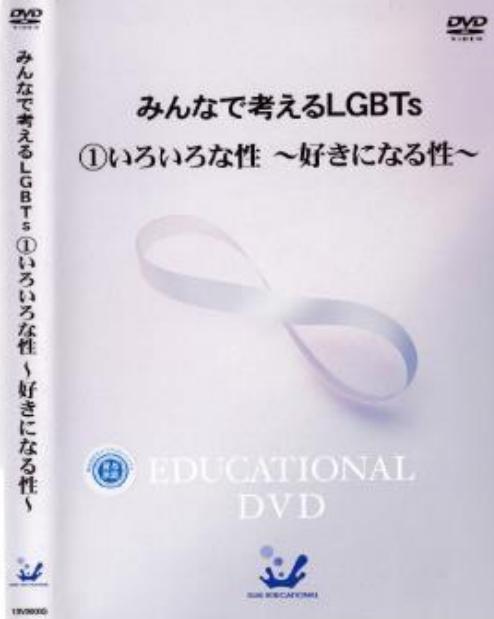
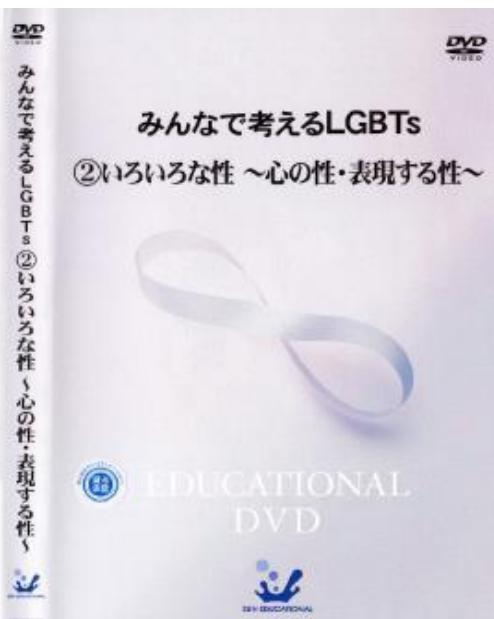
番号	タイトル	内 容	所要時間
49	 <p>マタニティハラスメント 女性が安心して働く職場環境に 最高裁から「妊娠で降格は違法」とする判決が出されるなど「マタニティハラスメント」は企業リスクを考えるうえでも今や重要な課題となっています。厚生労働省の調査でも20%の女性が職場でマタハラを受けていたという実態が明らかになりました。</p> <p>マタハラの言動と対応、さらには具体的な防止対策についてイラストやデータも用いてわかりやすく解説しています。マタハラの実態を正しく理解し、働きやすい職場環境をつくることが大切です。</p> <p>マタハラの言動と対応、さらには具体的な防止対策についてイラストやデータも用いてわかりやすく解説しています。マタハラの実態を正しく理解し、働きやすい職場環境をつくることが大切です。 (2016年制作)</p>	<h2>マタニティハラスメント</h2> <h3>女性が安心して働く職場環境に</h3>	20分
50	 <p>働く人の3人に1人がパワハラを受けたことがあるという実態が明らかになりました。全国の労働局に寄せられるパワハラの相談も7万件を超えて毎年増え続けています。</p> <p>『パワハラを学ぶ』では、パワハラの被害や同僚から相談を受けた時の対応、相手のモチベーションをアップさせる指導法等について、イラストやデータを豊富に盛り込んでわかりやすく解説しています。</p> <p>なぜパワハラが起きるのかをしっかりと考えてみましょう。</p> <p>20分で知る「パワハラ」決定版 （2017年制作）</p>	<h2>パワーハラスメント～基礎から防止対策まで～</h2> <p>働く人の3人に1人がパワハラを受けたことがあるという実態が明らかになりました。全国の労働局に寄せられるパワハラの相談も7万件を超えて毎年増え続けています。『パワハラを学ぶ』では、パワハラの被害や同僚から相談を受けた時の対応、相手のモチベーションをアップさせる指導法等について、イラストやデータを豊富に盛り込んでわかりやすく解説しています。なぜパワハラが起きるのかをしっかりと考えてみましょう。 (2017年制作)</p>	20分

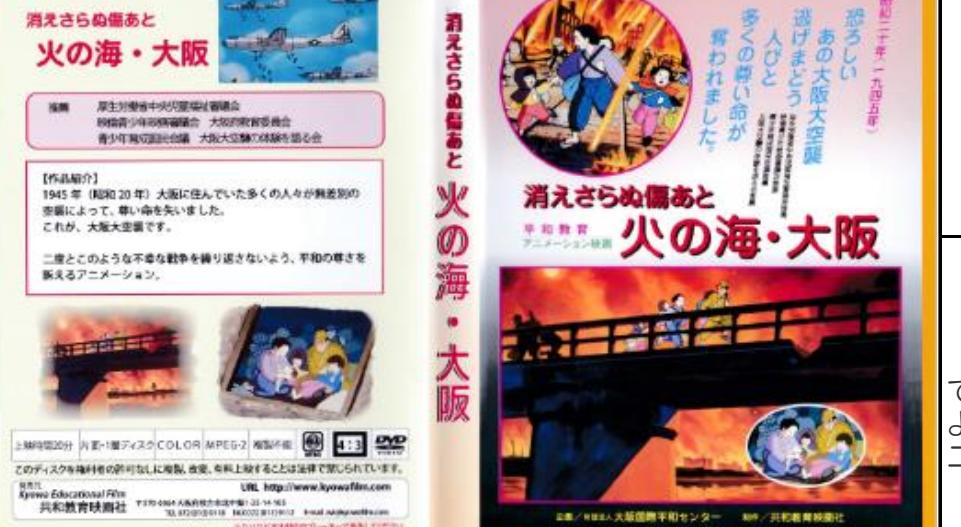
番号	タイトル	内 容	所要時間
51		<p>ともに生きる 私たちの未来</p> <p>2016年12月に成立した「部落差別解消推進法」に設定し、法律の解説と共に、この法律が必要とされた背景である現代の部落差別、そして部落差別解消に取り組む若者たちの姿を取り上げています。（2017年制作）</p>	38分
52		<p>認知症と向き合う</p> <p>認知症により、認知症の人が、今後更に増加することが予測されています。一方で、多くの人たちが認知症に対して知識不足であり、偏見を抱いているのではないかでしょうか？確かに認知症の人の行動は不可解であり、その気持ちや行動の理由を理解するのは大変なことです。しかし、認知症の人の立場に立てば、どんな行動にも本人なりの理由や想いがあります。健常な人の理解で認知症の人の苦難を和らげたり共感し、改めさせようとなることが、介護する家族と認知症の人の両方を苦しめてしまします。大切なのは、認知症の人が既にいる世界を尊重し、尊厳あることなのです。</p> <p>本作は、認知症によくみられる症状、認知症の人の思いと家族の気持ちの変化、変化の理解、介護者の交渉の大切さなどを描いたドラマ教材です。認知症の人もその周囲の人も、よりよく生きていくように、認知症について正しい知識を持ち、認知症の人の視点に立って認知症への理解を深めることを目的に制作しています。</p>	30分

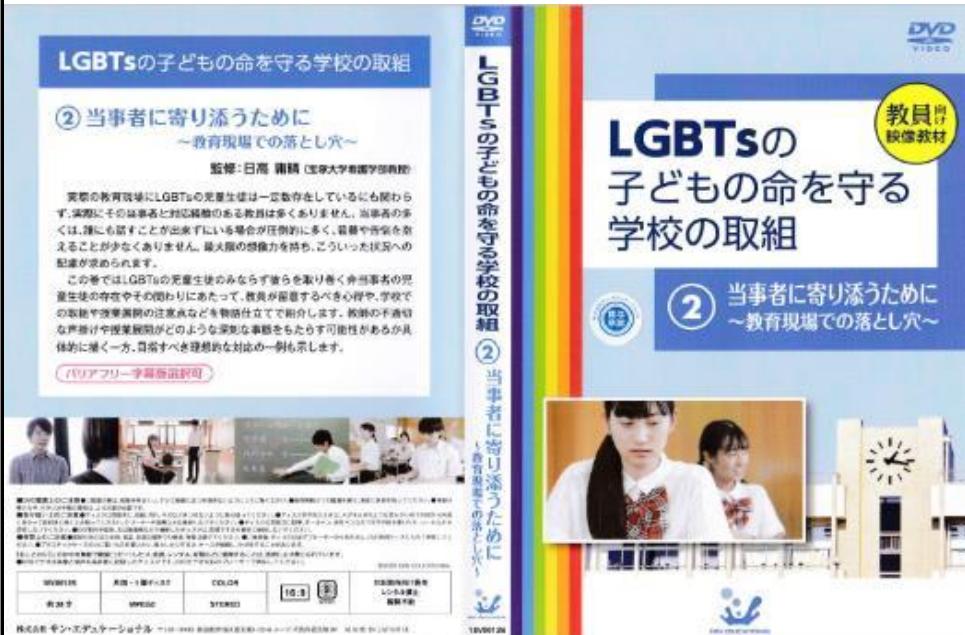
番号	タイトル	内 容	所要時間
53	 	<p style="text-align: center;">おかあちゃんごめんね</p> <p>昭和20年7月10日は、大阪・堺市民にとって二度と忘れるこ とのできない日となりました。戦争中の日本は、この年アメリ カ軍の空爆によって、何百万人もの人たちが日本中で、殺され傷 つけ焼け出されました。堺市ではこの日、2830人の人たち が殺され傷つきました。私たちは、この悲しい過去を忘れては いけません。この話は、当時6歳だった浜野絹子さんの体験をも とに、平和人形アニメーションにしたものです。</p>	26分
54		<p style="text-align: center;">障害のある人と人権 誰もが住みよい社会をつくるために</p> <p>障害のある人もない人も誰もが住みよい社会につくるためにどうしたらいいのでしょうか？このDVDでは、障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介し、「障害のある人と人権」について考えていきます。</p>	33分

番号	タイトル	内 容	所要時間
57		<p>はじめて認知症の人に接するあなたへ 高校生～一般向け</p> <p>はじめて認知症を学ぶ方々を対象とした教材DVDです。「症状についての正しい理解」と「認知症の人への接し方の基本」の2点に内容をしぼり、認知症についての基礎知識を学んでいきます。専門用語を使わない基にでもわかるやすい解説と、大切なポイントに気づかせる適切なツイーフ像で、正しい知識を自然と身につけることができる、入門編として最適な内容の教材です。</p> <p>チャプター1 プロlogue 0:05:78 チャプター2 認知症の症状を見る 7:00:18 チャプター3 何でも同じことを繰りかえたら 20:41:18 チャプター4 「車に障る」と言い出したら 4:53:48 チャプター5 街の中で認知症の人を見かけたら 3:00:18 チャプター6 エピilogue 0:04:58</p> <p>監修 川崎ホスピス用賀 公益社団法人認知症の人と家族の会 副代表理事 杉山 孝博 全編・制作 千葉エデュケーションナル株式会社 http://www.education-n.co.jp/ 実映株式会社 教育映像部</p> <p>DVD</p> <p>2018年9月</p> <p>DVD</p> <p>実映株式会社 教育映像部</p>	19分
58		<p>ながさきの子うま</p> <p>昭和20年8月9日長崎に原爆が落とされました。犠牲になったのは人間ばかりではなく動物達も犠牲になりました。その中におかあさん馬と幼い馬もいました。子馬を主人公に平和と生命の尊さを伝える子供達から大人までに送る作品です。</p>	27分

番号	タイトル	内 容	所要時間
61		<p>わからぬから、確かめ合う ～コミュニケーション～</p> <p>昨今、長時間労働による過労死、ハラスメント、不当差別が取り上げられます。多くの企業が直面するテーマを取り上げ、共通する解決策を提示しています。（2018年制作）</p>	29分
62		<p>誰もがその人らしく —LGBT—</p> <p>LGBT（性的少数者）の問題は他人事ではなく誰もが自分らしく生きることを考えていく問題です。誰もが生きやすい社会をつくる一歩になるのではないかと願っています。（2017年制作）</p>	20分

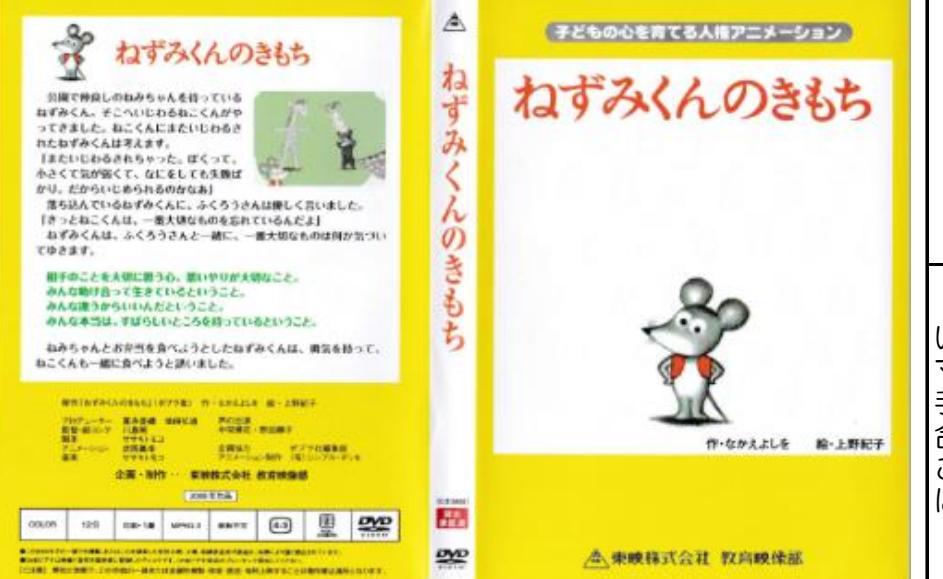
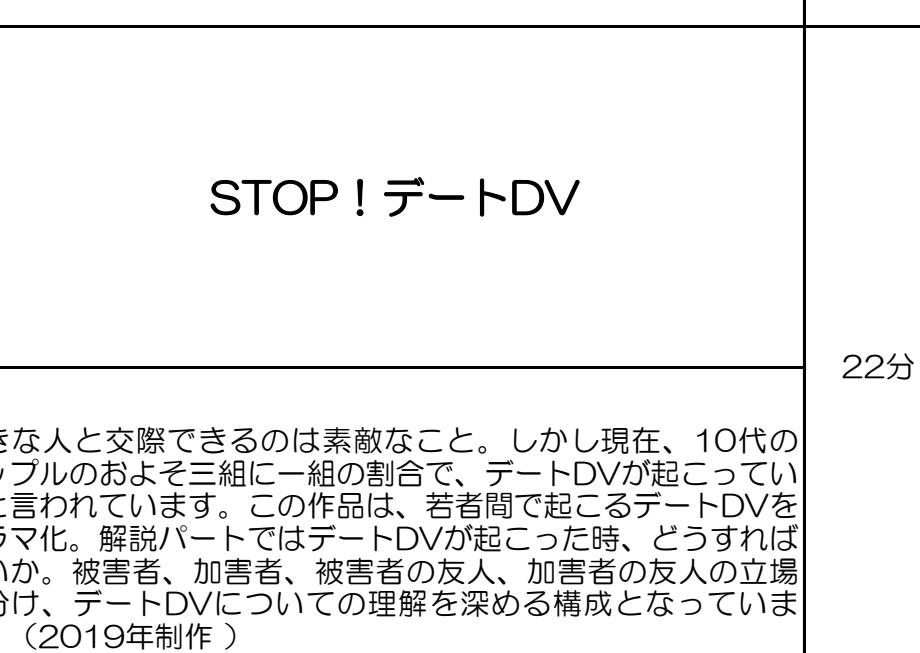
番号	タイトル	内 容	所要時間
63	<p>みんなで考えるLGBTs 監修：日高庸輔（立教大学看護学部教授）</p> <p>①いろいろな性～好きになる性～</p> <p>異性を好きになるか、同性・両性を好きになるか、あるいは誰にも恋愛感情を抱かないといった性的指向は、嗜好や志向とは異なる「性向」であり、本人が選択できるものではないと考えられています。本巻は、同性愛者（ゲイ、レズビアン）である生徒たちのドラマを見ながら、好きになる性の多様性について考える映像教材です。</p> <p>＜字幕翻訳認可＞</p> <p>【授業実施のための添削案】PDFデータ付き パソコンで本ディスクを購入しPDFファイルにアクセスできます。 閲覧・プリントアウトしてご利用ください。</p> <p>●DVDの特徴 ・DVD-RAM仕様 ・片面1層仕様 ・100分収録 ・16倍速 ・音声：日本語 ・字幕：日本語 ・解説：日本語</p> <p>販売会社 サンエデュケーションナル ナカバヤシ 株式会社 ニッセイ出版 KICEC 11月12日</p> 	<p>みんなで考えるLGBTs ①いろいろな性～好きになる性～</p> <p>本巻は同性愛者（ゲイ、レズビアン）である生徒たちのドラマを見ながら好きになる性の多様性について考える映像教材です。（2018年制作）</p>	23分
64	<p>みんなで考えるLGBTs 監修：日高庸輔（立教大学看護学部教授）</p> <p>②いろいろな性～心の性・表現する性～</p> <p>体の性と心の性が異なるトランスジェンダー、男でも女でもないと自認するXジェンダー、自身の性自認に慣れ親しむエスチャニング…。心の性、表現する性は実に多種多様です。近年は教育などにおける多目的トイレの設置や男女共用トイレの整備など、徐々に教育現場でも取り組まれてきています。自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちの物語を見て、心の性や表現する性について考えます。</p> <p>＜字幕翻訳認可＞</p> <p>【授業実施のための添削案】PDFデータ付き パソコンで本ディスクを購入しPDFファイルにアクセスできます。 閲覧・プリントアウトしてご利用ください。</p> <p>●DVDの特徴 ・DVD-RAM仕様 ・片面1層仕様 ・100分収録 ・16倍速 ・音声：日本語 ・字幕：日本語 ・解説：日本語</p> <p>販売会社 サンエデュケーションナル ナカバヤシ 株式会社 ニッセイ出版 KICEC 11月12日</p> 	<p>みんなで考えるLGBTs ②いろいろな性～心の性・表現する性～</p> <p>心の性、表現する性は実に多種多様です。自分が何者であるのかという戸惑いや揺らぎを経験する生徒たちを見て心の性や表現する性について考えます。（2018年制作）</p>	19分

番号	タイトル	内 容	所要時間
67	 <p>文部科学省選定 消えさらぬ傷あと 火の海・大阪 監修 原生効能者中央災害避難委員会 取扱青少年防災委員会 大阪府教育委員会 青少年専門団体連絡会 大阪大空襲の体験を語る会</p> <p>【作品紹介】 1945年（昭和20年）大阪に住んでいた多くの人々が無差別の空襲によって、尊い命を失いました。これが、大阪の大空襲です。</p> <p>二度とこのような不幸な戦争を繰り返さないよう、平和の尊さを訴えるアニメーション。</p> <p>上映時間20分 パンフレットディスク COLOR MPEG-2 横型画面 16:9 DVD このディスクを複数台のパソコンに複数、複数、複数で再生することは法律で禁じられています。 販売元 Kiyow Film 共和教育映画社 〒532-0012 大阪市北区中野町1-14-16 TEL:06-2771-1802 FAX:06-2771-1803 E-mail: kiyow@nifty.com DVDビデオ制作のブリーダーで販売しております。 このディスクを複数、複数、複数で再生することは法律で禁じられています。</p>	<p>消えさらぬ傷あと 火の海・大阪</p> <p>昭和20年大阪に住んでいた多くの人々が無差別の空襲によって、尊い命を失いました。これが大阪の大空襲です。二度とこのような不幸な戦争を繰り返さないよう、平和の尊さを訴えるアニメーション。</p>	20分
68	 <p>昭和政策によって偏見や差別に苦しめながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。ハンセン病についての日本の歴史や歴史、そして近年の研究など、ハンセン病に関する知識を深めると同時に、偏見や差別のない社会について考えるためのDVDです。</p> <p>本DVDの構成</p> <ol style="list-style-type: none"> プロローグ 国立ハンセン病資料館 藤原コーネーにて「ハンセン病とはどのような病気か」 あるハンセン病元患者とその家族の物語① 全国ハンセン病患者連絡会会員 森 利男さん(57歳) ハンセン病問題解説会全国会員連絡会会員 志村 伸哉さん(54歳) ハンセン病と人権に関する説明①「ハンセン病と共に生きる歴史的経緯」 あるハンセン病元患者とその家族の物語② ハンセン病新規感染者会員 田嶋 林 力さん(60歳) ハンセン病と人権に関する説明②「ハンセン病患者の家庭が受けた苦難」「ハンセン病問題解説会会員-有志」 林力さんからのメッセージ エピローグ <p>このビデオに関するお問い合わせ 公益財団法人人権教育啓発促進センター TEL:03-6712-0072 FAX:03-5771-1803 ウェブサイト: www.hanzenbyou.jp/</p> <p>企画 法事深入地元提携 公益財団法人人権教育啓発促進センター 著作 当日映画社</p> <p>DVD (34分40秒) 日本語吹き込み 字幕あり DVD 16:9</p>	<p>ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～</p> <p>隔離政策によって偏見や差別に苦しめながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、国立ハンセン病資料館学芸員による解説とともに収録しています。（2020年制作）</p>	34分

番号	タイトル	内 容	所要時間
69	 <p>LGBTsの子どもの命を守る学校の取組 ②当事者に寄り添うために～教育現場での落とし穴～</p> <p>監修：日高 薫輔（東京大学教養学部教授）</p> <p>実際の教育現場にLGBTsの児童生徒は一定数存在しているにも関わらず、実際にその当事者と対応経験のある教員は多くありません。当事者の多くは、誰にも話すことが出来ずいる場合が圧倒的に多く、教員や苦悩を抱えることが少なくありません。最大限の想像力を持ち、こういった状況への配慮が求められます。</p> <p>この巻ではLGBTsの児童生徒のみならず彼らを取り巻く非当事者の児童生徒の存在やその関わりにあたって、教員が留意すべき心得や、学校での取組や授業展開の注意点などを物語仕立てで紹介します。教師の不適切な声掛けや授業展開がどのような深刻な事態をもたらす可能性があるか具体的に描く一方、目指すべき理想的な対応の一例も示します。（2020年制作）</p>	<h2>LGBT s の子どもの命を守る 学校の取組</h2> <p>実際の教育現場にLGBT s の児童生徒は一定数存在しているにも関わらず、実際にその当事者と対応経験のある教員は多くありません。当事者の多くは、誰にも話すことが出来ずいる場合が圧倒的に多く、葛藤や苦悩を抱えることが少なくありません。最大限の想像力を持ち、こういった状況への配慮が求められます。</p> <p>この巻ではLGBT s の児童生徒のみならず彼らを取り巻く非当事者の児童生徒の存在やその関わりにあたって、教員が留意すべき心得や、学校での取組や授業展開の注意点などを物語仕立てで紹介します。教師の不適切な声掛けや授業展開がどのような深刻な事態をもたらす可能性があるか具体的に描く一方、目指すべき理想的な対応の一例も示します。（2020年制作）</p>	38分
70	 <p>映像で学ぶ ジェンダー入門 ①男らしさ/女らしさ 社会を讀むジェンダー・ステレオタイプ</p> <p>監修：加藤秀一（駒澤大学教授）</p> <p>男らしさ、女らしさといった考え方人は無意識に存します。そうした考え方にはしばしばステレオタイプ化し多くの弊害をもたらします。「スイーツ男子」といった言葉の裏にどのような性別の固定観念が潜んでいるのか、また、教育の場においてどうした固定観念はどのような影響をもたらしているのか、ジェンダー・ステレオタイプを取り巻く多くの事例について考えます。</p> <p>また、フェミニズムやパワーフラッシュといったジェンダーを考える上で重要な事例について学びながら、様々な事例から身近なところにひそむ性別刻認について考えて、現代の社会における課題について考えます。</p>	<h2>映像で学ぶ ジェンダー入門 ①男らしさ/女らしさ</h2> <p>男らしさ、女らしさといった考え方人は人の無意識に存在します。そうした考え方にはしばしばステレオタイプ化し、多くの弊害をもたらします。</p> <p>「スイーツ男子」といった言葉の裏にどのような性別の固定観念が潜んでいるのか、また、教育の場においてどうした固定観念はどのような影響をもたらしているのか、ジェンダー・ステレオタイプを取り巻く多くの事例について考えます。（2021年制作）</p>	40分

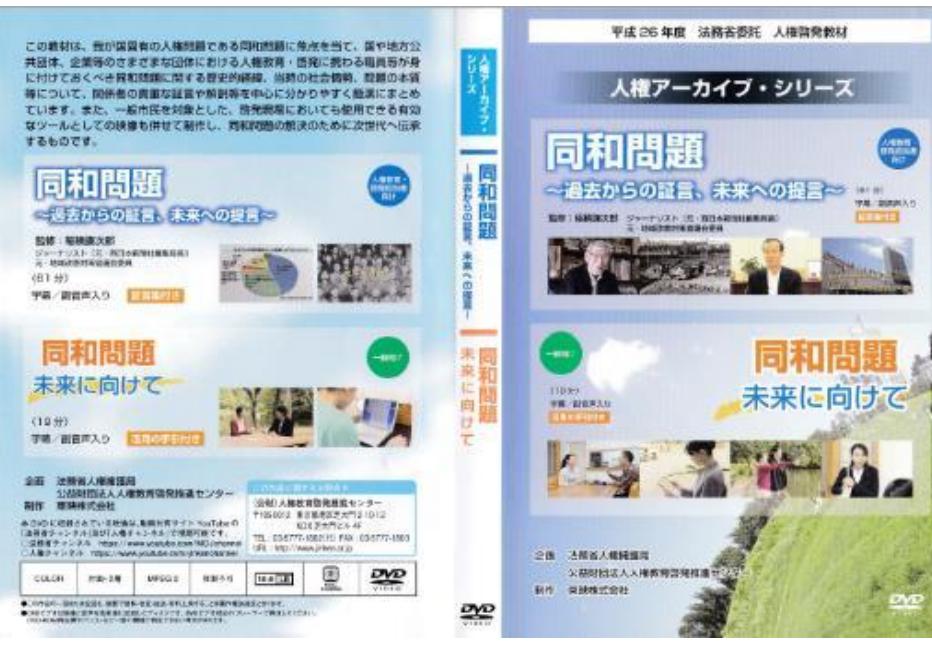
番号	タイトル	内 容	所要時間
71	 <p>映像で学ぶ ジェンダー入門 ② 多様な「性」</p> <p>監修: 加藤秀一 (明治学院大学教授)</p> <p>ひと言に「性」と言ってもそのあり方は非常に多様です。日本の社会において、人は「男」か「女」いずれかの性別に割り振られ生活することが前提となっていますが、本当に性別とは男女の2つしかないのでしょうか。</p> <p>この巻では性自認、性役割、性的指向といったジェンダー学における「性」の考え方について学び、性のあり方の多様性について様々な事例をもとに考えます。また、LGBTをはじめとした性的マイノリティの存在、その当事者の抱える生きにくさなどの様々な問題について触れ、多様な「性」を認める社会を作るうえで直面する多くの課題について考えます。(2021年制作)</p>	<p>映像で学ぶ ジェンダー入門 ② 多様な「性」</p> <p>ひと言に「性」と言ってもそのあり方は非常に多様です。日本の社会において、人は「男」か「女」いずれかの性別に割り振られ生活することが前提となっていますが、本当に性別とは男女の2つしかないのでしょうか。</p> <p>この巻では性自認、性役割、性的指向といったジェンダー学における「性」の考え方について学び、性のあり方の多様性について様々な事例をもとに考えます。また、LGBTをはじめとした性的マイノリティの存在、その当事者の抱える生きにくさなどの様々な問題について触れ、多様な「性」を認める社会を作るうえで直面する多くの課題について考えます。(2021年制作)</p>	30分
72	 <p>映像で学ぶ ジェンダー入門 ③ 結婚・家庭におけるジェンダー</p> <p>監修: 加藤秀一 (明治学院大学教授)</p> <p>結婚、家族のあり方について、以前に比べて近年は比較的多様なあり方が認められてきているといえるかもしれません。しかし「女は結婚して、子供を産むことが一番の幸せだ」「夫は仕事をして女は家事をするものだ」といった価値観は根強く、そうした考え方には様々な弊害があります。</p> <p>この巻ではしばしばメディアでも取り上げられる夫婦別姓、事実婚といったテーマをはじめ、家の分担、出産や子育てなど、結婚や家庭におけるジェンダーに関する様々な事柄について身近な事例をもとに考えます。</p>	<p>映像で学ぶ ジェンダー入門 ③ 結婚・家庭におけるジェンダー</p> <p>結婚、家族のあり方について、以前に比べて近年は比較的多様なあり方が認められてきているといえるかもしれません。しかし「女は結婚して、子供を産むことが一番の幸せだ」「男は仕事をして女は家事をするものだ」といった価値観は根強く、そうした考え方には様々な弊害を引き起します。</p> <p>この巻ではしばしばメディアでも取り上げられる夫婦別姓、事実婚といったテーマをはじめ、家の分担、出産や子育てなど、結婚や家庭におけるジェンダーに関する様々な事柄について身近な事例をもとに考えます。(2021年制作)</p>	38分

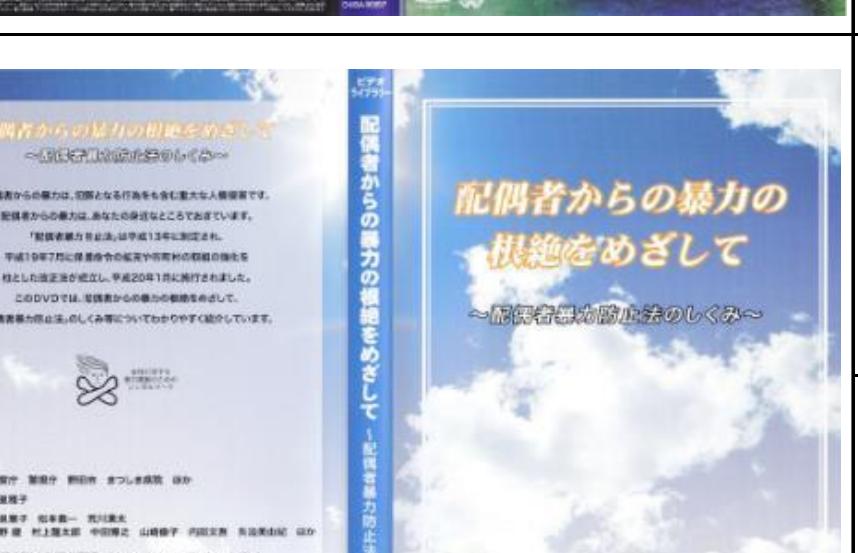
番号	タイトル	内 容	所要時間
73	<p>私たち一人ひとりができること ～当事者意識をもって考えるコロナ差別～</p> <p>新型コロナウイルス感染症が拡大する中、感染への不安から、感染した方への誹謗・中傷や、特定の職業につく人々への不当な差別などの、いわゆる「コロナ差別」が問題となっており、各自治体でコロナ差別解消に向けた様々な取り組みがおこなわれています。</p> <p>本作品は、「コロナ差別」の特徴と、差別や偏見がなぜ生まれるのか、そしてどのように向き合っていけば良いのかを学べる、ドラマ形式の人権啓発教材です。</p> <p>DVD</p>	<h2>私たち一人ひとりができること ～当事者意識をもって考えるコロナ差別～</h2> <p>新型コロナウイルス感染症が拡大する中、感染への不安から、感染した方への誹謗・中傷や、特定の職業につく人々への不当な差別などの、いわゆる「コロナ差別」が問題となっており、各自治体でコロナ差別解消に向けた様々な取り組みがおこなわれています。</p> <p>本作品は、「コロナ差別」の特徴と、差別や偏見がなぜ生まれるのか、そしてどのように向き合っていけば良いのかを学べる、ドラマ形式の人権啓発教材です。 (2021年制作)</p>	26分
74	<p>シリーズ映像でみる人権の歴史 近代医学の基礎を築いた人々</p> <p>江戸時代の医学や科学といえば、「鎖国による遅れ」のみ意識しがちです。しかし、江戸中期になると新しい動きが始まります。医学では、漢方医の中から山脇東洋が、日本初の医学解剖を実施し観察しました。</p> <p>もちろんそこには、西欧の書物がしだいに入ってきた影響もありました。山脇の17年後に解剖を見学し、内臓一つ一つをその図と引き比べ、正確さに感動しています。玄白たちが、その解剖書を苦労して翻訳し『解体新書』と名づけ世に出したことはよく知られています。</p> <p>しかし、そのとき実際に臓器を解剖して見せたのは、当時「穢多」と呼ばれ、差別されてきた人々でした。山脇東洋のときもそうでした。部落の人々は、動物などの死体を処理する仕事を続けていた結果、人と動物の内臓を熟知していたのです。東洋も玄白も、医学の「内発と外発」の接点に立つことで、大きな成功を手に入れたのでした。</p> <p>そこには、大切な命と向き合い、生きてきた人々の知識と技術に敬意を払う2人の医師の姿があったことをこのDVDでは貴重な原書などを取材し描きました。 (2015年制作)</p>	<h2>シリーズ映像でみる人権の歴史 近代医学の基礎を築いた人々</h2> <p>江戸時代の医学や科学といえば、「鎖国による遅れ」のみ意識しがちです。しかし、江戸中期になると新しい動きが始まっています。医学では、漢方医の中から山脇東洋が、日本初の医学解剖を実施し観察しました。</p> <p>もちろんそこには、西欧の書物がしだいに入ってきた影響もありました。山脇の17年後に解剖を見学し、内臓一つ一つをその図と引き比べ、正確さに感動しています。玄白たちが、その解剖書を苦労して翻訳し『解体新書』と名づけ世に出したことはよく知られています。</p> <p>しかし、そのとき実際に臓器を解剖して見せたのは、当時「穢多」と呼ばれ、差別されてきた人々でした。山脇東洋のときもそうでした。部落の人々は、動物などの死体を処理する仕事を続けていた結果、人と動物の内臓を熟知していたのです。東洋も玄白も、医学の「内発と外発」の接点に立つことで、大きな成功を手に入れたのでした。</p> <p>そこには、大切な命と向き合い、生きてきた人々の知識と技術に敬意を払う2人の医師の姿があったことをこのDVDでは貴重な原書などを取材し描きました。 (2015年制作)</p>	17分

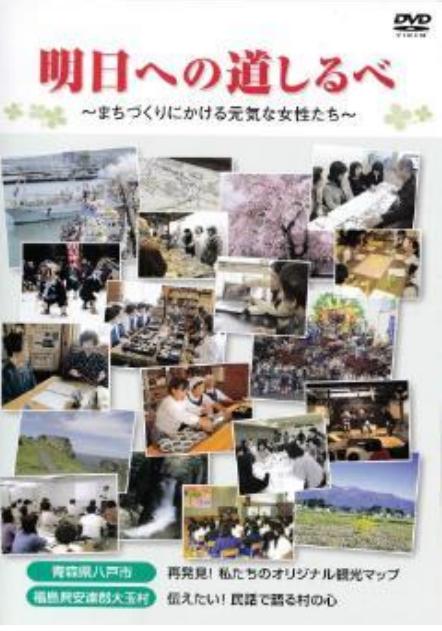
番号	タイトル	内 容	所要時間
75		<p>ねずみくんのきもち</p> <p>いじめやコンプレックス、自然とのつながりなどの大切なテーマをねずみくんと一緒に学べる楽しいアニメーションです。相手のことを大切に思う心、思いやりが大切なこと、みんな助け合って生きているということ、みんな違うからいいんだということ、一人ひとりが大切な存在であるということに気づき、共に生きていることを感じられることを願って制作しました。 (2008年制作)</p>	12分
76		<p>STOP! デートDV</p> <p>好きな人と交際できるのは素敵なこと。しかし現在、10代のカップルのおよそ三組に一組の割合で、デートDVが起こっています。この作品は、若者間で起こるデートDVをドラマ化。解説パートではデートDVが起った時、どうすればよいか。被害者、加害者、被害者の友人、加害者の友人の立場に分け、デートDVについての理解を深める構成となっています。 (2019年制作)</p>	22分

番号	タイトル	内 容	所要時間
77	 <p>はじめ学ぶ LGBTs ①男らしい色? 女らしい色?</p> <p>監修: 日高 康第 (当該大学看護学部教授) 小学校低~中学年の児童には「性的指向と性自認」の概念を教えるというよりは、性の中身を引き出す男らしさや女らしさといった属性が入り込まれる中で、「人はなぜそれ違うんだ?」その違いがいい感じ」だからあらはせならない、ということは理解してない」といったメッセージを伝えることが大切です。アニメーションにより描かれた色鮮導と人間との絆を通して、思い込みや偏見などもわかるごとに無理なく、気付く、自分らしくあることの実感から、他者を尊重する姿勢を学びながら、多様性を肯定的に捉える心地の手を得て必要な会話をします。 映像の後に教員向け映像を収録し、本編の終盤後にどのような授業構成をするかといった授業構築のための具体的な指導案を示します。</p> <p>パリアフリー字幕選択可</p> <p>品番: 1000002 価格: 1,980円(税込) COLOR 1枚 2回 DVD リモコン ハンドブック 音声解説 フルスクリーン フルハイビジョン</p> <p>発売日: サンエデュケーション</p>	<h2>はじめて学ぶ LGBTs ①男らしい色? 女らしい色?</h2> <p>思い込みや偏見にとらわれることの無意味さに気付き、自分らしくあることの素晴らしさ、他者を尊重する姿勢を学びながら、多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる機会をつくる、小学校低~中学年の児童向け映像教材。具体的な指導案を示す教員向け映像も収録。(2020年制作)</p>	12分
78	 <p>はじめ学ぶ LGBTs ②好きになってはいけないの?</p> <p>監修: 日高 康第 (当該大学看護学部教授) 小学校中~高学年は他者への関心が高まり、恋愛感情の芽えを経験する児童もいます。本巻は、同性を好きになった児童の物語を通して、恋愛感情のあり方は決して單一的なものではなく多様であることを学ぶ映像教材。自らの性的指向や性自認に気付く児童も少なからず存在しており、そうした当事者児童の自己肯定感を高めることなく勇気づけられ、自尊感情を育めようと思いました。 映像の後に教員向け映像を収録し、本編の終盤後にどのような授業構成をするかといった授業構築のための具体的な指導案を示します。</p> <p>パリアフリー字幕選択可</p> <p>品番: 1000003 価格: 1,980円(税込) COLOR 1枚 2回 DVD リモコン ハンドブック 音声解説 フルスクリーン フルハイビジョン</p> <p>発売日: サンエデュケーション</p>	<h2>はじめて学ぶ LGBTs ②好きになってはいけないの?</h2> <p>同性を好きになった児童の物語を通して、恋愛感情のあり方は決して画一的なものではなく多様であることを学ぶ映像教材。自らの性的指向や性自認に気付く児童も少なからず存在する年代だからこそ、当事者児童の自尊感情を育めるように配慮しています。具体的な指導案を示す教員向け映像も収録。(2020年制作)</p>	22分

番号	タイトル	内 容	所要時間
79	 <p>性の多様性とLGBTQ+ ~誰もが自分らしく生きるために~</p> <p>性のあり方」はとても多様で、すべての人々に関わっているものです。本作品は、「性のあり方」についての基礎知識をわかりやすく解説しながら、典型的でないとされる性のあり方の人たちへのインタビューを通して、性には様々な形があることや、性的マイナリティを取り巻く実状についても伝えます。</p> <p>性のあり方について理解を深めることで、多様性を尊重した誰もが過ごしやすい社会について考えていくことができる教材です。（2022年制作）</p>	性の多様性とLGBTQ+ ~誰もが自分らしく生きるために~	28分
80	 <p>中学生のいのちと心を守る 性教育シリーズ 第1巻 考えよう!私の性 みんなの性</p> <p>思春期を生きる中学生は、人との違いがとても気になる年頃です。急速に発達していく自分の体に戸惑ったり、他人と比較して悩んだりすることがあるかもしれません。まずは自分の体を科学的に知ることです。第1巻では、思春期の男女それぞれの体の変化は、どのような仕組みで起こるのか解説していきます。また、体と心の性が一致しない、同性に恋愛感情をいだくなどの、多様な性（LGBT）についても描き、人の性のあり方は様々であることを学びます。</p> <p>男女の外性器・生卵のケアと生涯について 性別差異ホルモンと生殖器の関係 肺静脈閉鎖・月経・射精の仕組み メディアアリラシーを身につけよう 多様な性（LGBT）について知ろう</p> <p>監修：一般社団法人 日本医師会 性医学 クリニック部会 北村 邦夫 プロデューサー：北川麻理子／大谷雅一 脚本・監修：二井正樹 脚本・演出：安藤千絆 音楽：吉田洋平 音楽監督：森川一 企画・制作：東映株式会社 教育映像部</p>	中学生のいのちと心を守る 性教育シリーズ 第1巻 考えよう!私の性 みんなの性	19分

番号	タイトル	内 容	所要時間
81		<p>今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応</p> <p>「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たって、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などでわかりやすく紹介する。（2013年制作）</p>	48分
82		<p>人権アーカイブ・シリーズ 同和問題 未来に向けて</p> <p>我が国固有の人権問題である同和問題に焦点を当てた啓発映像です。同和問題について、ドラマを中心に、関係者の証言や解説等を交えて分かりやすく簡潔にまとめています。（2015年制作）</p>	61分

番号	タイトル	内 容	所要時間
83	 <p>問え、苦しみ、愛し、果てしなき悲しみに 耐える孤独の青春！</p> <p>脚本: 岩井俊二 監督: 市川雷蔵 主演: 市川雷蔵</p> <p>信州飯山の小学校教員・瀬川丑松は父の死に際して、被差別部落出身の素性を誰にも明かさないと誓う。部落民開放運動家の猪子蓮太郎を敬う丑松は、彼から君も一生卑怯者で通す気かと問いつめられても、ひたすらに身分を隠す。だが、丑松が部落民であるという噂がどこからか流れてきた……。市川雷蔵主演(1962年制作)</p>	破戒	121分
84	 <p>配偶者からの暴力の根絶をめざして ～配偶者暴力防止法のしくみ～</p> <p>配偶者からの暴力は、犯罪となる行為をも含む重大な人権侵害です。 配偶者からの暴力は、あなたの身近なところでおきていています。 「配偶者暴力防止法」は平成13年に制定されました。</p> <p>平成19年7月に保護命令の拡充や市町村の取組の強化を柱とした改正法が成立し、平成20年1月に施行されました。 このDVDでは、配偶者からの暴力の根絶をめざして、 「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介しています。</p> <p>監 力 審査官 駒原伸一 摂影官 まつしま政典 脚本 ナレーター 中道恵子 原 今泉惠子 佐藤泰一 斎川由美 江野 錠 村上麗太郎 中田博之 山崎伸一 内閣文書局 企画 内閣府男女共同参画局 http://www.gender.go.jp/ 制作 株式会社 振興兩社 平成20年発行</p>	配偶者からの暴力の根絶をめざして ～配偶者暴力防止法のしくみ～ ☆	35分

番号	タイトル	内 容	所要時間
85	 	<p style="text-align: center;">明日への道しるべ ～まちづくりにかける元気な女性たち～</p> <p>• 再発見！私たちのオリジナル観光マップ～青森県八戸市「はちのへ女性まちづくり塾生の会」 ・伝えたい！民話で語る村の心～福島県安達郡大玉村「森の民話茶屋」二つの事例を通して地域の活性化に取り組む女性グループの活動について紹介している。</p>	30分×2
86	 	<p style="text-align: center;">夢へのパスポート ～まちづくりにかける元気な女性たち～</p> <p>• 新潟県上越市のNPO法人『マミーズ・ネット』・岐阜県郡上市『ビスターイマーム』・東京都大田区のNPO法人『男女共同参画おおた』を紹介。若年層を対象とした交際相手からの暴力の予防啓発教材「人と人とのよりよい関係をつくるために」を使った授業の例を、指導者向けにわかりやすく解説した教材です。若者層にそのまま視聴させることもできる部分も含めた構成になっています。</p>	29分×3

番号	タイトル	内 容	所要時間
87		<p>人と人とのよりよい関係をつくるために</p> <p>人と人とのよりよい関係をつくるために 交際相手とのすてきな関係をつくっていくには</p> <p>若年層を対象とした交際相手からの暴力予防啓発教材『人と人とのよりよい関係をつくるために』を使った授業の例を指導者向けにわかりやすく解説した教材です。若年層にそのまま視聴させることもできる部分も含めた構成になっています。 (2009年制作)</p>	73分
88		<p>デートDVって知っていますか？ ☆</p> <p>交際相手からの暴力」、すなわち、デートDVについての基礎知識と、高校生の演じるショートドラマで構成された、若い世代を中心に向けてデートDVへの気づきを促す内容です。</p>	11分

番号	タイトル	内 容	所要時間
91	<p>大阪府 もずやんのレスキュー・キット もずやんの レスキュー・キット Rescue Kit ~危険から子どもを守るDVD~</p> <p>もずやん 大阪府庁直担当員加藤 もずやん 危険から身を守る</p> <p>大阪府 青少年・地域安全室</p>	<h2>大阪府 もずやんのレスキュー・キット 危険から子どもを守る</h2> <p>子どもたちが、日常生活の中で遭遇するおそれがある危険に関する情報を映像化してまとめたものです。</p> <p>危険から身を守る：防犯ブザーの活用、スマホ・ネットに潜む危険、性暴力被害の実態と支援、デートDV、HIVエイズ、日常生活での危険、薬物乱用防止、児童虐待防止</p> <p>災害から身を守る：地震・津波から逃げる、消防団を知っていますか、災害用伝言ダイヤル</p> <p>取組紹介：まいど子でもカード、3朝運動、こころの再生府民運動、少年サポートセンター</p>	114分
92	<p>社会教育ビデオ【一般向け】</p> <p>文部科学省選定 あたたかい眼差しを 虐待から子どもを守る</p> <p>監修 日本社会事業大学 専門職大学院 准教授 宮島 清</p> <p>制作・著作 株式会社 映学社</p> <p>株式会社 映学社 〒100-0022 東京都千代田区新宿5丁目7番6号 TEL.03-3359-9729 FAX.03-3359-4024 http://www.eigakusya.co.jp/</p>	<h2>あたたかい眼差しを 虐待から子どもを守る</h2> <p>児童虐待が社会問題として注目されるようになり、児童相談所等で把握する要保護児童の数も急速に増えています。虐待によって命を奪われる児童は後を絶ちません。なぜ、児童虐待が増えているのでしょうか。どのようにすれば、虐待から子どもの命を救うことができるのでしょうか。周囲の人々が援助する方法はないのでしょうか。本作品では、それらの問題点をケーススタディドラマや関係者の話などで探り、解決の方向性を示します。</p>	22分

番号	タイトル	内 容	所要時間
93	 <p>風の匂い</p> <p>この作品は、スーパーで働く青年、歩と正人が主人公です。歩には知的障害がありますが、子どもの頃は共に遊び、共に学ぶ「大切な友だち」でした。しかし、大人になった二人を隔てる健常者と障害者という壁。その壁を作っているのは誰なのか。歩との再会で正人は自分の心と向き合い、壁をなくそうと動き出します。歩もまた誇りを取り戻します。二人の成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題でもある『合理的配慮』についても触れ、見る方々が自分自身の問題として考えるきっかけとなるドラマです。 (2016年制作・DVD)</p>	風の匂い	34分
94	 <p>クリームパン</p> <p>昨日、あまりにも軽く「いのち」が扱われている。「いのち」の尊さを、子どもも若者も、もしかしたら大人も気づいていないのかもしれない。「いのち」とは温かく、ずっしりと重いもの。一度失われたら二度と再生しないもの。</p> <p>人によって生かされ、つながっていく「いのち」を中心に、虐待やいじめなど、人を傷つけ、いのちを奪うのも「人」ならば、傷つき、死に瀕している人のいのちを救うのもまた「人」である。人と人がふれあい、心を通わせることで救えるいのちがあることを訴る。 (2010年制作)</p>	クリームパン	36分

番号	タイトル	内 容	所要時間
95	<p>外島保養院から邑久光明園へ 私たちちは忘れない伝えたい</p> <p>外島保養院から邑久光明園へ 私たちちは忘れない伝えたい</p>  <p>1907年に公布の「衛生法ニ基スル件」に基づいて、1909年に現在の大阪府西淀川区に開設された第3区連合府県立「外島保養院」は、1934年に室戸台風で壊滅した後、なぜ1938年に岡山県の長島に「光明園」として再興されたのでしょうか。その歴史をたどると、ハンセン病療養所の建設を認めず自分たちの住んでいる地域からハンセン病患者を追い出すという差別と排他的な歴史が浮かび上がります。末代院長の證言を交織した外島保養院入所者の証言は、起こるべくして起こった人災であったことを伝える貴重な記録です。</p> <p>監修：外島保養院の歴史をひらく会 制作・企画：ハンセン病研究者文庫センター 制作協力：岡山県立ナリス文化情報館 連絡先：〒542-0012 大阪府大阪市北区天王寺7丁目4番15号 大阪府社会福祉会館3階 ハンセン病研究者文庫センター TEL: 06-708-9104 FAX: 06-709-6415 E-mail: hanseinkenkikan@osaka-u.ac.jp ※本DVDは再生機器の選択により、各自操作しながらお使いください。 「ハンセン病研究者文庫」の説明を述べてお終しました。</p> <p>2023年2月製作/DVD/28分/映像作品 著作権を無断で複数、複製、インターネット上で販売などすることは、禁じられています。</p> <p>DVD 28分</p>	<h2>外島保養院から邑久光明園へ 私たちちは忘れない伝えたい</h2> <p>1909年に現在の大阪府西淀川区に開設された第3区連合府県立「外島保養院」は1934年に室戸台風で壊滅した後、なぜ1938年に岡山県の長島に「光明園」として再興されたのでしょうか。その歴史をたどると、ハンセン病療養所の建設を認めず自分たちの住んでいる地域からハンセン病患者を追い出すという差別と排他的な歴史が浮かび上がります。入所者の証言は起こるべくして起こった人災であったことを伝える貴重な記録です。 (2023年制作)</p>	28分
96	 <p>止一画：芦原博・(公財)兵庫県人権啓発協会 企画協力：兵庫県教育委員会 制作：東映株式会社 DVD解説ガイドは、「兵庫県人権啓発協会ホームページよりダウンロードできます。」</p> <p>COLOR 長編1巻 ANA2 ハンドル DVD DVD この作品の一部は、以降の著作権者による著作権料を支払う場合があります。 DVDは、DVD規格による再生装置に接続したデスクトップPCやモニタ等の表示用パソコン等で、必ずご使用ください。</p>	<h2>夕焼け</h2> <p>「ケアラー～だれもが人権尊重される社会を～」この物語の主人公・瑠依は、幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも、「家族のことは家族でするのが当たり前」という思い込みから、気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、小学校時代の担任であり元ケアラーの灯との交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出します。この作品では、お互いを気にかけ、人と人がつながっていくことが、ケアラーとその家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描きます。ケアは他人事ではありません。だれもがケアする側にもケアされる側にもなります。年齢属性を問わず、共に助け合える『だれもが人権尊重される社会』の実現をめざすことを目的として、制作されています。(2021年制作)</p>	35分

番号	タイトル	内 容	所要時間
97		<p>カラソコエの花</p> <p>「うちのクラスにもいるんじゃないかな?」とある高校2年生のクラス。ある日唐突に『LGBTについて』の授業が行われた。しかし他のクラスではその授業は行われておらず、生徒たちに疑惑が生じる。</p> <p>「うちのクラスにLGBTの人がいるんじゃないかな?」生徒らの日常に波紋が広がっていき…</p> <p>思春期ならではの心の葛藤が 起こした行動とは…? (2016年制作)</p>	39分
98		<p>知りたいあなたのこと3 きこえない人の生活・気持ち</p> <p>私たち、「音のない世界」を一体どこまで想像できているのでしょうか?耳の聞こえない・聞こえにくい方々は、人知れず不安や困りごとを抱えながら生活を送っています。ですが、彼らは障がいを持っていることが周囲から分かりにくいため、困っていても周囲にはなかなか伝わりません。この作品では、1人の難聴の方を中心取材しました。彼らは、一体どんな場面で困っているのか?どんな配慮が求められているのか?</p> <p>この作品は、聴覚に障がいを持つ方々の話を通じて、私たちにできる配慮を共に考えてゆく内容です。</p>	21分

番号	タイトル	内 容	所要時間
101		<p>今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応</p>	35分52秒/ 13分27秒
102		<p>Voice!!! 人権の教室</p> <p>ようこそ「人権の教室」へ。 中学生・高校生合わせた3人が、招待状を見ながら休日の教室に集まってきます。 ただ、子供たちは内心、「人権」についていまひとつピンと来ていない様子。 さて、どんな授業が始まるのでしょうか…</p>	